

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| I. Vorwort..... | 7 |
| Grußwort von Frau Helga Schuchardt..... | 9 |
| II. Vorträge der Fachtagung | |
| LIESELOTTE FUNCKE | |
| Es geht um die Menschen, um ihre Rechte, ihre Würde, ihre Verletzbarkeit. Forderungen zur AusländerInnenpolitik..... | 10 |
| STEPHAN WOLFF | |
| Jenseits der Kulturen oder zwischen den Kulturen? Anthropologische Anmerkungen zum Interkulturellen Theater..... | 18 |
| HARTWIN GROMES | |
| Interkulturelle Aspekte in der Theaterarbeit Peter Brooks..... | 31 |
| HAJO KURZENBERGER | |
| Katzelmacher, Toubabs, Judenärsche, Mongolenzombis, schmierige Rothäute. Über Fremdenhaß, Kolonialismus und Minderheitenkonflikte in Dramen von Fassbinder, Koltès und Tabori..... | 48 |
| BURKHARD MÜLLER | |
| Soziale Kulturarbeit, kulturelle Sozialarbeit oder einfach Theater?..... | 66 |
| WOLFGANG STING | |
| Interkulturelles Theater im Spektrum von Kultur- und Theaterpädagogik..... | 83 |

| | |
|---|-----|
| III. Aufführungen des Festivals (Materialien zu den Gruppen und ihren Projekten) | |
| MOSAIC (Brüssel) UTOPIE..... | 103 |
| AGE EXCHANGE (London) ACROSS THE IRISH SEA | 113 |
| MISES EN SCENES (Avignon) AU HASARD DES OISEAUX | 123 |
| NULTWINTIG (Amsterdam) RUBBER..... | 134 |
| MACADAM (Paris) STREET JAZZ | 141 |
| Türkisch Deutsches Theater - TDT (Hildesheim) HALLO TÜRKEN! SELAM ALMANLAR!..... | 148 |
| FAHRENHEIT (Hildesheim) DA UNTEN | 159 |
| IV. Rezensionen zu Tagung und Festival (Resümee)..... | 169 |