



0: Voransicht - Katharina Musterfrau

Dieser Bogen wird maschinell ausgewertet. Markieren Sie Ihre Antwort bitte wie folgt: .

Korrekturen nehmen Sie bitte wie folgt vor: .

Bitte schreiben Sie leserlich in Druckbuchstaben und beachten Sie, dass Sie aufgrund der handschriftlichen Beantwortung ggf. Ihre Anonymität einschränken. Alle Ergebnisse erhalten die Lehrenden. **Kommentare außerhalb der Freitextfelder werden nicht erkannt und weitergegeben.**

Statistische Angaben (ohne Übermittlung an die Lehrperson)

Welchem Geschlecht fühlen Sie sich zugehörig?	<input type="radio"/> männlich	<input type="radio"/> weiblich
	<input type="radio"/> divers	<input type="radio"/> Ich möchte mich nicht zuordnen

Statistische Angaben (werden kumuliert weitergegeben)

Angestrebter Abschluss im aktuellen Studiengang	<input type="radio"/> (1) Bachelor <input type="radio"/> (2) Master <input type="radio"/> (3) Gasthörer*in/ Erasmus/ kein Abschluss angestrebt (3) → Bitte Studiengangs- und Fachsemesterfrage überspringen
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bachelor-Studiengang (B.A./ B.Sc.)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> Angewandte Informatik (Studienvariante IMIT) | <input type="radio"/> English Applied Linguistics (Polyv. 2-Fächer-Bachelor) |
| <input type="radio"/> Erziehungswissenschaft | <input type="radio"/> individuell (Polyv. 2-Fächer-Bachelor) |
| <input type="radio"/> Informationsmanagement und Informationstechnologie | <input type="radio"/> Internationale Kommunikation und Übersetzen |
| <input type="radio"/> Internationales Informationsmanagement | <input type="radio"/> Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus |
| <input type="radio"/> Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis | <input type="radio"/> Lehramt (Polyv. 2-Fächer-Bachelor) |
| <input type="radio"/> Philosophie-Künste-Medien | <input type="radio"/> Psychologie |
| <input type="radio"/> Sozial- und Organisationspädagogik | <input type="radio"/> Sport, Gesundheit & Leistung (Polyv. 2-Fächer-Bachelor) |
| <input type="radio"/> Szenische Künste | <input type="radio"/> Umweltsicherung (Polyv. 2-Fächer-Bachelor) |
| <input type="radio"/> Wirtschaftsinformatik | <input type="radio"/> Wirtschaft Plus (Polyv. 2-Fächer-Bachelor) |

Master-Studiengang (M.A./ M.Sc./ M.Ed.)

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> Angewandte Informatik (Studienvariante IMIT) | <input type="radio"/> Barrierefreie Kommunikation |
| <input type="radio"/> Data Analytics (Studienvariante IMIT) | <input type="radio"/> Deutsch als Zweitsprache/Deutsch als Fremdsprache |
| <input type="radio"/> Deutsch-Französischer Doppel-Master Kulturvermittlung | <input type="radio"/> Erziehungswissenschaft - Pädagogik der Kindheit/Diversity Education |
| <input type="radio"/> Informationsmanagement und Informationstechnologie | <input type="radio"/> Inszenierung der Künste und der Medien |
| <input type="radio"/> Internationale Fachkommunikation - SuT | <input type="radio"/> Internationales Informationsmanagement - IW |
| <input type="radio"/> Internationales Informationsmanagement - SWIKK | <input type="radio"/> Kulturvermittlung |
| <input type="radio"/> Lehramt an Grundschulen | <input type="radio"/> Lehramt an Haupt- und Realschulen |
| <input type="radio"/> Literarisches Schreiben und Lektorieren | <input type="radio"/> Medientext und Medienübersetzung |
| <input type="radio"/> Philosophie und Künste interkulturell | <input type="radio"/> Psychologie |
| <input type="radio"/> Soziale Dienste | <input type="radio"/> Sozial- und Organisationspädagogik |
| <input type="radio"/> Sportwissenschaft - SGuLL | <input type="radio"/> Umwelt, Naturschutz und Nachhaltigkeitsbildung |
| <input type="radio"/> Wirtschaftsinformatik | |

In welchem Fachsemester studieren Sie Ihren Studiengang? (Master beginnt wieder bei 1)	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6
	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 10	<input type="radio"/> >10	

Haben Sie Kinder? (Dieser Frageblock wird nicht an die Lehrperson übermittelt)	<input type="radio"/> Ja	<input type="radio"/> Nein	<input type="radio"/> k.A.
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------------

Wie viele Kinder betreuen Sie? Hinweis: Bitte geben Sie nur die Kinder an, die Sie tatsächlich betreuen, nicht solche, die ausschließlich in einem anderen Haushalt leben oder bereits erwachsen sind.	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1
	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	<input type="radio"/> >6	<input type="radio"/> keine Angabe

In welchem Alter befinden sich Ihre Kinder? (Mehrfachantworten möglich)	<input type="checkbox"/> Krippenalter	<input type="checkbox"/> Kindergartenalter
	<input type="checkbox"/> Grundschulalter	<input type="checkbox"/> Weiterführende Schule bis zum Alter von 13
	<input type="checkbox"/> 14 Jahre und älter	

Wie ist die Kinderbetreuung während des Semesters geregelt?	<input type="radio"/> Ausschließlich zu Hause	<input type="radio"/> Teilweise externe Kinderbetreuung
	<input type="radio"/> Überwiegend (Notfall)betreuung in der Kita/Schule	<input type="radio"/> k.A.

	sehr gut				sehr schlecht	k.A.
Wie ließ sich die Lehrveranstaltung mit Ihren Familienaufgaben vereinbaren?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Warum ließ sich die Lehrveranstaltung nicht mit Ihren Familienaufgaben vereinbaren?						
Was hat Ihnen bei der Vereinbarkeit geholfen?						

Evaluation der e-learning-Formate in der Veranstaltung

Wie ist die Lehrveranstaltung grundsätzlich aufgebaut?	
<input type="radio"/> Synchron (live Onlinevorlesungen und Seminare) <input type="radio"/> Asynchron (z.B. Onlinetexte und Aufgaben) <input type="radio"/> Eine Kombination aus synchron und asynchron <input type="radio"/> Sonstiges, und zwar: 	
Welche der folgenden e-learning Formate werden in der Lehrveranstaltung verwendet?	
<input type="checkbox"/> Bereitstellung einer Vorlesungsaufzeichnung (z.B. im Learnweb) <input type="checkbox"/> Bereitstellung von Texten (z.B. im Learnweb, Academic Cloud) <input type="checkbox"/> Bereitstellung von Videos (egal welche Plattform) <input type="checkbox"/> Synchroner Formate (z.B. Big Blue Button) <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit mit Chatmöglichkeit <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit mittels Audio-/Videokonferenz <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit: Gemeinsames Arbeiten an Dokumenten (abspeichern bspw. in einer Cloud) <input type="checkbox"/> Sonstiges e-learning Format, und zwar: 	
Wie ist die Erbringung der Studienleistung/Prüfungsleistung grundsätzlich aufgebaut?	<input type="radio"/> synchron (Videochat mit Lehrenden, Online-Präsentation, Online-Klausur, etc.) <input type="radio"/> asynchron (Online-Aufgaben, Hausarbeiten, Take-Home-Klausur, Klausur...) <input type="radio"/> Eine Kombination aus synchron und asynchron <input type="radio"/> Es ist keine Leistung vorgesehen <input type="radio"/> Sonstiges, und zwar:

Welche e-learning Formate werden zur Erbringung der Studienleistung/Prüfungsleistung genutzt?
(LMS = Learning-Management-System z.B. Moodle)

- Hochladen einer schriftlichen Ausarbeitung über ein LMS
- Übermittlung einer schriftlichen Ausarbeitung per Mail an den Dozierenden
- Hochladen einer Präsentation über ein LMS
- Übermittlung einer Präsentation per Mail an Dozierende
- Erstellen und Hochladen von Podcasts oder Lehrvideos durch Studierende im LMS
- Online-multiple-choice-Aufgaben über LMS
- Bearbeitung von hochgeladenen Arbeitsblättern im LMS
- Halten einer Präsentation/ eines Referates via z.B. BBB
- (Aktive) Anwesenheit
- Online-Klausur
- Mündliche Prüfung
- Es gibt keine Prüfung
- Ich weiß es (noch) nicht
- Kein E-Learning: Präsenzklausur
- Kein E-Learning: Abgabe einer Ausarbeitung in Papierform
- Sonstiges e-learning-Format, und zwar:

Welche der folgenden Angebote werden in der Veranstaltung verwendet?

- BBB
- Zoom
- Learnweb
- Jitsi
- GoToMeeting
- Academic Cloud
- E-Mail
- Etherpad
- Padlet
- Skype
- Genial.ly
- Mentimeter
- Discord
- Videos (unabhängig von der genutzten Plattform)
- Andere Anbieter, und zwar:

Wie bewerten Sie die Lehrveranstaltung im Hinblick auf die folgenden Aspekte?

	trifft genau zu			trifft gar nicht zu			k. A.
Das Lernziel der Veranstaltung wurde mir klar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Veranstaltungsverlauf orientiert sich an einem nachvollziehbaren Konzept.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Inhalte der Veranstaltung sind gut aufbereitet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich werde zu einer eigenständigen Auseinandersetzung mit den Lehrinhalten angeregt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Für die Veranstaltung benötigte Literatur/Materialien ist/war für mich verfügbar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es besteht die Möglichkeit für Rückfragen an Lehrende.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es besteht die Möglichkeiten zum Austausch mit den anderen Studierenden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Lehrperson berücksichtigt die unterschiedliche technische Ausstattung der Studierenden (z. B. Headset vorhanden oder nicht, Laptop alt oder neu, Internetverbindung langsam oder schnell).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Lehrperson reagiert verständnisvoll auf Studierende in schwierigen Lebenssituationen (z. B. Kinder nicht in der Kita; Studierende, die derzeit in einer finanziellen Notlage sind).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Lehrperson versucht das Beste aus der gegenwärtigen Situation zu machen (keine Präsenzlehre möglich).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Wie beurteilen Sie die Umsetzung der verwendeten e-learning-Formate in der Veranstaltung?

Bewertung der angewendeten E-learning-Formate

	sehr gut gelungen						gar nicht gelungen						nicht verwendet
Bereitstellung einer Vorlesungsaufzeichnung (z.B. im Learnweb)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bereitstellung von Texten (z.B. im Learnweb)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchrone Formate (z.B. BBB)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bereitstellung von Videos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gruppenarbeit mit Chatmöglichkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gruppenarbeit mittels Audio-/Videokonferenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gruppenarbeit: Gemeinsames Arbeiten an Dokumenten (Abspeichern bspw. in einer Cloud)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das von Ihnen genannte sonstige e-learning-Format	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gesamturteil der verwendeten e-learning-Formate													
	sehr gut gelungen						gar nicht gelungen						
Wie beurteilen Sie insgesamt die Verwendung der e-learning-Formate in der Veranstaltung?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Technische Anforderungen

Wie kamen Sie mit den technischen Anforderungen hinsichtlich folgender Aspekte zurecht?													
	sehr gut						sehr schlecht						k.A.
Bezüglich Software (z.B. Umgang mit spezieller Software für Videokonferenzen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bezüglich Hardware (z.B. Verfügbarkeit eines Laptops, Kamera, Mikrofon)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bezüglich des Internetanschlusses (Bandbreite, Stabilität)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Gesamturteil der Veranstaltung

	sehr gut						ungenügend						k.A.
Wie bewerten Sie die Veranstaltung insgesamt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Studierverhalten

	trifft genau zu						trifft gar nicht zu					
Ich verfüge über die für die Veranstaltung vorausgesetzten Kenntnisse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich kann/konnte regelmäßig an der Veranstaltung teilnehmen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	viel zu langsam						viel zu schnell					
Das Tempo der Veranstaltung ist mir ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	viel zu leicht						viel zu schwer					
Die Inhalte der Veranstaltung sind mir ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	viel zu wenig						viel zu viel					
Der Stoffumfang der Veranstaltung ist mir ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich verwende für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung durchschnittlich (inkl. Referate, Hausaufgaben etc.) ... Stunden pro Woche.	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> < 1	<input type="radio"/> 1-2	<input type="radio"/> 3-4	<input type="radio"/> 5-6	<input type="radio"/> 7-8	<input type="radio"/> > 8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mein Workload für die Veranstaltung entspricht den vorgesehenen Leistungspunkten. (1 LP entspricht 30 Stunden)	<input type="radio"/> Ja, mein Aufwand passt dazu.						<input type="radio"/> Nein, mein Aufwand ist wesentlich geringer.					
	<input type="radio"/> Nein, mein Aufwand ist wesentlich höher.						<input type="radio"/> Das kann ich nicht beurteilen.					

