

INDICE

NOTA PRELIMINAR.....	13
----------------------	----

CAPÍTULO I

Breve panorama general del contexto en el que se gestaron las corrientes filosóficas en el Uruguay

1. Contexto de la filosofía de los pueblos originarios.....	17
2. Contexto económico social y político de la filosofía antes de la constitución del Uruguay como Estado (1767 - 1828)	18
3. Contexto de las ideas filosóficas en el Uruguay desde la formación del Estado (1828) hasta 1900.....	21
4. El siglo XX uruguayo.....	24
4.1. Contexto del 900: liberalismo y krausismo (1900 – 1933).....	24
1.2. Contexto de la Generación Crítica (1933 – 1974).....	25
4.3. Contexto de la filosofía ante el proceso neoliberal: dictadura y vuelta a la democracia (1973/4 - 2011).....	28

CAPÍTULO II

Artiguismo: el pensamiento político de la emancipación

1. Introducción	31
2. Breve contextualización histórica	32
3. Artigas como símbolo	39
4. El pensamiento artiguista	44
4.1. Elementos e influencias	44
4.2. Civilización y barbarie	46
4.3. Los intelectuales artiguistas.....	49
4.4. Democracia y la institución de los Cabildos	53
4.5. Ideario artiguista a través de los contenidos de las Instrucciones del año XIII.....	54
4.6. Criterio distributivo y liberalismo: el arreglo de los campos y los derechos aduaneros (1815).....	59

CAPÍTULO III

Pensamiento en el siglo XIX tras la formación del Estado (1828 - 1900)

1. Breve contextualización histórica	65
2. Causas de la influencia del pensamiento europeo.....	73

3. La formación de la República	75
4. Corrientes filosóficas en el período	78
4.1. Escolástica, ideología y sansimonismo	78
4.2. El espiritualismo ecléctico.....	82
4.3. El positivismo.....	87
4.4. Polémicas entre espiritualistas y positivistas	93

CAPÍTULO IV El Uruguay del 900 (1900 – 1933)

1. Aspectos políticos y económicos	97
2. Ambiente cultural y aspectos filosóficos	104
2.1. Ambiente cultural.....	104
2.2. Aspectos filosóficos vinculados al contexto.....	108
2.3. Liberalismo y krausismo	110

CAPÍTULO V José E. Rodó: Literatura e ideas

1. Aspectos generales	117
1.1. Datos biográficos.....	117
1.2. Contexto filosófico	119
2. Ideales y latinoamericanismo: Ariel.....	121
2.1. Introducción	121
2.2. Próspero, Ariel y Calibán.....	123
2.3. Juventud como “estado del espíritu”, ideales y perfeccionamiento moral	125
2.4. Sobre el utilitarismo y la defensa de la democracia	128
2.4.1. Crítica de Rodó a la posición antidemócrática de Renan	129
2.4.2. Crítica al utilitarismo norteamericano y a la “nordomanía”	131
2.5. Llamado a la juventud y Ariel como símbolo.....	133
3. La revolución moral: Liberalismo y jacobinismo.....	134
3.1. Introducción	134
3. 2. Elementos de la polémica	136
3.3. Contrarréplicas de Rodó. La revolución moral	138
4. Personalidad y transformación: Motivos de Proteo	141
4.1. Introducción	141
4.2. Cambio	143
4.3. La vocación	144
4.4. Reforma personal y acción.....	149
4.5. Ideal y voluntad.....	151
4.6. Persona y pueblo	151

CAPÍTULO VI
Carlos Vaz Ferreira: El Filósofo uruguayo

1. Introducción	153
2. Lógica Viva	154
2.1. Presentación y finalidad.....	154
2.2. Falacias y paralogismos	156
2.2.1. Falsa oposición	157
2.2.2. Cuestiones de palabras y cuestiones de hecho	159
2.2.3. Cuestiones explicativas y cuestiones normativas.....	161
2.2.4. Falsa precisión	163
2.2.5. Falacias verbo-ideológicas (falsos problemas)	164
2.2.6. Falsa sistematización.....	165
2.2.7. Ilusión de experiencia	167
2.2.8. Falacias vinculadas a las clasificaciones.....	167
2.2.9. Los planos mentales.....	168
2.2.10. Lógica, psicología y moral: estrategias en las discusiones.....	170
3. La moral viva.....	173
3.1. Teoría ética: el sentido moral	176
3.2. Aplicación de la teoría moral a la sociedad.....	181
3.2.1. Sobre los problemas sociales	181
3.2.2. Sobre feminismo	185
4. Vaz Ferreira educador	188
4.1. El lugar del sentimiento en la pedagogía vazferreiriana	189
4.2. Espigando algunas reflexiones pedagógicas	191
4.3. El Proyecto de los Parques Escolares	196
5. Principales influencias	197
5.1. La influencia de Guyau	197
5.2. Otras influencias fundamentales	202

CAPÍTULO VII
La Generación Crítica

1. Aspectos políticos y económicos	207
2. La crítica como concepto filosófico.....	211
3. La Generación Crítica	214
4. Carlos Quijano: patria chica y patria grande.....	218

CAPÍTULO VIII
Mario Sambarino: ethos y autenticidad

1. Aspectos biográficos	223
2. Las "Investigaciones"	226

2.1. La primera investigación	228
2.2. La segunda investigación	230
2.2.1. El ethos de la excelencia.....	231
2.2.2 El ethos de la independencia.....	231
2.2.3 El ethos de la exigencia.....	232
2.2.4 El ethos de la sabiduría.....	233
2.3. La tercera investigación	234
2.4. La cuarta investigación	236
3. La segunda vertiente del pensamiento de Sambarino	238
3.1. La cultura nacional como problema.....	238
3.2. Identidad, tradición y autenticidad.....	247

CAPÍTULO IX

Arturo Ardao: inteligencia y emancipación mental

1. Introducción	253
2. La labor historiográfico-filosófica de Ardao:	
hacia la emancipación mental	258
2.1. La historia de las ideas	258
2.2. Obras de Ardao	263
2.3. Revalorización de la filosofía en lengua española.....	265
2.3.1. El valor de la obra de Feijóo	267
2.3.2. La lengua como condicionante del valor de la producción filosófica latinoamericana.....	268
3. La inteligencia	270
4. Espacio e inteligencia	274
4.1. La noción de “ser”	275
4.2. La espacialidad del tiempo.....	277
4.3. Psique y antropología filosófica.....	279
4.4. Determinaciones históricas del espacio: puntos cardinales y occidentalidad	280
4.5. Geo-historia y astro-historia	284
4.6. El ámbito científico y el lugar del hombre	286

CAPÍTULO X

Dictadura y después: emerge una nueva generación

1. Panorama político y económico durante la dictadura.....	289
2. Panorama político y económico desde la salida de la dictadura	293
3. Panorama cultural y filosófico desde la vuelta a la democracia.....	294

CAPÍTULO XI
José Luis Rebellato: filósofo de la esperanza

1. Aspectos introductorios	301
2. Por un paradigma emancipatorio.....	304
3. La necesidad de una transformación cultural: el poder se alcanza gradualmente	313
4. La educación popular liberadora como herramienta de poder popular	319
5. Ética de la autonomía.....	321
6. La democracia radical	324
 BIBLIOGRAFÍA CITADA.....	 327