

Índice

Presentación	13
--------------------	----

Capítulo I. Fundamentos religiosos de Asia oriental.

Los orígenes de la cultura china	25
Antoni Prevosti i Monclús	

1. Las fuentes de nuestro conocimiento histórico	28
2. La versión tradicional de los orígenes de la cultura	32
3. Ritos y prácticas religiosas de la dinastía Shang	36
4. Elementos ideológicos esenciales de la cultura Zhou	42
4.1. El cambio de dinastía y el mandato del Cielo	42
4.2. La religión de los Zhou	43
5. Confucio	46
6. De Mo Di a las Cien Escuelas de Pensamiento	54
6.1. Mo Di	55
6.2. Yang Zhu	57
6.3. Panorama de las “Cien Escuelas”	59
6.4. Los dialécticos o “sofistas” chinos	61
6.5. El legismo	63
6.6. Formación de las ideas cosmológicas chinas	66
Resumen	70

Capítulo II. Confucianismo. La tradición de los letrados

Antoni Prevosti i Monclús

1. Fuentes de las enseñanzas de Confucio	76
2. Los <i>ru</i> o letrados confucianos en la historia de China	80

3. Evolución del pensamiento confuciano	82
3.1. De los primeros discípulos a Mencio	82
3.2. Xunzi	87
3.3. Tratados anónimos	91
4. La quema y la recuperación de los libros	99
5. La ideología oficial de los Han. Dong Zhongshu, Wang Chong	100
5.1. Dong Zhongshu y la línea de la “escritura moderna”	101
5.2. Wang Chong y la línea de la “escritura antigua”	103
6. La religión de estado en la China imperial	104
7. El neoconfucianismo	108
7.1. Zhu Xi	109
7.2. Wang Yangming	115
8. Difusión y presencia del confucianismo en Corea y en Japón	118
Resumen	122

Capítulo III. Taoísmo. Filosofía y religión del *dao*

Antoni Prevosti i Monclús

1. Laozi	129
1.1. El libro y el personaje	129
1.2. <i>Dao</i> : el Camino	132
1.3. <i>De</i> : la virtud	132
2. Zhuangzi	136
3. El taoísmo como confluencia de diferentes corrientes	143
4. El taoísmo como religión organizada	148
4.1. Los inicios	148
4.2. Rasgos característicos	150
4.3. La disputa con el buddhismo	151
4.4. Las sectas o ramas principales	153
5. Los grandes comentaristas del siglo III	154
5.1. El <i>xuanxue</i> o neotaoísmo	154
5.2. Wang Bi	155
5.3. Xiang Xiu y Guo Xiang	157

6. Wei Boyang, Ge Hong y otros personajes	159
6.1. El <i>Liezi</i>	159
6.2. Los alquimistas chinos	160
7. Taoísmo literario y estético	162
8. Religión y rituales taoístas en la China contemporánea	166
9. El taoísmo en Corea y Japón	168
Resumen	171

Capítulo IV. El buddhismo. Religión y pensamiento

buddhista en Asia oriental	173
Ramon N. Prats	
1. El Buddha histórico (ca. 566-486 a. C.)	177
1.1. El árbol de la iluminación	179
1.2. Nombres y epítetos del Buddha histórico	180
2. Perfil histórico del buddhismo	180
2.1. Las divisiones	181
2.2. Expansión del buddhismo	182
2.3. Cronología	182
3. Principios doctrinales	183
3.1. Antropocentrismo	183
3.2. Generalidades	184
3.3. Hinayana	186
3.4. Mahayana	192
3.5. Vajrayana	195
4. El canon buddhista	201
4.1. El <i>Tripitaka</i>	201
4.2. Los cánones chino y tibetano	203
5. China	204
5.1. Los inicios	205
5.2. La aparición de las escuelas	206
5.3. La época clásica	207
5.4. De la dominación mongol a la dinastía Qing	208
5.5. El chan	210

6. El Tíbet	212
6.1. La llegada del buddhismo al Tíbet	212
6.2. El refloreCIMIENTO	214
6.3. Los Dalai Lamas	216
6.4. La institución de los lamas reencarnados	217
6.5. El <i>Libro de los muertos tibetano</i>	218
7. Corea	219
7.1. Evolución histórica	219
7.2. La escuela Son	221
7.3. La escuela Won	222
8. Japón	223
8.1. Los inicios	223
8.2. La aparición de las escuelas	224
8.3. La época clásica	226
8.4. De la era de Ashikaga a la actualidad	227
8.5. El zen	228
8.6. El koan	230
Resumen	232

Capítulo V. Religiones autóctonas de Asia oriental:

Japón y Corea. Shintoísmo y chamanismo	233
Antonio José Doménech del Ró	

1. El shintoísmo japonés	234
1.1. Introducción: el papel del shintoísmo en la cultura japonesa	234
1.2. Rasgos característicos del shintoísmo	236
1.3. Evolución histórica del shintoísmo	242
1.4. El shintoísmo en el Japón contemporáneo	255
2. El chamanismo o muismo coreano	257
2.1. El chamanismo en los orígenes de la cultura coreana	257
2.2. Principales características del muismo	260
2.3. Evolución histórica del muismo	265
2.4. <i>Mudang</i> , los chamanes y las chamanes	269

2.5. <i>Kut</i> , el principal rito chamánico	273
2.6. La mujer coreana y el muismo	277
Resumen	279
Capítulo VI. Situación contemporánea	281
Antonio José Doménech del Río	
1. Las doctrinas llegadas de Occidente	282
1.1. El cristianismo en Asia oriental	282
1.2. El islam en Asia oriental	293
2. Las Nuevas Religiones	298
2.1. Las Nuevas Religiones en Japón	299
2.2. Las Nuevas Religiones en Corea	304
2.3. Las Nuevas Religiones en China	309
3. La irrupción de la filosofía occidental en los siglos XIX y XX	312
3.1. La filosofía occidental en Japón	313
3.2. La filosofía occidental en China	315
3.3. La filosofía occidental en Corea	318
4. Pensamiento y religión en Asia oriental hoy	322
Resumen	328
Bibliografía	330
Glosario	337