

27.-29.06.2013

Internationale Konferenz
und Studierenden Tagung
des Herder Kolleg.

Zentrum für
transdisziplinäre
Kulturforschung.

Kulturcampus Domäne,
Stiftung Universität
Hildesheim



MAKING OF



BEOBACHTUNG
UND INSZENIERUNG
ÄSTHETISCHER
PRODUKTIONSPROZESSE

DONNERSTAG 27.06.

Eröffnung**

- 19:15 Begrüßung
19:30 Keynote **Diedrich Diederichsen** (Wien):
Record, Ticket, Backstage-Pass:
Warenform und Bühnenarbeit

FREITAG 28.06.

Videopräsentation und -diskussion*

- 9:00 Begrüßung
9:15 **Raphael Sbrzesny** (Stuttgart): Rudis Mental
Faux pas. Für einen Schlagzeuger unter
erschweren Bedingungen
**Helena Eckert, Merle Grimme, Fanny
Langner** (Hildesheim): Warten auf X

Vortragspanel*

- 10:15 **Kathrin Peters** (Oldenburg):
Rekonstruktion eines Tatorts
11:00 **Volker Wortmann** (Hildesheim):
Die Topografie des Making Of
11:45 **Matthias Weiß** (Berlin): Beuys und Kagel
in Beethovens Küche. Moderation:
Annemarie Matzke (Hildesheim)

Filmvorführung**

- 13:30 Jean-Luc Godard: Passion

Filmdiskussion*

- 15:45 Roundtable mit **Regine Prange**
(Frankfurt/M.), **Volker Pantenburg**
(Weimar), **Volker Pietsch, Bettina Uhlig,**
Stefanie Diekmann, Annika Fenske,
Anton Rose (Hildesheim)

Projektpräsentation und -diskussion**

- 17:30 **Eva Könnemann, Nick Koppenhagen,**
Marco Kunz, und Laura Nitsch (Berlin):
Drei Haufen, zwei Gruppen, ein Film -
Künstlerische Prozesse in Beton und Film.
Moderation: **Thomas Lange** (Hildesheim)



SAMSTAG 29.06.

Projektpräsentation*

- 9:15 **Laura Hindelang, Jannis Funk, Lukas
Stopczynski, Amelie Buchinger, Mario
Helbing**: Making of – ein Lexikon

Vortragspanel***

- 10:15 **Christian Schärf, Kevin Kuhn**
(Hildesheim): Über Möglichkeiten und
Grenzen des Konzepts Making of für die
Theoriebildung bei literarischen
Produktionsprozessen
11:15 ‚Zeig mir deinen Debütroman und ich sage
dir, was ich sonst noch wissen muss.‘
Die Autorin **Katharina Hartwell** im
Gespräch mit ihrem Lektor **Anvar Cukoski**
(Berlin Verlag)
12:15 **Claudia Dürr** (Wien): Praktisches Wissen
im Entstehen. Herausforderungen in der
Beobachtung und (Selbst-)Darstellung
künstlerischen Könnens

Praxis****

- 13:00 Praxispräsentationen von Studierenden
der Universität Hildesheim

Werkstattgespräch***

- 15:00 **John von Düffel, Klaus Siblewski,**
**Thomas von Steinaecker und Thomas
Klupp** im Gespräch: Über die Beobachtung
der allmählichen Verfertigung der Gedanken
beim Schreiben
16:00 Verabschiedung

* Theatergebäude, Großer Seminarraum

** Theatergebäude, Burgtheater

*** Literaturgebäude, Blauer Salon

**** Gesonderte Ankündigung