

Carlos Piñeiro Iníguez

Desde el corazón de América

El pensamiento boliviano
en el siglo XX



Desde el corazón
de América
El pensamiento boliviano
en el siglo XX

© Carlos Piñeiro Iníguez, 2004.

© Plural editores, 2004.

Primera edición, febrero 2004.

D.L.: 4-1-226-04

ISBN:99905-75-49-5

Producción:

Plural editores

Rosendo Gutiérrez 595 esq. Ecuador

Teléfono 2411018 / Casilla 5097, La Paz - Bolivia

Email: plural@entelnet.bo

Impreso en Bolivia

Índice

Presentación	7
<i>Carlos D. Mesa Gisbert</i>	
Pensamiento, identidad y cultura de Bolivia	13
Los gloriosos orígenes	14
La imposible conquista, la larga colonización	19
Ruptura política, continuidad social	23
Convergencia y divergencia de imaginarios	28
La difícil modernidad	31
Una lógica irracional	34
Un corte histórico para la conciencia social	37
Los que recogieron la herencia del Chaco	39
Estado débil, sociedad dual	42
La Bolivia que pudo ser	46
Raza y cultura	49
El mestizaje incompleto	52
Una larga historia de miedo al Otro	55
El espejo de las artes	58
La Revolución, y la vida que sigue	61
Franz Tamayo: en reconocer la América India está la forma de nuestra universalidad	67
Un <i>ego</i> entre dos culturas: la de la cabeza y la del corazón	67

Claves biográficas para comprender al hombre y su obra	69
¿Filósofo o poeta	73
El presidente frustrado	81
La <i>pedagogía</i> de un autodidacta	87
Americanismo a secas	98
Alcides Arguedas: América como "Pueblo Enfermo" pero también como "Raza de Bronce"	107
Un apóstol desesperado, un intelectual contradictorio	107
Hechos de vida y mundo de ideas	111
Una enfermedad sin cura	124
Una <i>Historia</i> controversial	130
Arguedas el indigenista	135
La modernidad americana puesta en cuestión	145
Carlos Montenegro: una pasión americana por la nacionalidad	149
Montenegro, el -¿todavía?- desconocido	149
Un joven intelectual con dotes de caudillo revolucionario	150
<i>Nacionalismo y coloniaje</i>	162
El duro trabajo por el triunfo del Movimiento	182
Augusto Céspedes: narrar desde Bolivia el siglo XX americano	195
Ventajas de una larga vida	195
La guerra del Chaco según Augusto Céspedes	197
Un creador de mitos	207
El escritor-personaje que nos legó <i>Metal del diablo</i> ..	227
Carlos Medinaceli: la aceptación del ser boliviano como expresión de América	237
Un <i>comentarista</i> indispensable	237
Las razones de una bohemia exasperada	239

<i>La Chaskañawi</i>	248
Una crítica iluminadora	253
Medinaceli como indigenista	271
Una mirada americana	276
Guillermo Francovich: desde la filosofía y los mitos de Bolivia, un humanismo cultural americano	279
En medio del tumulto, un aristocrático y sereno liberal	279
El arte de una vida tranquila	281
La filosofía y Bolivia	282
La filosofía de los valores	299
Historia y cultura	305
Francovich y los mitos	310
Una afirmación americana	322
Bibliografía	325