LEOPOLDO ZEA

EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

EDITORIAL ARIEL
Esplugues de Llobregat
BARCELONA

1a. edición: 1965 (Editorial Pormaca, S. A., México)
2a. edición:
3a. edición: enero de 1976

© 1965 y : Macmillan Company, Nueva York
© 1976: Editorial Ariel, S. A., Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Primera edición mexicana: 1976 (siete mil ejemplares)

© 1976: Ariel Seix Barral, S. A., Cía. Editorial
Morelos 98-304-México 1, D.F.

Depósito legal: B. 2.784-1976
ISBN: 84 344 1793 6

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

ÍNDICE

Prólogo a la tercera edición 7
Prefacio 11

INTRODUCCIÓN

I. Dialéctica del pensamiento latinoamericano . 17
II. La esencia del pensamiento latinoamericano . 42
III. Hispanoamérica y su conciencia histórica . . 51
IV. El romanticismo en Hispanoamérica . . . 65
V. El positivismo en Hispanoamérica . . . 77

PRIMERA PARTE

I. Emancipación política y emancipación mental 91
II. Medioevo y modernidad en la cultura americana 100
III. La herencia española en Hispanoamérica . . 110
IV. Urgencia de la emancipación política . . . 121
V. La nueva generación y su programa . . . 129
VI. Norteamérica como modelo 139
VII. En torno a una solución hispanoamericana . 151
VIII. Aprendizaje en cabeza ajena 173
IX. Hacia la filosofía de un nuevo orden . . . 191
X. La experiencia brasilera 203

SEGUNDA PARTE

I. El positivismo como filosofía liberal . . . 223
II. Ortodoxos y heterodoxos 235

III. En torno a una ciencia política 260
IV. Decepción y demolición 275
V. Positivismo y nacionalidad 285
VI. Positivismo y regeneración social 298
VII. El positivismo como educación para la libertad 309
VIII. El positivismo y la burguesía argentina . . 320
IX. Positivismo y socialismo 328
X. El positivismo y la nueva moral hispanoamericana 343
XI. El positivismo y la emancipación política cubana 365
XII. Spencer contra Hegel 375
XIII. La raza latina y el positivismo 384

Tercera parte

I. La libertad creadora 409
II. De lo concreto a lo universal 431
III. Latinoamérica en busca de su identidad . . 451
IV. Sobre la cultura latinoamericana 481
V. La filosofía como dominación y como liberación 513