

Master-Studiengang: Kulturvermittlung

Einführungstage Wintersemester 2020/21 - Universität Hildesheim (Stand: 15.10.2020)

Montag 12.10.2020	Dienstag 13.10.2020	Mittwoch 14.10.2020
<p>12:00 – 14:00 Kennenlern-Treffen über Big Blue Button (Online)</p> <p>Link https://meet.gwdg.de/b/ben-64h-ak9</p>	<p>12:00 – 14:00 E-Campus Einführung</p> <p>14:00 Vorstellung von Initiativen und Institutionen der Universität Hildesheim</p>	<p>Herbstakademie für Studierende des Masters Kulturvermittlung (14.10 bis 16.10)</p> <p>Anmeldung bis zum 15.09. unter diesem Link: https://bit.ly/Anmeldung-Herbstakademie2020</p>

Montag 19.10.2020	Dienstag 20.10.2020	Mittwoch 21.10.2020	Donnerstag 22.10.2020
<p>10:15 – 14:00 Informationen zum Studium, Stundenplanberatung, Modulplaneinführung</p> <p>PRÄSENZVERANTSALTUNG im Hohen Haus auf der Kulturcampus Domäne Marienburg</p> <p>Zur Anmeldung bitte eine Email schreiben an: levenb@uni-hildesheim.de</p> <p>15:00 – 17:30 online Präsentation der Fächer</p> <p>15:00 – 16:00 Kulturpolitik 16:00 – 17:00 Literatur 17.00 – 17:30 Philosophie 17:30 – 18:00 Theater</p> <p>(Zugang über das Learnweb Veranstaltung „Einführungswoche“)</p>	<p>09:45 – 12:30 online Präsentation der Fächer</p> <p>09:45 – 10:30 Medien 10:30 – 11:30 Musik 11:30 – 12:00 Populäre Kultur und Interdisziplinärer Studienbereich 12:00 – 12:30 Kunst</p> <p>(Zugang über das Learnweb Veranstaltung „Einführungswoche“)</p> <p>13:50 – 16:00 Vorstellung Institut für Kulturpolitik (Programm nächste Seite)</p>	<p>09:00 Fahrradtour zur Domäne, Treffpunkt Hindenburgplatz</p> <p>10:00 – 16:00 ERSTI-ZENTRALE Stundenplanpicknick an der Domäne (jede*r bringt sich selber Essen und Unterlage mit) Campusführungen nach Bedarf möglich</p>	<p>10:00 – 16:00 ERSTI-ZENTRALE Stundenplanpicknick an der Domäne....</p>

Lehrende / Studierende

“Kulturpolitik – what (the hell) is this all about?” – Kurz-Einführung in Lehrinhalte und Forschungsprojekte

	(Internationale) Kulturpolitik	Kulturelle Bildung	Kulturmanagement	Arbeitsfeld Kultur & (Berufs-)Praxis
	<i>Im Büro von Prof. Heinicke, Weißes Haus</i>	<i>Im Musiksaal in Haus 27</i>	<i>Im Seminarraum Haus 46/006</i>	<i>In der Bibliothek des Weißen Hauses</i>
13:50	Einführung	Am Weißen Haus	mit allen Lehrenden	des KuPo-Instituts
14:00	Warum und wozu eigentlich Kulturpolitik? Ein kleiner Einblick in das Spannungsfeld von Politik und Kunst <i>(Prof. Julius Heinicke)</i>	Experimentelle Theorie- und Praxisformate Kulturelle Bildung: Beispiele <i>(Mona Jas)</i>	Umbrüche im Cultural Leadership öffentlich geförderter Kultureinrichtungen durch neue Generationen von Führungskräften? Ergebnisse eines gemeinsamen Forschungsprojekts von Studierenden der Generation Y und einer Professorin der Generation Babyboomer <i>(Prof. Birgit Mandel)</i>	Von Rekordpraktikant*innen & Ideal-Ehemaligen - DER Psychotest <i>(Julia Speckmann)</i>
14:30	Von der Domäne in die Welt(en): Forschungen am UNESCO Chair in Cultural Policy for the Arts in Development <i>(Prof. Julius Heinicke)</i>	Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung - Forschungsprojekt mit Studierenden <i>(Mona Jas)</i>	Eternal return of the same? Change Management für Kulturbetriebe <i>(Dr.in Nicola Scherer)</i>	Kunstvermittler:in-, Kulturpädagog:in-, Kulturmanager:in? - Karrieren, Konzepte, Kompetenzen – ein Crashkurs zur Kulturvermittlung <i>(Prof. Birgit Mandel)</i>
15:00	Kulturelle Bildung in Konfliktsituationen: Forschungsprojekte der SDG Graduate School, Performing Sustainability. Cultures and Development in West Africa <i>(Dr. Meike Lettau)</i>	Vernetzt Euch! Vorstellung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung <i>(Claudia Roßkopf)</i>	Festival Studies - Internationale Festivals und ihre kulturpolitischen Strategien <i>(Dr.in Nicola Scherer)</i>	Von Rekordpraktikant*innen & Ideal-Ehemaligen - DER Psychotest <i>(Julia Speckmann)</i>
15:30	Internationale Kulturarbeit: Möglichkeiten für Studium, Forschung und Praxis im Ausland <i>(Pia Wagner)</i>	Art Up Your Life: Kulturelle Bildung – digital & museal <i>(Claudia Roßkopf)</i>	Empirie oder Empire? Der Darth Vader in der Uni Empirische Methoden zwischen Schreckgespenst und hilfreiche Werkzeug <i>(Volker Thiel)</i>	Kunstvermittler:in-, Kulturpädagog:in-, Kulturmanager:in? - Karrieren, Konzepte, Kompetenzen – ein Crashkurs zur Kulturvermittlung <i>(Prof. Birgit Mandel)</i>