

Inhalt

Vorwort des Herausgebers | 7

Diskurse

Wolfgang Schneider | 15

Kultur von allen?
Beschreibungen von Breitenkultur

Doreen Götzky | 37

Breitenkultur – ein Thema in der Kulturpolitik?
Empirische Erkenntnisse aus Niedersachsen

Josef Grave | 45

Regionale Kulturförderung.
Breitenkultur im Blick der Landschaftsverbände in Niedersachsen

Beate Kegler | 57

Ganz nah dran.
Der ländliche Raum zwischen Breitenkultur und Soziokultur

Tobias Fink | 81

Breitenkultur als interkommunales Netzwerk.
Kulturentwicklungsplanung für das Peiner Land

Hans Lochmann | 95

Museum von unten.
Globale Geschichte in lokaler Perspektive

Markus Lüdke | 105

Musikalische Mindestbreiten.
Plädoyer für eine kulturelle Grundversorgung

Thomas Renz und Doreen Götzky | 113

Amateurtheater als Breitenkultur.
Eine quantitative Erhebung in Niedersachsen

Peter Henze | 123

Land | Kultur | Arbeit.
Ein kulturpolitisches Pamphlet

Orte der Breitenkultur

Dirk Jüngling | 135

Brelinger Mitte.
Ein Dorf kauft ein Haus

Inga Biel | 139

Die Scheibe ist rund und rollt übers platte Land.
„Kloatscheeten“ zwischen Brauchtum und Mannschaftssport

Michael Kranixfeld | 143

Lichtspiele für Gronau.
Grenzen des Ehrenamts

Maxim Kares | 145

Hof Blekker.
Breitenkultur initiiert Inklusion

Christian Krause | 149

Und wer ist eigentlich „marie“?
Aus der Praxis einer jungen Kirchengemeinde

Franziska Schönfeld | 153

„Wir wollen nicht unter uns bleiben.“
Ein Kulturzentrum auf dem Weg zur Internationalität

Marion Starke | 157

Soziales trifft Kulturelles – und das in aller Öffentlichkeit.
Bürgerradio „Tonkuhle“ befördert breite Kultur des freiwilligen Engagements

Netzwerke der Breitenkultur

Inga Biel | 163

Heimat als Chance.
Identität und Interkulturalität beim Niedersächsischen
Heimatbund

Eicke Riggers | 169

Impulse setzen und Projekte stärken.
Struktur und Bildung durch die Landesarbeitsgemeinschaft Sozi-
okultur

Vivian Makowka | 173

A capella und instrumental.
Der Landesmusikrat als Förderer der Breitenkultur

Tim Tiedemann | 179

Posaunen für Niedersachsen.
Die breitenkulturelle Arbeit der Evangelischen Landeskirche

Geesche Gloystein | 183

Weit mehr als bloß Amateure.
Spielen und spielen lassen im Amateurtheaterverband

Kulturpolitik

Wolfgang Schneider | 189

Breitenkultur.
Ein Phänomen der Gesellschaft, ein Auftrag der Kulturpolitik

Autoren | 205