



Stiftung Universität Hildesheim  
Center for World Music  
Morena Piro  
„musik.welt - Bewerbung“  
Universitätsplatz 1



31141 Hildesheim

**Morena Piro**  
Koordination

„musik.welt“  
Studium nach der Flucht  
Community Service

**Center for World Music**  
Stiftung Universität Hildesheim  
Universitätsplatz 1  
31141 Hildesheim

Besucheradresse:  
Timotheusplatz 2  
31141 Hildesheim

Fon: +49 (0)5121.883 92360  
Fax: +49(0)5121.883 92367  
piromo@uni-hildesheim.de  
www.center-for-world-music.de

Sekretariat:  
Anne-Sophie Malessa  
Fon: +49(0)5121.883 92378  
Malessaa@uni-hildesheim.de

### Bewerbungsantrag

„musik.welt - Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung“  
Das berufsbegleitende Studium zur Fort- und Weiterbildung  
(Master of Arts / Zertifikatsstudium)

Bewerbung auf einen Studienplatz mit dem Abschluss:  
(Zutreffendes bitte ankreuzen)

Master of Arts                       Zertifikatsstudium

### Angaben zur Person

Familienname \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Geburtsdag \_\_\_\_\_ Geburtsort \_\_\_\_\_

### Anschrift

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Ort \_\_\_\_\_

Rufnummer \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

URL \_\_\_\_\_

Hiermit erkläre ich mich damit einverstanden, dass meine Email-Adresse an die Studierenden und Lehrenden des Studiengangs „Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung“ weitergegeben werden dürfen.

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

Ja     Nein



### Angaben zu Beruf und zur Studienmotivation

1.) Bitte erläutern Sie in einem separaten Motivationsschreiben ihre berufliche Tätigkeit und warum Sie „musik.welt - Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung“ studieren möchten.

### Nachweise und Bescheinigungen

#### a) Abgeschlossenes Hochschulstudium

(Beglaubigte Kopie des Prüfungszeugnisses in deutscher Sprache beifügen)  
(Für weitere Studienabschlüsse bitte das Beiblatt verwenden)

Ort(e) \_\_\_\_\_

Studiengang\* \_\_\_\_\_

Regelstudienzeit \_\_\_\_\_

Vollzeit/Teilzeit (Zutreffendes bitte unterstreichen)

Note \_\_\_\_\_

#### b) Arbeitszeugnis über die mindestens einjährige Berufserfahrung

0 Hiermit möchte ich die Anrechnung von außerhochschulisch und/oder weiteren hochschulisch erworbenen Kompetenzen im Rahmen des Zulassungsverfahrens! Wenn Sie die Anrechnung von hochschulisch und außerhochschulisch erworbenen Kompetenzen im Rahmen des Zulassungsverfahrens beantragen, füllen Sie bitte auch das entsprechende Formular „Kompetenzportfolio“ aus und fügen Sie dieses Ihrer Bewerbung die notwendigen Unterlagen bei.

Ich beantrage die Zuteilung eines Weiterbildungsstudienplatzes (Zulassung) nach Maßgabe meiner vorstehenden Angaben. Ich versichere, dass ich die Angaben in diesem Antrag vollständig und wahrheitsgemäß gemacht haben. Mir ist bekannt, dass fahrlässig oder vorsätzlich falsche Angaben ordnungswidrig sind und zum Ausschluss vom Vergabeverfahren oder bei Feststellung nach Einschreibung zum Widerruf der Einschreibung führen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

(Ohne Unterschrift gilt der Antrag als nicht gestellt)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

**Morena Piro**  
Koordination

„musik.welt“  
Studium nach der Flucht  
Community Service

**Center for World Music**  
Stiftung Universität Hildesheim  
Universitätsplatz 1  
31141 Hildesheim

Besucheradresse:  
Timotheusplatz 2  
31141 Hildesheim

Fon: +49 (0)5121.883 92360  
Fax: +49(0)5121.883 92367  
piromo@uni-hildesheim.de  
www.center-for-world-music.de

Sekretariat:  
Anne-Sophie Malessa  
Fon: +49(0)5121.883 92378  
Malessaa@uni-hildesheim.de

\*Bitte erbringen Sie hierfür einen Nachweis, z.B. in Form der Studienordnung. Falls die Regelstudienzeit weniger als 8 Semester (4 Jahre) Vollzeitstudium beträgt, füllen Sie bitte den Antrag zur Anrechnung von außerhochschulisch erworbenen Kompetenzen aus.

Bitte reichen Sie folgende Unterlagen bis zum 31.07.2017 ein.



## Bewerbungsunterlagen

1. Ausgefüllter Bewerbungsantrag
2. Tabellarischer Lebenslauf mit Ausführungen des Ausbildungswegs und der beruflichen Tätigkeiten
3. 1 Passbild (Bitte mit Namen auf der Rückseite)
4. Beglaubigte Kopie des Schulabschlusses oder des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses (Hochschulzugangsberechtigung)
5. Nachweise über bereits abgelegte Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen
6. Ggfs. Referenzen
7. Motivationsschreiben  
Folgende Aspekte sollten im Schreiben dargestellt werden:
  - der biografischen Kontext
  - die eigenen Kompetenzen
  - der berufliche Kontext
  - die eigene Motivation

Der persönliche Bezug zu folgenden Themen sollte beschrieben werden:

- Musikvermittlung
- Integration
- Interkultur / Transkultur

**Morena Piro**  
Koordination

"musik.welt"  
Studium nach der Flucht  
Community Service

**Center for World Music**  
Stiftung Universität Hildesheim  
Universitätsplatz 1  
31141 Hildesheim

Besucheradresse:  
Timotheusplatz 2  
31141 Hildesheim

Fon: +49 (0)5121.883 92360  
Fax: +49(0)5121.883 92367  
piromo@uni-hildesheim.de  
www.center-for-world-music.de

Sekretariat:  
Anne-Sophie Malessa  
Fon: +49(0)5121.883 92378  
Malessaa@uni-hildesheim.de