

Bachelorstudiengang **Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis**

Einführungstage Wintersemester 2020/21 - Universität Hildesheim (Stand: 15.10.2020)

Montag 12.10.2020	Dienstag 13.10.2020	Mittwoch 14.10.2020	Donnerstag 15.10.2020	Samstag/Sonntag 17./18.10.2020
<p>12:00 - 14:00 online Kennenlertreffen in Hauptfächer aufgeteilt, Vorstellung Einführungswochen</p>	<p>12:00 - 14:00 online E-Campus-Einführung</p> <p>14:00 online Raum für die Vorstellung von Initiativen und Institutionen der Uni</p>	<p>12:00 - 14:00 online Erklärung Modulplan und Studienordnung aufgeteilt nach Hauptfächern, Vorstellung der Fachschaften</p>	<p>10:00 -12:00 online Stundenplanerklärung nach Hauptfächern aufgeteilt</p>	<p>11:00 - 18:00 STARTING POINT THEATER Anmeldung über das LSF</p>

Montag 19.10.2020	Dienstag 20.10.2020	Mittwoch 21.10.2020	Donnerstag 22.10.2020
<p>10:00 - 12:00 online Nachholtermin Erklärung Modulplan und Studienordnung aufgeteilt nach Hauptfächern</p> <p>13:00 - 15:00 online Nachholtermin Stundenplanerklärung nach Hauptfächern aufgeteilt</p> <p>15:00 – 17:30 online Präsentation der Fächer</p> <p>15:00 – 16:00 Kulturpolitik 16:00 – 17:00 Literatur 17:00 – 17:30 Philosophie 17:30 – 18:00 Theater</p> <p>(Zugang über das Learnweb Veranstaltung „Einführungswochen“)</p>	<p>09:45 – 12:30 online Präsentation der Fächer</p> <p>09:45 – 10:30 Medien 10:30 – 11:30 Musik 11:30 – 12:00 Populäre Kultur und Interdisziplinärer Studienbereich 12:00 – 12:30 Kunst</p> <p>(Zugang über das Learnweb Veranstaltung „Einführungswochen“)</p> <p>11:00 – 17:00 Domäne The Teachers are Present: Vorstellung der Fächer und Institute (genauere Informationen folgen auf der nächsten Seite und im Learnweb)</p>	<p>09:00 Fahrradtour zur Domäne, Treffpunkt Hindenburgplatz</p> <p>10:00 - 16:00 Präsenz Stundenplanpicknick an der Domäne (jede*r bringt sich selbst Essen und Unterlage mit), Ersti-Zentrale, Campusführungen nach Bedarf</p>	<p>10:00 - 16:00 Präsenz Stundenplanpicknick an der Domäne (jede*r bringt sich selbst Essen und Unterlage mit), Ersti-Zentrale, Campusführungen nach Bedarf</p>

Lehrende / Studierende

Vorstellung Institut für Kulturpolitik 20.10.2020

“Kulturpolitik – what (the hell) is this all about?” – Kurz-Einführung in Lehrinhalte und Forschungsprojekte

	(Internationale) Kulturpolitik <i>Im Büro von Prof. Heinicke, Weißes Haus</i>	Kulturelle Bildung <i>Im Musiksaal in Haus 27</i>	Kulturmanagement <i>Im Seminarraum Haus 46/006</i>	Arbeitsfeld Kultur & (Berufs-)Praxis <i>In der Bibliothek des Weißen Hauses</i>
13:50	Einführung Am Weißen Haus mit allen Lehrenden des KuPo-Instituts			
14:00	Warum und wozu eigentlich Kulturpolitik? Ein kleiner Einblick in das Spannungsfeld von Politik und Kunst <i>(Prof. Julius Heinicke)</i>	Experimentelle Theorie- und Praxisformate Kulturelle Bildung: Beispiele <i>(Mona Jas)</i>	Umbrüche im Cultural Leadership öffentlich geförderter Kultureinrichtungen durch neue Generationen von Führungskräften? Ergebnisse eines gemeinsamen Forschungsprojekts von Studierenden der Generation Y und einer Professorin der Generation Babyboomer <i>(Prof. Birgit Mandel)</i>	Von Rekordpraktikant*innen & Ideal-Ehemaligen - DER Psychotest <i>(Julia Speckmann)</i>
14:30	Von der Domäne in die Welt(en): Forschungen am UNESCO Chair in Cultural Policy for the Arts in Development <i>(Prof. Julius Heinicke)</i>	Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung - Forschungsprojekt mit Studierenden <i>(Mona Jas)</i>	Eternal return of the same? Change Management für Kulturbetriebe <i>(Dr.in Nicola Scherer)</i>	Kunstvermittler:in-, Kulturpädagog:on-, Kulturmanager:in? - Karrieren, Konzepte, Kompetenzen – ein Crashkurs zur Kulturvermittlung <i>(Prof. Birgit Mandel)</i>
15:00	Kulturelle Bildung in Konfliktsituationen: Forschungsprojekte der SDG Graduate School, Performing Sustainability. Cultures and Development in West Africa' <i>(Dr. Meike Lettau)</i>	Vernetzt Euch! Vorstellung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung <i>(Claudia Roßkopf)</i>	Festival Studies - Internationale Festivals und ihre kulturpolitischen Strategien <i>(Dr.in Nicola Scherer)</i>	Von Rekordpraktikant*innen & Ideal-Ehemaligen - DER Psychotest <i>(Julia Speckmann)</i>
15:30	Internationale Kulturarbeit: Möglichkeiten für Studium, Forschung und Praxis im Ausland <i>(Pia Wagner)</i>	Art Up Your Life: Kulturelle Bildung – digital & museal <i>(Claudia Roßkopf)</i>	Empirie oder Empire? Der Darth Vader in der Uni Empirische Methoden zwischen Schreckgespenst und hilfreichem Werkzeug <i>(Volker Thiel)</i>	Kunstvermittler:in-, Kulturpädagog:on-, Kulturmanager:in? - Karrieren, Konzepte, Kompetenzen – ein Crashkurs zur Kulturvermittlung <i>(Prof. Birgit Mandel)</i>