

KURZINFORMATION

Kulturelle Vielfalt eröffnet neue berufliche Möglichkeiten

Der Weiterbildungsstudiengang „musik.welt - Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung“ reagiert auf die aktuellen Herausforderungen unserer sich kulturell wandelnden Gesellschaft. Diese Maßnahme Studium wurde entwickelt, um wichtige Kompetenzen im Feld kultureller Bildung und des globalen Lernens zu vermitteln, und um neue berufliche Möglichkeiten zu eröffnen. Die kulturelle Diversität stellt uns vor Herausforderungen wie z.B. der Integration und Partizipation. Wie kaum ein anderes Medium ist Musik geeignet, kulturell-integrativ und somit auch sozial zu arbeiten. Musik kann altersunabhängig Zugang ermöglichen, kann vermitteln und kann als „internationale Sprache“, Menschen aus unterschiedlichen Ländern unabhängig von ihrem kulturellen und religiösen Hintergrund verbinden. Angemessen vermittelt und verstanden stellt die kulturelle Diversität nicht nur eine Bereicherung für unsere Gesellschaft dar, sondern wird auch für ihre Zukunftsfähigkeit mit entscheidend sein.

Für Musikbegeisterte

„musik.welt“ richtet sich an MusikerInnen, MusiklehrerInnen, SozialarbeiterInnen, SozialpädagogInnen, ErzieherInnen und Menschen, die das Potential der Musik für ihre Arbeit erkannt haben und nutzen wollen.

„musik.welt“ öffnet Hochschultüren

Der Studiengang „musik.welt“ ist ein bundesweit einzigartiges Pilotprojekt, das Studierende mit unterschiedlichen Profilen und kulturellen Kompetenzen zusammen bringt. Um möglichst vielen Interessierten den Zugang zu ermöglichen, gibt es zwei Abschlüsse mit unterschiedlichen Zugangsvoraussetzungen.

Die Auswahl der Studierenden für das Zertifikatsstudium wird aufgrund der Motivation und der künstlerischen Kompetenzen des Einzelnen getroffen, nicht aufgrund ihrer vorherigen Ausbildung.

ABSCHLUSS

Master of Arts

ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- Bachelor oder vergleichbarer Hochschulabschluss
- Einjährige Berufstätigkeit
- Nachweis der besonderen Eignung durch Bestehen einer
- Eignungsprüfung

Zertifikatsstudium*

- Nachweis der besonderen Eignung durch Bestehen einer
- Eignungsprüfung
- Gute Deutschkenntnisse

Charakteristisch für das Zertifikatsstudium ist, dass man einzelne Module belegen kann. Jedes Modul, das man erfolgreich belegt hat, führt dazu, dass man ein Zertifikat bekommt. Mehr Infos: www.zertifikatsstudium.de

Studieren für und mit der Praxis

Bereits während des Studiums erhalten die TeilnehmerInnen die Möglichkeit, die erworbenen Kompetenzen unmittelbar in die Praxis umzusetzen und z.B. an den Schulen, Kindertagesstätten und Kulturzentren zu erproben. Die Studierenden können in diesem berufsbegleitenden Studiengang ihre Erfahrungen einbringen und professionalisieren. Der Mix aus wissenschaftlich-theoretischem Lernen und praxisorientierten Workshops ist darauf ausgerichtet, möglichst effektiv neue berufliche Felder zu erschließen.

Ziel ist es,

- die diversen Zielgruppen und ihren Hintergrund kennenzulernen und bei der Planung von interkulturellen Musikangeboten einzubeziehen
- die Fähigkeit zu schulen, die musikalischen Bildungsangebote an den Bedarf der jeweiligen Zielgruppe anzupassen
- eigene musikalische Bildungsangebote für diverse Zielgruppen zu entwickeln und durchzuführen
- die eigenen musikalischen Fertigkeiten mit Stimme und Instrument zu erweitern, vertiefen und deren Vermittlung zu erlernen • relevante Netzwerke aus den Bereichen Musik, Bildung und Soziales kennen zu lernen

Module zur Vermittlung der Studieninhalte

M1: Musik, Gesellschaft und Bedeutung

Musikethnologie, Interkulturelle Musikpädagogik, Musics of the World

M2: Musik, Medien und Management

Selbstmanagement, Medienkompetenz, Studioteknik, Musik- & Tonproduktion

M3: Musik, Kindheit und Erfahrung

Elementare Musikpädagogik, Perkussion und Bewegung, Singen

M4: music@home

Musik & Soziale Arbeit, Methoden, Projektmanagement, Projektorganisation

M5: Instrumentaler Einzelunterricht

Unterricht mit einem der eigenen Kultur fremden Musikinstrument

M6: Instrumentaler Gruppenunterricht

Bandarbeit, Ensemblepraxis, vokale Praxisfelder

M7: Abschlussprojekt

Konzeption und Durchführung eines eigenen Projektes

Die berufliche Zukunft

Der Studienabschluss qualifiziert für die Ausübung von Tätigkeiten in den Bereichen Bildung, Kultur und Soziales. Praxisfelder für „musik.welt“ AbsolventInnen können z.B. sein: Schule im Ganztagsbereich, Kindertagesstätten, freie Jugendarbeit, Kulturelle Einrichtungen, Musikschulen, Projekte im Bereich Sozialpädagogik und Sozialer Arbeit, Frühkindliche Bildung, Migrationsarbeit, Erwachsenenbildung.



Das berufsbegleitende Studium zur Fort- und Weiterbildung

Das Besondere

Das Studium „musik.welt“ wurde aufgrund eines großen Bedarfs entwickelt. Ein Netzwerk an Partnern aus den Bereichen Bildung, Kultur und Soziales ist an der Konzeption und Durchführung beteiligt. Dies stellt sicher, dass die Studieninhalte relevant sind für das spätere Berufsleben der AbsolventInnen. Aufgrund der Größe des Studiengangs ist es möglich auf die individuellen Kompetenzen der Studierenden einzugehen.

Wichtig!

Regelstudienzeit: 4 Semester

Bewerbungsende: 15. Oktober 2011

Studienbeginn: Januar 2011

Kosten

Master of Arts: Studiengebühr pro Semester 146,50 €

Zertifikatsstudium: Studiengebühr pro Semester 100 €

Studiengangsleiter

Professor Dr. Raimund Vogels

Geschäftsstelle

Für die Beratung von Finanzierungsmöglichkeiten stehen wir Ihnen gern zur Verfügung

Morena Piro

Mobil: 0170 963 60 69

Mail: piro@musikwelt-niedersachsen

Center for World Music / Universität Hildesheim

Timotheus Platz / Schillstraße (ehem. Timotheuskirche)

31141 Hildesheim

Weitere Informationen finden Sie unter musikwelt-niedersachsen.de