

ARTURO ARDAO

La filosofía en el Uruguay  
en el siglo XX



FONDO DE CULTURA ECONOMICA  
MÉXICO—BUENOS AIRES

## ÍNDICE GENERAL

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <i>Noticia preliminar</i> ..... | 7  |
| <i>Prólogo</i> .....            | 11 |
| <i>Introducción</i> .....       | 13 |

1. La filosofía en el Uruguay hasta el siglo XX, 13;
2. La filosofía en el Uruguay en el siglo XX, 15.

### PRIMERA PARTE: FILOSOFÍA DE LA EXPERIENCIA

|  |    |
|--|----|
| I. Filosofía de la experiencia .....   | 21 |
| II. José Enrique Rodó .....  | 25 |
| 1. El escritor y el pensador, 25; 2. Relaciones con el positivismo, 26; 3. Del positivismo al idealismo, 29; 4. El lenguaje y el pensamiento vivo, 31; 5. Filosofía de la acción y la vida, 34; 6. Idealismo estético, ético y especulativo, 37; 7. El problema religioso, 41.   |    |
| III. Carlos Vaz Ferreira .....   | 45 |
| 1. El educador y el filósofo, 45; 2. Relaciones con el positivismo, 47; 3. Filosofía y ciencia, 50; 4. Concepción de la metafísica, 54; 5. La psico-lógica o lógica viva, 56; 6. Graduación de la creencia y escepticismo, 60; 7. Razón y buen sentido, 64; 8. Los problemas filosóficos, 67; 9. Los problemas de la libertad, 70; 10. Moral viva, 73; 11. El problema religioso, 77; 12. Consideraciones finales, 78. |    |
| IV. José Pedro Massera .....   | 80 |
| 1. Personalidad y obra, 80; 2. Del positivismo al idealismo, 81; 3. Los ideales y la ciencia, 83.  |    |
| V. Arístides L. Delle Piane .....  | 86 |
| 1. Personalidad y obra, 86; 2. Crítica del ciencismo positivista, 86; 3. Influencia de James y Bergson, 88.  |    |
| VI. Antonio M. Grompone .....  | 90 |
| 1. Personalidad y obra, 90; 2. Valor del conocimiento, 90; 3. Pensamiento y sociedad, 92.  |    |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| VII.  | Luis E. Gil Salguero .....   | 95  |
|       | 1. Personalidad y obra, 95; 2. Pensamiento y realidad, 96; 3. Los ideales y la historia, 99. |     |
| VIII. | Carlos Benvenuto .....   | 101 |
|       | 1. Personalidad y obra, 101; 2. Lógica de lo concreto, 102; 3. Humanismo abierto, 104.       |     |

## SEGUNDA PARTE: FILOSOFÍA DE LA MATERIA

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| IX.   | Filosofía de la materia .....  | 109 |
| X.    | Carlos Reyles .....  | 113 |
|       | 1. El escritor y el pensador, 113; 2. Fuerza y materia, 113; 3. La vida y los valores, 115.  |     |
| XI.   | Pedro Figarí .....   | 119 |
|       | 1. El artista y el pensador, 119; 2. Substancia y energía, 120; 3. La vida y el cosmos, 122; 4. Ciencia, arte, ideal, 125; 5. Moral bio-social solidarista, 127. |     |
| XII.  | Santín Carlos Rossi .....  | 129 |
|       | 1. Personalidad y obra, 129; 2. Monismo biológico energetista, 129; 3. Moral fisiológica, 132.   |     |
| XIII. | Emilio Frugoni .....   | 134 |
|       | 1. Personalidad y obra, 134; 2. Espíritu e ideal en el materialismo histórico, 134.  |     |
| XIV.  | Pedro Ceruti Crosa .....   | 139 |
|       | 1. Personalidad y obra, 139; 2. El marxismo-leninismo, 139.  |     |

## TERCERA PARTE: FILOSOFÍA DE LA IDEA

|     |                            |     |
|-----|----------------------------|-----|
| XV. | Filosofía de la idea ..... | 143 |
|-----|----------------------------|-----|

|      |   |     |
|------|---|-----|
| XVI. | Fernando Beltramo .....   | 146 |
|      | 1. Personalidad y obra, 146; 2. Crítica del naturalismo, 146; 3. Inmanentismo e idealismo, 149. |     |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| XVII. | Emilio Oribe .....   | 152 |
|       | 1. El poeta y el pensador, 152; 2. Teoría del Nous, 153; 3. Racionalismo e idealismo, 156. |     |

CUARTA PARTE: FILOSOFÍA DE LA IGLESIA

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| XVIII. | Filosofía de la iglesia .....   | 163 |
| XIX.   | Antonio Castro .....  | 167 |
|        | 1. Personalidad y obra, 167; 2. Crítica de Bergson, 167; 3. Crítica de Vaz Ferreira, 170. |     |

QUINTA PARTE: FILOSOFÍA DE LA CULTURA

|  |   |     |
|--|---|-----|
| XX.                                    | Filosofía de la cultura .....   | 175 |
| XXI.                                   | Alberto Zum Felde .....   | 179 |
|  | 1. Personalidad y obra, 179; 2. Metafísica de la cultura, 179; 3. El problema de la cultura americana, 182.   |     |
| XXII.                                  | Juan Llambías de Azevedo .....  | 184 |
|  | 1. Personalidad y obra, 184; 2. El método fonomenológico, 185; 3. Apriorismo y objetividad de los valores, 186.   |     |
| Nota sobre promociones recientes ..... |   | 189 |
|  | Aníbal del Campo, 189; Mario A. Silva García, 189; Manuel Arturo Claps, 189; Juan Luis Segundo, S. J., 189; Julio Casal Muñoz, 189; Ismael San Miguel, 189; Enrique Grauert Iribarren, 190; Julio L. Moreno, 190; Mario Sambarino, 190. |     |