

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| <i>Hanns-Josef Ortheil</i> | |
| Weltliteratur in Antike und Mittelalter: Ein Rückblick..... | 7 |
| <i>Irene Pieper</i> | |
| Die Erfindung der Novelle: Boccaccio, Das Dekameron..... | 25 |
| <i>Burkhard Moennighoff</i> | |
| Die schöne Geliebte: Petrarcas Sonette an Laura..... | 47 |
| <i>Paul Brodowsky</i> | |
| Der Ritter von trauriger Gestalt: Cervantes' Don Quijote..... | 66 |
| <i>Christian Schärf</i> | |
| Montaigne und die Erfindung des Essays | 91 |
| <i>Jens Roselt</i> | |
| Global Player im Welttheater: Shakespeare | 114 |
| <i>Stephan Porombka</i> | |
| Roman außer Kontrolle. Grimmelshausens Simplicissimus Teutsch (1669)..... | 131 |
| <i>Hartwin Gromes</i> | |
| Molière und die Erfindung der modernen Komödie | 155 |
| <i>Thomas Klupp</i> | |
| Das Insel-Abenteuer: Daniel Defoes Robinson Crusoe | 183 |

Toni Tholen

Die Abenteuer der Abschweifung: Laurence Sternes
Leben und Meinungen von Tristram Shandy, Gentleman.....202

Wiebke von Bernstorff

Henry Fieldings Tom Jones: Ein Festmahl in 18 Büchern221

Sandro Zanetti

Sich selbst studieren.

Die Bekenntnisse des Jean-Jacques Rousseau.....242

Ulrike Vedder

Strategien der Galanterie: Les Liaisons dangereuses
des Choderlos de Laclos267

Autorinnen und Autoren.....295