

Programm / 22. Wandelkonzert - 01.07.2018 - Liebe & Hass

14:14 Uhr Marktplatz

March di Martinelli - aus Flandern
Alexander Peters - Mandoline
David Melnikov - Gitarre

Victor Hugo (1802-1885)
Quand tu me dis je t'aime
(Wenn du sagst, dass du mich liebst – Victor Hugo)
Guillaume Parant - Sprecher

Jonathan Pietsch - Beatbox

Pablo Neruda (1904-1973)
Si tú me olvidas
(Wenn du vergisst mich – Pablo Neruda)
Mona Sachsse - Sprecherin

Irish Jig Set - trad. Irisch
Alexander Peters - Mandoline
David Melnikov - Gitarre

15:15 Uhr Kreuzkirche

Alessandro Marcello (1673-1774)
aus Oboenkonzert Presto Bearbeitung von Johann Sebastian Bach
Hannah Kawalek - Altblockflöte
Clara Verweyen – Viola

Γιάννης Ρίτσος (1909-1990)
Αυτά τα δέντρα
(Diese Bäume - Yannis Ritsos)
Theonymfi Dryleraki – Sprecherin

Florian Simon (*1993)
Love 9/8 in Germany
Improensemble SoSe 2018
Bengisu Erginer - Stimme
Hannah Schmitz - Klavier
Justin Wenkel – Violine
Louisa Chandra Esser– Cello
Florian Simon – Gitarre
Ltg. - Jan Hellwig

Walter Steffens (*1934)
Aus „Vier Aquarelle nach Paul Klee“, op.63
3. "Kleine Landschaft in Regenstimmung"
Hannah Kawalek - Tenorblockflöte

Kreuzkirche Kreuzgang

David Bennett (1892-1990)
A Cappella Clarinet (1979)
for unaccompanied clarinet
Teresa Becker - Klarinette

Pablo Neruda (1904-1973)
Las Masacres
(Die Massaker – Pablo Neruda)
Mona Sachsse – Sprecherin

Opeth
"Coil" (2008)
Florian Simon – Gitarre

16:16 Uhr - Dom zu Hildesheim - Kreuzgang

»Omujooni ... «
(»Arm, wie ich bin ...«)
Nora Urbach - Yasmin Nüblein
12tönige Amadinda - Xylophon aus Süduganda

Thomas Morley (1557-1602)
Fantasie: II Lamento (1595)
Hannah Kawalek, Nina Weggen – Altblockflöten

Nazım Hikmet (1902-1963)
Masalların Masalı
(Das Märchen von den Märchen)
Ertuğrul Yalçın – Sprecher

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate Nr. 2 für Violine solo
„Es ist so schönes Wetter draußen“ 1. Satz
Mira Wöllenstein- Violine

»Atakulubere« (»Wer Dir nicht beistehen wird«)
Nora Urbach - Yasmin Nüblein
12tönige Amadinda - Xylophon aus Süduganda

Dommuseum - Lettner

Nazım Hikmet (1902-1963)
Masalların Masalı
(Das Märchen von den Märchen)
Improensemble SoSe 2018

Alexander Hübner (*1994)
Inner Teeth
Alexander Hübner - Gitarre

17:17 Uhr - St. Michaelis

Francesco Turrini (1598-1656)
Sinfonia et Galliarda a tre
Saxtett Dubonair
Hanne Oeltjen, Marie Hornbach, Frauke Peddinghaus,
Niklas Bock, Willfried Beck - Saxophone

Lope de Vega (1562-1635)
De Una Virgen Hermosa
(Von einer schönen Jungfrau)
Mona Sachsse - Sprecherin

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Arie „Süße Stille, sanfte Quelle ruhiger Gelassenheit!“ HWV 205
„Bühne frei!“ - Ensemble
Bengisu Erginer - Gesang
Marieke Mau - Tenorblockflöte
Nora Sobbe - Cello
Jan Hellwig - Orgel

Improvisation über vergessene Themen
Nehir Keskin – Handpan

Jarnana - Mazedonisches Volkslied
Improensemble SoSe 2018

Francis Poulenc (1899-1963)
Sonata für zwei Klarinetten (1918)
1. Presto
2. Andante
Teresa Becker, Guido Hauser - Klarinette

Heinrich Heine (1797-1856)
Atta Troll Caput X z 45
Ertuğrul Yalçın - Sprecher

Andrew Challinger (*1964)
Blues, Riffs
Dubonair
Saxtett Dubonair
Hanne Oeltjen, Marie Hornbach, Frauke Peddinghaus,
Niklas Bock, Willfried Beck - Saxophone

19:30 Uhr Roemer- und Pelizaeus-Museum - Schafhausen-Saal

Max Bruch (1838 - 1920)
1. Violinkonzert in g-Moll, op. 26
Adagio
Mira Wöllenstein - Violine
Jan Hellwig - Klavier

Τάσος Λειβαδίτης (1922-1988)
Πατρίδα
Tasos Leivaditis
Heimat
Theonymfi Dryleraki – Sprecherin

Maurice Ravel (1874-1937)
Cinq Mélodies populaires grecques
I. Le Réveil de la Marieé
II. Lá bas, vers l'église2
Bengisu Erginer - Gesang
Jan Hellwig - Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonatine WoO 43 in D-Moll
Theresa Kawalek - Cello
Gil Hoz-Klemme - Klavier

Arthur Rimbaud (1854-1891)
Roman
Improensemble SoSe 2018
Bengisu Erginer - Stimme
Hannah Schmitz - Klavier
Justin Wenkel - Violine
Louisa Chandra Esser - Cello
Florian Simon - Gitarre
Ltg. - Jan Hellwig

Pierre Perret (*1934)
Au nom de Dieu
(Im Namen Gottes)
Guillaume Parant - Sprecher

Urknall
Projekt - Free Jazz-Ensemble
Ltg. Uli Wegner, Frank Paul Schubert

Heinrich Heine (1797-1856)
Deutschland. Ein Wintermärchen.
Caput I
Ertuğrul Yalçın - Sprecher

Franz Schubert (1797-1828)
Streichquartett Nr. 13 in a-Moll
op. 29 „Rosamunde“
1.Satz Allegro ma non tropp
Ilona Martjin - Violine
Mira Wöllenstein - Violine
Clara Verweyen - Viola
Linus Kröger - Cello

Neuro-D
Kamille
My hearts honesty
/-\
Maria Lucka - Gesang
Jonathan Pietsch - Beatbox & Klavier

Nazım Hikmet (1902-1963)
Vatan Haini
(Der Verräter - Nazım Hikmet)
Ertuğrul Yalçın - Sprecher

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Non t'accostare all'urna
Rebecca Schettler – Gesang
Gil Hoz-Klemme – Klavier

Claude Debussy (1862-1918)
Sonate für Violine und Klavier g-Moll
1. Satz: Allegro vivo
Leonie Pahlke - Violine
Jan Hellwig - Klavier

John Coltrane (1926-1967)
Equinox
Alexander Hübner - Gitarre

Heinrich Heine (1797-1856)
Atta Troll - Caput III
Theonymfi Dryleraki, Ertuğrul Yalçın,
Guillaume Parant, Mona Sachse - Sprecher

„Täntze“ - aus der Sammlung Dahlhoff
Looking at a rainbow through a dirty window – Calum Stewart
Alexander Peters - Mandoline
David Melnikov - Gitarre

FINE

Das Bühne frei! - Team im Sommersemester 2018:
Marieke Mau, Bengisu Erginer und Jan Hellwig

sowie unser Literatur - Team:
Ertuğrul Yalçın, Theonymfi Dryleraki, Mona Sachße, Guillaume Parant.

Technik-Support: Thomas Ehmer

<https://www.facebook.com/BUHNEFREI.HILDESHEIM/>