

Neufassung der Ordnung über den Nachweis einer besonderen künstlerischen Befähigung und das Auswahlverfahren für den Bachelor-Studiengang Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis

Aufgrund des § 18 Absatz 5 des Niedersächsischen Hochschulgesetzes (NHG) in der Fassung vom 26. Februar 2007 (Nds. GVBl. S. 69), zuletzt geändert mit Art. 1 des Gesetzes vom 15.12.2015 (Nds. GVBl. S. 384) und § 5 Absatz 7 des Niedersächsischen Hochschulzulassungsgesetzes (NHZG) vom 29. Januar 1998 (Nds. GVBl. S. 51), zuletzt geändert durch Artikel 12 des Gesetzes vom 20.12.2016 (Nds. GVBl. S. 308) sowie § 14 der Hochschulvergabeverordnung vom 22. Juni 2005 (Nds. GVBl. S. 215), zuletzt geändert durch Verordnung vom 19.06.2014 (Nds. GVBl. S. 158) hat die Universität Hildesheim, Fachbereich Kulturwissenschaften und Ästhetische Kommunikation gemäß §§ 44 Abs. 1 S. 2 NHG am 11.01.2017 die folgende Neufassung der Ordnung über den Nachweis einer besonderen künstlerischen Befähigung und das Auswahlverfahren für den Bachelor-Studiengang Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis beschlossen.

§ 1 Geltungsbereich

- (1) Diese Ordnung regelt den Nachweis einer besonderen künstlerischen Befähigung und das Auswahlverfahren für den Bachelor-Studiengang Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis.
- (2) Voraussetzung für den Zugang zum Bachelor-Studiengang Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis ist der Nachweis der künstlerischen Befähigung und eine Hochschulzugangsberechtigung.
- (3) Erfüllen mehr Bewerberinnen und Bewerber die Voraussetzungen nach Absatz 2 als Plätze zur Verfügung stehen, werden die Studienplätze aufgrund einer Rangliste der Bewerberinnen und Bewerber vergeben. Näheres regelt § 6. Erfüllen nicht mehr Bewerberinnen und Bewerber die Voraussetzungen als Plätze zur Verfügung stehen, findet die Bildung einer Rangliste nicht statt.

§ 2 Eignungsprüfung

- (1) Der Nachweis der besonderen künstlerischen Befähigung wird durch eine Prüfung (Eignungsprüfung) erbracht. Die Prüfung bezieht sich sowohl auf die künstlerische Eignung für einen interdisziplinären Studiengang als auch auf die fachspezifische künstlerische Eignung im angestrebten künstlerisch-wissenschaftlichen Hauptfach. Der Nachweis der künstlerischen Eignung umfasst sowohl die künstlerische Produktion als auch deren Reflexion.
- (2) Die Prüfung findet einmal jährlich statt. Das konkrete Datum für den Beginn des Prüfungszeitraums wird bis spätestens 01.02. eines Jahres auf den Internetseiten des Fachbereichs (<https://www.uni-hildesheim.de/fb2/studium/kultur-studiengaenge/eignungspruefungen-ba-und-bewerbungsverfahren-ma/>) und der Universität Hildesheim (<https://www.uni-hildesheim.de/studium/bewerbung/>) veröffentlicht.
- (3) Bei Bedarf kann der Fachbereichsrat des Fachbereichs Kulturwissenschaften und Ästhetische Kommunikation beschließen, zu einem späteren Zeitpunkt eine weitere Prüfung anzubieten. Prüfungszeitraum und Anmeldefrist werden rechtzeitig bekannt gemacht.
- (4) Für die Durchführung setzt das Dekanat fachspezifische Prüfungskommissionen ein. Sie bestehen jeweils aus zwei hauptamtlich oder hauptberuflich lehrenden Personen, von denen mindestens eine Person in dem Fach, in dem die Prüfung abgenommen wird, lehren muss.
- (5) Der Nachweis der besonderen künstlerischen Eignung gilt nur für die auf die Prüfung folgenden zwei Immatrikulationstermine.

§ 3

Anmeldung zur Eignungsprüfung

- (1) Die Anmeldung zur Eignungsprüfung erfolgt online über das Anmeldeportal der Universität Hildesheim (<http://www.uni-hildesheim.de/eignungspruefung/>) und muss bis vier Wochen vor Beginn des Prüfungszeitraums (Ausschlussfrist) für das folgende Wintersemester bei der Universität Hildesheim eingegangen sein. Verspätet eingegangene Anträge gelten als für den nächsten Termin der Eignungsprüfung gestellt. Die/der Betroffene ist auf den verspäteten Eingang und die Folgen schriftlich hinzuweisen. In der Anmeldung ist das Fach in dem der Prüfungsteil gem. § 5 Abs. 1 Nr. 2 abgelegt werden soll, anzugeben. Bei der Wahl des Faches Musik ist anzugeben, auf welchem Instrument bzw. welchen Instrumenten dieser Teil der Prüfung abgelegt werden soll oder ob Gesang gewählt wird. Die vom Prüfling gewählte Form der künstlerischen Produktion im jeweiligen Hauptfach begründet keinen Anspruch auf Ausbildung in dem entsprechenden künstlerischen Verfahren im Rahmen des Studiums bzw. keinen Anspruch auf eine bestimmte Form der Ausbildung.
- (2) Mit der Anmeldung sollen eingereicht werden:
 1. ein Lebenslauf, der auch Auskunft über bisherige künstlerische Tätigkeiten und künstlerische Interessen gibt,
 2. ein aktuelles Foto,
 3. etwaige Nachweise über bereits erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen.Die Unterlagen können auch zur Prüfung mitgebracht werden.

§ 4

Bewerbungsfrist und Studienbeginn

Die Bewerbung um einen Studienplatz erfolgt mit gesondertem Zulassungsantrag. Der Bachelor-Studiengang Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis beginnt nur zum Wintersemester. Der Antrag und die erforderlichen Unterlagen müssen bis zum 15.07. eines Jahres (Ausschlussfrist) bei der Universität Hildesheim eingegangen sein. Näheres regelt die Hochschulvergabeverordnung. Im Antrag ist das angestrebte künstlerisch-wissenschaftliche Hauptfach anzugeben.

§ 5

Ablauf der Eignungsprüfung

- (1) Die Eignungsprüfung besteht aus
 1. einer schriftlichen Aufsichtsarbeit im Umfang von 60 Minuten, in der derselbe vorgegebene künstlerische Gegenstand von allen Prüflingen beschrieben und analysiert wird.
 2. der Erstellung bzw. Vorstellung einer eigenen künstlerischen Produktion bzw. der fachspezifischen Analyse eines vorgegebenen Werks. Wird das zu präsentierende Werk im Rahmen der Eignungsprüfung erstellt, können für die Erstellung des Werks bis zu 90 Minuten vorgesehen werden. ³Der für die Vorstellung der eigenen künstlerischen Produktion bzw. die fachspezifische Analyse eines vorgegebenen Werks vorgesehene Zeitumfang beträgt zwischen 20 und 60 Minuten. Dieser Prüfungsteil ist fachspezifisch und bezieht sich auf das angestrebte künstlerisch-wissenschaftliche Hauptfach. Die Art der Aufgabenstellung und die für die Bearbeitung vorgesehene Zeit werden jeweils bis zum 31.12. für die im darauf folgenden Jahr stattfindende Eignungsprüfung vom zuständigen Fachbereichsrat beschlossen und in geeigneter Weise bekannt gegeben. Spätestens mit der Einladung zur Prüfung werden alle Bewerberinnen und Bewerber über die Anforderungen gemäß den Sätzen 2 und 3 informiert.
- (2) Über den Verlauf der Prüfung ist eine Niederschrift anzufertigen, die für den Prüfungsteil gem. Abs. 1. Nr. 1 nur die erreichte Note, für den Prüfungsteil gem. Abs. 1 Nr. 2 neben der Note auch eine Zusammenfassung der Prüfungsinhalte umfasst. Während der Prüfung sind die Mitglieder der jeweiligen Prüfungskommission anwesend. Ist ein Prüfungskommissions-

- mitglied verhindert, ist ein Ersatzmitglied von der Prüfungskommission in Abstimmung und Einvernehmen mit dem Dekanat zu benennen.
- (3) Die Eignungsprüfung ist bestanden, wenn jeder Prüfungsteil nach Absatz 1 von jedem Prüfenden mit mindestens „ausreichend“ bewertet wird. Die Note jeder Prüfungsleistung berechnet sich aus dem Durchschnitt der von den Prüfenden festgesetzten Einzelnoten. Die Gesamtnote berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der nach Satz 2 gebildeten Noten, wobei die Notengewichtung von Prüfungsleistung Nr. 1 und Nr. 2 im Verhältnis 2:3 steht.
 - (4) Die Prüfungsleistungen und -termine für die Eignungsprüfung werden von den Prüfungskommissionen unter Beachtung des Beschlusses nach Absatz 1 Nr. 2. festgesetzt.
 - (5) Sofern eine Bewerberin oder ein Bewerber ohne Vorliegen eines wichtigen Grundes zu dem Termin der Eignungsprüfung nicht erscheint, ist sie oder er vom weiteren Verfahren ausgeschlossen. Bei Vorliegen eines wichtigen Grundes setzt die Prüfungskommission auf Antrag einen neuen Termin innerhalb des nach Absatz 4 festgesetzten Prüfungszeitraums fest. Der Nachweis des wichtigen Grundes, bei krankheitsbedingter Abwesenheit durch ärztliches Attest, und der Antrag auf Festsetzung eines neuen Termins sind unverzüglich nach dem zunächst festgesetzten Termin der jeweiligen Prüfungskommission und dem Dekanat zu erbringen bzw. zu stellen.
 - (6) Für die Bewertung der Prüfungsleistungen sind folgende Noten zu verwenden:
1,0; 1,3 = sehr gut = eine besonders hervorragende Leistung,
1,7; 2,0; 2,3 = gut = eine erheblich über dem Durchschnitt liegende Leistung,
2,7; 3,0; 3,3 = befriedigend = eine Leistung, die in jeder Hinsicht den durchschnittlichen Anforderungen entspricht,
3,7; 4,0 = ausreichend = eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Mindestanforderungen entspricht,
5,0 = nicht ausreichend = eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt.
 - (7) Über die Ergebnisse der Prüfung wird ein schriftlicher Bescheid erteilt. ²Dieser Bescheid gibt Auskunft über das Bestehen oder Nichtbestehen der Prüfung, über die in den Teilprüfungen gemäß Abs. 3 erreichten Noten sowie über die Gesamtnote. ³Der Bescheid ist mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.
 - (8) Soweit in dieser Ordnung nichts anderes bestimmt ist, gelten die Regelungen der Prüfungsordnung des Bachelor-Studiengangs Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis entsprechend.
 - (9) Ein Nachweis der besonderen künstlerischen Befähigung für die Bachelorstudiengänge Szenische Künste sowie Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus gilt auch als Nachweis einer besonderen künstlerischen Befähigung in diesem Studiengang.

§ 6

Zulassungsverfahren

- (1) Haben sich mehr Personen beworben als Studienplätze zur Verfügung stehen, werden die Studienplätze nach dem Ergebnis eines Auswahlverfahrens vergeben.
- (2) Die Auswahlentscheidung wird wie folgt getroffen: Anhand des Ergebnisses der Eignungsprüfung nach § 5 Absatz 3 Satz 3 wird eine Rangliste gebildet. Besteht zwischen einzelnen Bewerberinnen und/oder Bewerbern Ranggleichheit, so entscheidet das Los.
- (3) Die Studienplätze werden ausschließlich auf der Grundlage der Rangliste nach Abs. 2 vergeben. Die gesetzlichen Regelungen für die Vorabquote für Fälle außergewöhnlicher Härte bleiben unberührt. Bei der Bildung der Rangliste werden die Bewerberinnen und Bewerber, die den Nachweis der besonderen künstlerischen Befähigung in den Studiengängen Szenische Künste sowie Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus erbracht haben, entsprechend berücksichtigt.
- (4) Im Übrigen bleiben die allgemein für die Immatrikulation geltenden Bestimmungen der Immatrikulationsordnung der Hochschule unberührt.

§ 7

Inkrafttreten / Außerkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Verkündungsblatt der Universität Hildesheim in Kraft. Gleichzeitig tritt die Ordnung über den Nachweis einer besonderen künstlerischen Befähigung und das Auswahlverfahren für den Bachelor-Studiengang „Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis“ der Universität Hildesheim vom 27.07.2009, Verkündungsblatt der Universität Hildesheim Heft 42 Nr. 4 / 2009, geändert mit Verkündungsblatt der Universität Hildesheim vom 14.05.2012, Heft 63 Nr. 3 / 2012, außer Kraft.