

## VERANSTALTUNGSORT

Universität Hildesheim  
Hauptcampus: Forum (Neubau)  
Universitätsplatz 1, 31141 Hildesheim

Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln ab Hauptbahnhof / ZOB mit dem Bus Linie 3 (Richtung Südfriedhof / Itzum Scharfe Ecke), Haltestelle Universität oder mit dem Taxi bis zum Wendekreis Tilsiter Straße.

## KOSTEN & ANMELDUNG

Die Tagungsgebühren betragen regulär 40 €; ermäßigt 25 € für Studierende aller Hochschulen, Promovierende aller Universitäten und Lehramtsanwärter\_innen. Für Studierende der Universität Hildesheim und der HAWK werden keine Tagungsgebühren erhoben, eine verbindliche Anmeldung ist jedoch erforderlich. Für das Come Together wird ein zusätzlicher Kostenbeitrag von 20 € erhoben.

Anmeldung unter: [www.uni-hildesheim.de/zfg/jahrestagung](http://www.uni-hildesheim.de/zfg/jahrestagung)

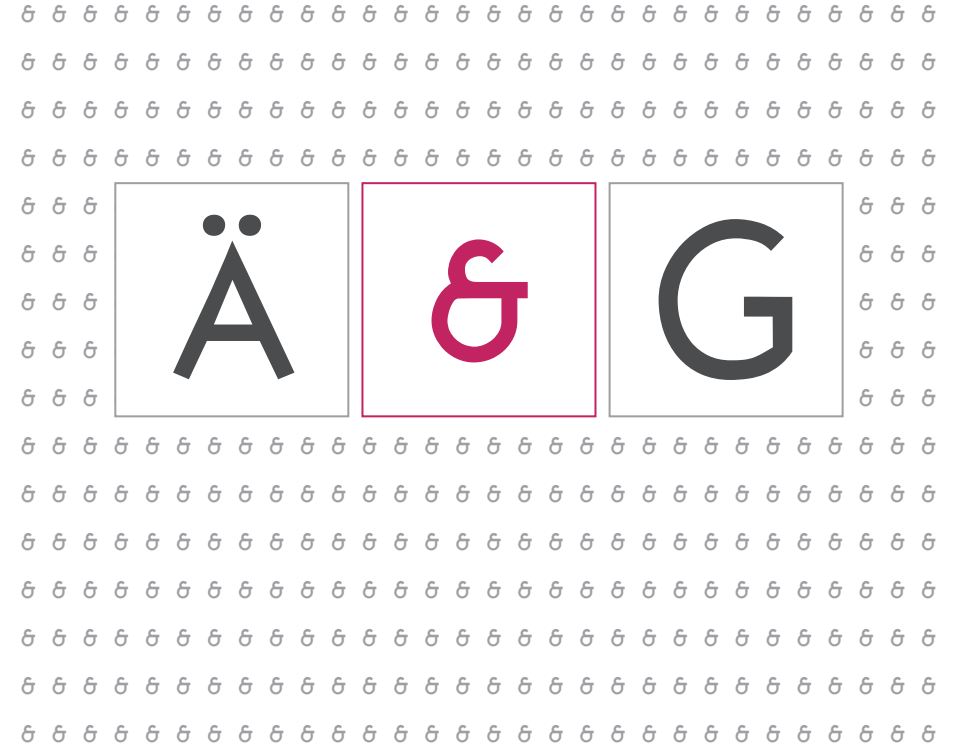
## ORGANISATION

ZfG – Zentrum für Geschlechterforschung  
Universität Hildesheim  
Prof. Dr. Kathrin Audehm und Prof. Dr. Annemarie Matzke

Ansprechpartnerinnen: Miriam Kühne und Eva Reuter  
Telefon: +49 (0) 5121 883 10110  
Mail: [aestheti@uni-hildesheim.de](mailto:aestheti@uni-hildesheim.de)



# ÄSTHETIK & GESCHLECHT



JAHRESTAGUNG DES ZENTRUMS FÜR GESCHLECHTERFORSCHUNG  
21. UND 22. SEPTEMBER 2016 AN DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM

# MITTWOCH, 21. SEPTEMBER 2016

13.00 Uhr	<b>REGISTRIERUNG</b>	N009
14.00 Uhr	<b>ERÖFFNUNG UND GRUSSWORTE</b>	N008
14.30 Uhr	<b>KEYNOTE</b> Männlichkeiten in der Literatur. Perspektiven der Forschung (Toni Tholen)	N008
16.00 Uhr	<b>KAFFEPAUSE</b>	
16.30 Uhr	<b>PANEL 1: KINDERLITERATUR UND JUGENDTHEATER</b> <b>GATTUNG – GESCHLECHT – ÄSTHETISCHE BILDUNG</b> (Wiebke von Bernstorff; Ina Driemel) <i>Moderation: Meike S. Baader</i>	N007
	<b>PANEL 2: SUBKULTURELLE PRAXEN</b> <b>NORMATIVITÄT – INTERVENTION – LEGITIMITÄT</b> (Jöran Klatt; Svenja Spyra und Sarah Oberkrome) <i>Moderation: Eva Reuter</i>	N010
18.00 Uhr	<b>KAFFEPAUSE</b>	
18.30 Uhr	<b>PANEL 3: PERFORMANCE ART</b> <b>SPIELRÄUME FEMINISTISCHER UTOPIEN?</b> (Sylvia Sladzinski; Tanja Schwan) <i>Moderation: Kerstin Bueschges</i>	N010
20.00 Uhr	<b>COME TOGETHER: BUFFET UND GETRÄNKE (MIT ANMELDUNG)</b>	N006

## PARALLEL ZUM PROGRAMM AN BEIDEN TAGEN:

DURATIONAL PERFORMANCE PAPER VON KERSTIN BUESCHGES: "IHR WUNDERBARER WASCHALON ODER WIE DAS WEIB ZUR (SCHMUTZIGEN) WÄSCHE KAM" IN F-1/03 STUDIOBÜHNE 2.

# DONNERSTAG, 22. SEPTEMBER 2016

09.30 Uhr	<b>KEYNOTE</b> Schöne Landschaften. Verbindungen gesellschaftlicher Natur- und Geschlechterverhältnisse im Raum (Tanja Mölders)	N008
10.30 Uhr	<b>KAFFEPAUSE</b>	
11.00 Uhr	<b>PANEL 4: METHODOLOGISCHE REFLEXIONEN</b> <b>WAHRNEHMUNG VON GESCHLECHT IN DER EMPIRISCHEN FORSCHUNG</b> (Ellen Koban; Jeannette Windheuser) <i>Moderation: Kathrin Audehm</i>	N007
	<b>PANEL 5: WORLD CAFÉ</b> <b>GESCHLECHTS_KÖRPER ALS SPIEGEL DER GESELLSCHAFT</b> (Sarah-Christina Glücks; Heidi Süß; Nina Kathmann) <i>Moderation: Beatrix Kreß</i>	N010
12.30 Uhr	<b>MITTAGSIMBISS</b>	
13.30 Uhr	<b>KEYNOTE</b> Autos, Roboter, Algorithmen. Technische Produkte im Spannungsfeld von Neutralität, Gendermarketing und Partizipativer Gestaltung. (Corinna Bath)	N008
14.30 Uhr	<b>KAFFEPAUSE</b>	
15.00 Uhr	<b>PANEL 6: GESCHLECHT UND AUTOMOBIL</b> <b>ANEIGNUNG – REPRÄSENTATION – ÄSTHETISIERUNG</b> (Marc Vobker; Tanja Angela Kubes) <i>Moderation: Michael Corsten</i>	N007
	<b>PANEL 7: KÜNSTLERISCHE PRAKTIKEN UND STRATEGIEN</b> <b>KONSUMTION – AUTORSCHAFT – DISABILITY</b> (Antonia Sophie Wagner; Miriam Dreyse; Birgit Althans) <i>Moderation: Annemarie Matzke</i>	N010
16.30 Uhr	<b>KAFFEPAUSE</b>	
17.00 Uhr	<b>KEYNOTE</b> „Die Männer sollen schöner geputzt seyn, als die Weiber“. Überlegungen zum „schönen Geschlecht“ vom langen 19. Jahrhundert bis heute (Gesa C. Teichert)	N008
18.00 Uhr	<b>VERABSCHIEDUNG UND TAGUNGSENDE</b>	