

# ETAPAS DE LA INTELIGENCIA URUGUAYA

« LA LIBRERIA »  
TEXTOS — LIBROS — REVISTAS  
COMPRA — VENTA — CANJE  
GUAYABO 1858  
TEL. 40 07 83

Arturo Ardao



DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES  
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Vidal, Francisco Antonio: 52.  
 Vidal, Mateo: 37 a 40.  
 Viera, Feliciano: 376, 377.  
 Vilardebó, Teodoro: 43, 44.  
 Villegas, Alejo: 39.  
 Vinci, Leonardo de: 243.  
 Vogt, Carlos: 156.  
 Voltaire: 14, 211, 239.

Wesley, John: 105.  
 Whitehead: 323, 326.  
 Williman, Claudio: 374.  
 Wood, Tomás B.: 105, 106, 109.

Ximénez, Salvador: 14, 15.

Yéregui, Rafael: 82, 103.

Zea, Leopoldo: 323.  
 Zola, Emilio: 218, 219.  
 Zorrilla de San Martín, Juan: 93  
 a 111, 177, 200, 230, 237.  
 Zum Felde, Alberto: 57, 58, 216.  
 Zum Felde, Emilio: 410.  
 Zuretti, Juan Carlos: 12 a 15. 18.

## Índice general

	<u>Pág.</u>
— Advertencia .....	7
I — DE LA ESCOLÁSTICA AL ROMANTICISMO .....	9
— Primer documento de la filosofía en el Uruguay (1787) .....	11
— La tesis filosófica de Larrañaga .....	17
— El artiguismo y la cátedra de filosofía .....	27
— El artiguismo y la Universidad .....	37
— Larrañaga, hombre de ciencia .....	41
— Socialismo utópico en el Montevideo de 1841 .....	47
II — DEL ROMANTICISMO AL POSITIVISMO .....	55
— Primer esbozo histórico de la literatura uruguaya .....	57
— Orígenes de la influencia de Renan en el Uruguay .....	65

	<u>Pág.</u>
—Las ideologías en la iniciación de Zorrilla de San Martín .....	93
—Las <b>Obras Pedagógicas</b> de Varela .....	113
—La polémica Varela-Ramírez .....	137
—El varelismo universitario del 80 .....	165
—La independencia uruguaya como problema .....	175
—La evolución filosófica de Acevedo Díaz .....	209
—La leyenda del positivismo de Batlle .....	221
 III — DEL POSITIVISMO AL IDEALISMO .....	 227
—Unamuno y el protestantismo uruguayo del 900 .....	229
—La conciencia filosófica de Rodó .....	241
—La idea de tiempo en Rodó .....	271
—De ciencia y metafísica en Herrera y Reissig .....	287
—La "voluntad de conciencia" en Reyles .....	297
—Figari en la generación uruguaya del 900 .....	309
—Figari entre Le Dantec y Bergson .....	315
— <b>Arte, estética, ideal</b> , de Figari .....	329
—Figari y sus prologuistas Delacroix y Roustan .....	349
—Ciencia, arte y estética en Dewey y Figari .....	361
—Educación y arte en Figari .....	371
—Las dos estéticas de Figari .....	387
—José Pedro Massera, filósofo .....	391
—Vaz Ferreira y los filósofos de la vida .....	403
—La palabra de Vaz Ferreira .....	405
—Antonio M. Grompone, pensador y educador .....	409
—Despedida a Emilio Frugoni .....	417
—Índice de nombres .....	429
—Índice general .....	437

—oOo—

ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR  
EL DÍA 19 DE ENERO DE 1971  
EN LOS TALLERES GRÁFICOS "ATENAS"  
CERRO LARGO 1376 — MONTEVIDEO