

# PROMISES OF MONSTERS

Alice Peragine  
Lu Yang  
Marianne Vlaschits  
Michaela Melián  
Pinar Yoldas

25.5-2.7.2017

**Mittwoch, 24.5.  
ERÖFFNUNG**

im Kehrriederturm  
in Anwesenheit der  
Künstlerinnen  
Alice Peragine und  
Marianne Vlaschits  
19 Uhr

**Donnerstag, 25.5.  
RUNDGANG DURCH  
DIE AUSSTELLUNG**

mit Lisa Paland, Nada  
Schroer und Nora Brünger  
18 Uhr

**HÖRSPIELABEND**

Michalea Melián:  
Electric Ladyland  
In Zusammenarbeit mit BR  
Hörspiel und Medienkunst  
(im Anschluss an den  
Rundgang)  
19 Uhr

**Dienstag, 6.6.  
ERÖFFNUNG**

im Kunstraum 53  
(Lu Yang – Uterus Man)  
19 Uhr

**Freitag, 9.6.  
WALK IM  
ÖFFENTLICHEN RAUM**

Commonity (in  
Kooperation mit  
PROSANOVA|17)  
Mehr Infos unter:  
[www.prosanova.net](http://www.prosanova.net)  
20 – 1 Uhr

**Samstag, 17.6.  
THEMENTAG**

“Eine affirmative Kreatur  
in der Offensive” –  
Annäherungen an  
Techno-, Cyber- und  
Xenofeminismus

**WORKSHOP**

mit Josefine Soppa und  
Laura Bleck  
12 – 16 Uhr

**PERFORMANCE**

TRANSLUCENT  
von Alice Peragine  
17 Uhr

**DISKUSSION**

mit Prof. Dr. Kathrin  
Audehm, Dr. Claude  
Draude, Ulla Heinrich,  
Konstanze Schütze und  
Alice Peragine  
18 – 20 Uhr

**Sonntag, 2.7.  
FILMABEND**

Feminist Sci-Fi-Shorts  
(im &büro,  
Wollenweberstr.55) mit  
u.a. Marie-Eve Levasseur:  
*An inverted System to feel  
(your shared Agenda), 2016*  
19 Uhr

**25. MAI – 2. JULI 2017**

**ERÖFFNUNG IM KUNSTVEREIN // MI 24. MAI, 19 UHR  
ERÖFFNUNG IM KUNSTRAUM 53 // DI 6. JUNI, 19 UHR**

Eine Ausstellung des Kunstvereins Hildesheim mit Arbeiten von Alice Peragine, d-n-e, Lu Yang, Marianne Vlaschits, Michaela Melián, Pinar Yoldas u.a., einem kuratierten Archiv, Hörstationen und Nischen zum Verweilen.

*Nach dem Untergang der patriarchalen Weltordnung landet eine namenlose Kommandeurin mit der weiblichen Besatzung ihres Raumschiffs auf einem fremden Planeten. Hier schweben ballonförmige Forschungskapseln in wolkenverhangener Atmosphäre und verheißen eine mögliche, andere Welt. Zeitgleich rast ein\*e Held\*in durch eine benachbarte, digitale Galaxie. Sie fegt mit ihren Superkräften über vermeintliche Grenzen der Biologie und über gesellschaftliche Hierarchien hinweg. Währenddessen erzeugt ein sich selbst steuernder Apparat im Zentrum des Universums mächtige Feedback-Schleifen, die einen Raum kommunizierender Elemente generieren.*

Die Ausstellung *Promises of Monsters* versammelt, begleitet von einem umfangreichen Rahmenprogramm, eine Auswahl zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die Strategien und Motive der Science Fiction aufgreifen.

Das Genre der Science Fiction zeigt in utopischen Zukunftsszenarien die Möglichkeiten einer anderen Gegenwart. Das Geschichtenerzählen wird zu einem Instrument, die Konstruktion gesellschaftlicher Wirklichkeiten zu überdenken und Fragen nach Technologien, Körpern, Identitäten und Gemeinschaft zu stellen. *Promises of Monsters* lädt dazu ein, über ein „Anderswo“ und „Anderswie“ in der Gegenwart nachzudenken.

Kuratiert von Lisa Paland, Nada Schroer und Nora Brünger.

Die Ausstellung findet an zwei Orten in Hildesheim statt:

**KEHRWIEDERTURM**

Am Kehrrieder 2  
31134 Hildesheim

25. Mai – 2. Juli 2017  
geöffnet: Mi 18–20 Uhr,  
Sa 12–18 Uhr, So 14–18 Uhr  
und nach Vereinbarung

Eintritt: 3 Euro, ermäßigt 1,50 Euro,  
frei für Mitglieder, Kinder  
und Jugendliche bis 18 Jahre

[kunstverein-hildesheim.de](http://kunstverein-hildesheim.de)  
[facebook.com/Kunstverein.Hildesheim](https://facebook.com/Kunstverein.Hildesheim)  
[info@kunstverein-hildesheim.de](mailto:info@kunstverein-hildesheim.de)

**KUNSTRAUM 53**

Ottostr. 7  
31137 Hildesheim

7. Juni – 27. Juni 2017  
geöffnet: Mi 18–20 Uhr,  
Sa 12–18 Uhr, So 15–17 Uhr  
und nach Vereinbarung

Eintritt: frei

[kunstraum53.de](http://kunstraum53.de)  
[facebook.com/kunstraum53](https://facebook.com/kunstraum53)

in Zusammenarbeit mit:



gefördert von:



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur



Stiftung  
Niedersachsen



BürgerStiftung  
Hildesheim  
Gemeinsam Gutes anstiften.

