

Miguel Cruz Hernández

**Historia del pensamiento
en el mundo islámico**

**II. El pensamiento de al-Ándalus
(siglos IX-XIV)**

Alianza Editorial

Primera edición en «Alianza Universidad Textos»: 1996

Primera edición en «Manuales»: 2000

A6
11263



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Miguel Cruz Hernández

© Alianza Editorial, S. A., Madrid, 1996, 2000

Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 15; 28027 Madrid; teléf. 91 393 88 88

ISBN: 84-206-8705-7 (Tomo II)

ISBN: 84-206-8714-6 (O. C.)

Depósito legal: M. 46.938-1999

Impreso en Fernández Ciudad, S. L.

Catalina Suárez, 19. 28007 Madrid

Printed in Spain

Índice



1. El primer desarrollo del pensamiento andalusí: Ibn Masarra y su escuela	17
1. La singularidad de al-Ándalus	17
a) La continuación occidental del pensamiento.....	17
b) La paradoja andalusí	17
c) Las etapas históricas de al-Ándalus.....	19
d) El origen de la cultura hispano-islámica	19
2. La penetración del pensamiento islámico oriental	21
a) La mu'tazila	21
b) Las doctrinas bātiníes	22
c) El desarrollo de la ciencia	23
d) El desarrollo de la espiritualidad.....	24
3. Muhammad b. Masarra.....	25
a) Vida y escritos.....	25
b) La concordancia entre el conocimiento especulativo y la revelación.....	26
c) El modo del mundo de la creación.....	27
d) El ascenso y las sabidurías definitivas	27
e) El camino de la sabiduría moral	28
4. La escuela masarrí	30
a) Difusión del pensamiento masarrí.....	30
b) La escuela de Córdoba	31
c) La escuela de Pechina	31
d) El comunismo masarrí	32
Bibliografía	34
Notas	35

2. La época de las encyclopedias: Ibn Ḥazm de Córdoba (994-1065).....	37
1. El impacto de los <i>Rasā'il Ijwān al-ṣafā'</i>	37
a) El deseo y la realidad.....	37
b) La recepción de los <i>Rasā'il Ijwān al-ṣafā'</i>	37
c) El mal llamado Pseudo Maŷrīṭi	38
2. Los orígenes de algunas ideas de Ibn Ḥazm.....	39
3. La encyclopedie científica de Ibn Ḥazm	41
a) Clases y contenido de las ciencias	41
b) Clasificación de las ciencias	42
c) Los principios del conocimiento	44
4. La concordancia de la razón y la fe como caminos del conocer humano	44
a) La actitud humana ante el saber.....	44
b) Los límites del saber racional.....	46
c) Necesidad de la revelación	46
5. Las ideas ontológicas de Ibn Ḥazm.....	47
a) Distinción de esencia y existencia	47
b) La sustancia como cuerpo.....	48
c) Los caracteres de los cuerpos	49
d) Los accidentes	49
6. Existencia, esencia y atributos de Dios.....	51
a) Prueba de la existencia de Dios	51
b) Los atributos divinos.....	51
c) Ciencia divina, libertad y predestinación	52
7. El mundo de la creación.....	53
a) La creación	53
b) El mundo celeste	54
c) La condición del alma humana.....	54
8. El pensamiento moral.....	55
a) Fundamento teológico de la ética: la libertad humana.....	55
b) El fundamento empírico de la ética de Ibn Ḥazm	56
c) El hombre como sujeto de la sabiduría ética.....	57
d) El concepto de virtud ética	58
9. La teoría del amor y de la belleza.....	59
a) El amor y sus grados	59
b) La belleza y sus grados	60
c) La transformación del platonismo ‘udrī	60
10. El problema del lenguaje	61
11. La sociedad y la comunidad.....	62
12. La escuela de Ibn Ḥazm (1036-1146).....	63
a) La fama de Ibn Ḥazm	63
b) Discípulos de Ibn Ḥazm.....	64
Bibliografía	65
Notas	66
3. El desarrollo del pensamiento sefardí (siglos XI-XII).....	69
1. El origen de la cultura hispano-judía.....	69
a) Los judíos de al-Ándalus.....	69
b) Los posibles orígenes de la cultura judeo-arábigo andalusí	70

2. La síntesis neoplatónica alejandrina de Isaac Israeli.....	71
3. Ibn Gabirol	72
4. Ibn Paqūda.....	75
5. Abraham bar Hiyya ha-Naṣí.....	76
6. El eco de los pensamientos de Ibn Gabirol y Abraham bar Hiyya.....	77
a) Yūsuf b. Ya ‘qūb b. Ṣaddiq.....	77
b) Abraham b. Ezra	78
7. Yehuda ha-Leví	80
Bibliografía	81
Notas	84
 4. La recepción de los filósofos orientales al-Kindí y al-Fārābí (siglo xi). Avempace (1080?-1138)	87
1. La primera recepción de la fálsafa oriental en al-Ándalus	87
a) La recepción de la lógica.....	87
b) Abu Ṣalt de Denia (1067-1134)	88
c) La recepción de al-Fārābī: <i>El Picatrix</i>	89
2. Ibn al-Sīd de Badajoz	90
a) La preocupación filosófica de Ibn al-Sīd	90
b) La fe y la filosofía	91
c) El ser de Dios	91
d) La ciencia divina	92
e) La procesión de los seres creados.....	93
f) Los grados del alma	94
g) El saber humano	95
3. Avempace (1080?-1138)	96
a) La recepción de la filosofía de al-Fārābī por Avempace	96
b) La índole del conocimiento humano	97
c) El carácter de las acciones humanas	99
d) Las formas espirituales	100
e) Los dos modos fundamentales del entendimiento.....	100
f) La realización de las formas	101
g) La unión con el entendimiento agente.....	102
h) Clasificación de los hombres según el uso de sus medios	102
i) La ética como camino de perfección.....	103
j) La sabiduría como fin supremo del hombre	104
k) Análisis de la realidad social.....	107
l) La vida del solitario	108
m) La influencia de la armonía melódica sobre el comportamiento humano	109
Bibliografía	110
Notas	112
 5. La recepción del pensamiento de Avicena: Ibn Ṭufayl (antes de 1110-1185)	117
1. La tardía recepción de Avicena.....	117
2. La recepción aviceniana de Ibn Ṭufayl	118
a) Una recepción iluminativa	118
b) La «sabiduría oriental»	119
c) La exposición aviceniana de Aristóteles	119

d) Superioridad intelectual y espiritual de Avicena respecto de al-Gaz-zālī	120
e) La unión intuitiva según Avicena	120
f) El título y los nombres de los personajes del libro de Ibn Tufayl	121
3. Ibn Tufayl y el pensamiento andalusí	121
4. La concordancia de la razón y la fe	123
a) El porqué del uso del mito	123
b) El sentido almohade de la postura de Ibn Tufayl	124
c) La filosofía y la religión	125
d) Valor práctico de la religión popular	126
5. Los conocimientos científicos de Ibn Tufayl.....	127
a) La importancia de sus conocimientos biológicos	127
b) Origen y desarrollo del embrión	127
c) Conocimientos anatomo-fisiológicos.....	128
6. Los grados del conocer	129
a) Conocimientos prácticos.....	129
b) El primer grado de abstracción	129
c) El conocimiento metafísico.....	130
7. La doctrina del alma	130
a) El alma como principio vital	130
b) Las clases del alma.....	131
8. Existencia y atributos de Dios	132
a) Prueba de la existencia de Dios	132
b) Los atributos divinos.....	132
c) La creación y los caminos para alcanzar la existencia	133
9. La unión intuitiva con Dios.....	133
a) La vía unitiva	133
b) La visión intuitiva	134
10. La sabiduría como unión mística con Dios	134
a) El pesimismo social de Ibn Tufayl	134
b) Sólo el sabio es capaz de una vida ética.....	135
Bibliografía	135
Notas	136
 6. La síntesis teológica-filosófica de Maimónides (1135-1204)	139
1. El sentido sapiencial de la vida de Maimónides.....	139
a) El exiliado de al-Ándalus	139
b) El disimulo de la época de Fez	140
c) En la Tierra prometida	142
d) La gloria no borra la huella del exilio	143
e) La obra escrita de Maimónides	145
2. La intención de la dialéctica de Maimónides	145
a) Un sabio judío	145
b) La dialéctica rabínica de Maimónides.....	148
3. Formación y fuentes de Maimónides	148
4. La búsqueda de la sabiduría.....	150
5. La insuficiencia radical de la teología especulativa	151
6. El sentido de la sabiduría	153

7. Filosofía y profecía.....	154
8. Dios y la creación	154
9. Los atributos y la esencia divina	156
10. La sabiduría física	158
11. La explicación de todo conocer	158
12. La perfección humana	159
13. El pensamiento de Sefarad y el impacto de Maimónides	159
Bibliografía	160
Notas	162
 7. Cumbre y coda de la «fálsafa»: Abū-l-Wafīd b. Ruṣd, Averroes (1126-1198)	169
1. La presentación paradójica de Averroes	169
a) Mucho más que un comentador.....	169
b) La familia de los Banū Ruṣd	170
c) La presentación de Averroes ante la corte almohade	170
d) El sentido «político» de la persecución y destierro de Averroes.....	172
e) Las opiniones políticas de Averroes sobre el Islam de su tiempo.....	174
f) Rehabilitación, muerte y obra escrita de Averroes.....	175
2. La formación intelectual de Averroes	176
a) Formación cultural.....	176
b) El aristotelismo de Averroes	176
c) La crítica de Avicena.....	178
d) Las observaciones empíricas de Averroes	178
3. Teología y filosofía de la religión	179
a) La actitud religiosa de Averroes	179
b) Los límites del análisis teológico racional	181
c) Carácter de la hermenéutica (<i>ta’wīl</i>)	181
4. Los principios del conocimiento	182
a) La raíz ontológica del saber.....	182
b) Universales y causas	183
c) La raíz ontológica del conocimiento	185
d) El conocimiento científico. Certeza y demostración.....	186
e) La definición y sus tipos	186
f) La posibilidad del conocimiento aproximado	187
g) El discurso retórico	187
h) El discurso poético.....	188
5. Los principios de la ontología.....	188
a) El objeto de la filosofía primera	188
b) El saber físico precede al metafísico	190
c) Sentido analógico del ser	191
d) La composición del ser concreto	192
e) Sentido respectivo de la potencia y el acto.....	193
6. Sistema y orden de las causas. El movimiento	194
a) Las causas del cambio	194
b) El movimiento	195
c) El progreso de las ideas físicas de Averroes	196
7. Dios y el cosmos.....	197
a) La demostración física del primer motor.....	197

b)	La demostración teológica de Dios	199
c)	Los atributos divinos.....	200
d)	El modo de la creación.....	201
e)	La manifestación de la creación	201
8.	Estructura y orden del cosmos físico	202
a)	El movimiento celeste	202
b)	Los motores de los cuerpos celestes.....	203
c)	Las inteligencias separadas.....	205
d)	El orden del universo.....	205
e)	El orden de la emanación	206
f)	De los astros a los entes terráqueos.....	207
9.	Antropología	207
a)	Sensibilidad	207
b)	Los movimientos	209
c)	Funciones cognitivas	209
d)	El sentido de las operaciones psíquicas	210
e)	El sentido de la operación racional.....	211
f)	El sentido operativo del motor anímico	212
10.	La concepción del entendimiento	212
a)	Complejidad y dificultades de la doctrina del entendimiento	212
b)	Estructura del entendimiento material	214
c)	Características de la operación intelectiva.....	214
d)	La índole del entendimiento concreto humano.....	215
e)	La búsqueda de la objetividad del conocer	216
11.	Ética y derecho	217
a)	Unidad formal y principios generales éticos	217
b)	La libertad en el orden necesario.....	218
c)	La teoría general del derecho	219
d)	La división de poderes y sus límites	219
e)	La adecuación entre los principios generales y los casos particulares	220
12.	Naturaleza y estructura de la sociedad.....	221
a)	Origen natural de la sociedad	221
b)	La necesidad educativa de la autoridad	222
c)	La eudemonía como moral común	222
d)	La estructura educativa de la sociedad	223
e)	Los elementos económicos	224
f)	Las formas de gobierno.....	224
13.	El agotamiento de la fálsafa andalusí.....	225
Bibliografía	226	
Notas	233	
8.	El desarrollo del pensamiento espiritual o taṣawwuf (siglos XI-XIII)	243
1.	La escuela de Ibn al-‘Arīf	243
a)	La influencia masarrí	243
b)	El neoplatonismo místico de Ibn al-‘Arīf	243
c)	La influencia de Ibn al-‘Arīf.....	244
2.	Los orígenes del pensamiento de Ibn ‘Arabí.....	244
a)	Los «maestros» de Ibn ‘Arabí	244

b) La influencia de Ibn al-‘Arīf.....	245
c) La influencia de Ibn Ḥazm	247
d) Ibn ‘Arabí y la fálsafa	247
3. La trayectoria vital espiritual de Ibn ‘Arabí	248
a) Origen e infancia.....	248
b) Vocación a la vida espiritual de Ibn ‘Arabí.....	249
c) Años de viaje	250
d) Los años de La Meca. Su amor místico por Niẓām.....	252
e) Los años de Damasco	253
f) Extensión y carácter de la obra escrita de Ibn ‘Arabí	254
4. El pensamiento gnosológico y metafísico de Ibn ‘Arabí	255
a) El modo del conocimiento	255
b) Las divisiones del ser	257
c) La creación	259
d) El mundo de la creación	260
e) Dios y el mundo de la creación	262
f) El microcosmos humano	264
5. El pensamiento espiritual de Ibn ‘Arabí	265
a) La vida espiritual.....	265
b) El amor a lo divino	267
Bibliografía	269
Notas	271
9. El agotamiento del pensamiento andalusí (siglos XIII-XIV)	275
1. El final del pensamiento andalusí.....	275
2. Ibn Sab‘īn de Murcia (1216-1271)	275
a) Una personalidad difícil	275
b) Las <i>Cuestiones sicilianas</i>	276
c) La formación de Ibn Sab‘īn.....	277
d) La lógica de Ibn Sab‘īn	278
e) La metafísica de Ibn Sab‘īn	279
f) La mística de Ibn Sab‘īn	280
3. El pensamiento de la ṭarīqa šādiliyya	282
a) Las ṭarīqāt desde el siglo XIII	282
b) Origen y formación del pensamiento šādilí	282
c) La mística šādilí	283
4. La tradición gnosófica šūfī en el reino naṣrī de Granada (siglos XIII-XIV)	283
a) La situación social de la Granada naṣrī.....	283
b) La voluntad árabe-musulmana de la Granada naṣrī.....	284
c) El florecimiento cultural naṣrī	285
d) La presentación esotérica en la Granada naṣrī	286
5. El esoterismo filo-ismā‘īlī de Ibn al-Jaṭīb	287
a) Las fuentes de Ibn al-Jaṭīb.....	287
b) La gnosis del árbol del amor místico	288
Bibliografía	292
Notas	294
Índices tomos I y II	299