

## Inhalt

Vorwort	9
Jos Schnurer: Der „Hildesheimer Spagat“: Quellenforschung und didaktische Nachschau	14
Rudolf W. Keck: Kultur- und bildungshistorische Aspekte der Siwa-Forschung	16
Frank Bliss: Friedrich Hornemann in Siwa: Geschichte und Kultur einer ägyptischen Oase	39
Lothar Stein: Die Siwa-Sammlung des Museums für Völkerkunde zu Leipzig	65
Edgar Sommer: Tuareg – Zwischen Gestern und Heute	76
Christfried Naumann: Die Sprache von Siwa	80
Konrad Schliephake: Die Zukunft der Oasen im Maghreb – Ökonomie gegen Tradition	88
Mathias Döring: Traditionelle und neuzeitliche Wasserwirtschaft der ägyptischen Oasen am Beispiel von Siwa	101
Baldur Gabriel: Spuren im Sand und Gestein – kulturhistorische Landschaftselemente der Sahara	132
Erich Heinemann: Ich trat in den Kreis mit dem gewöhnlichen Gruße der Mahometaner: „Assulam Alekum“! ...	146
Rolf Schulte: Browne und Hornemann in der Oase Siwa	149
Angelika Weyer: Das Hildesheimer Hornemann- Institut: Ein wissenschaftliches Service-Zentrum für die Erhaltung von Kulturerbe	162
Jos Schnurer: Leben auf „Inseln“ in der Wüste – Die Oase Siwa heute ...	168

Barbara Ibrahim: Die Oase Siwa – Materialien für den Unterricht in der Sekundarstufe I	187
Anhang: Literaturliste zur Begleitausstellung „Siwa heute“ in der Universitätsbibliothek Hildesheim (18.10. bis 05.11.2001)	198