

R-146.336

1
MAR
his

HISTORIA
DE LA FILOSOFÍA II
FUNDAMENTOS MAIOR

Felipe Martínez Marzoa



Esta obra ha sido publicada con la ayuda
de la Dirección General del libro, Archivos
y bibliotecas del ministerio de Educación y Cultura

© Felipe Martínez Marzosa, 1994

© Ediciones Istmo, S. A., 2003
para todos los países de habla hispana
Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: 91 806 19 96
Fax: 91 804 40 28

Diseño de cubierta:
Sergio Ramírez

ISBN: 84-7090-275-X (Obra completa)
ISBN: 84-7090-274-1 (tomo II)
Depósito legal: M. 15.856-2003

Impresión:
Fernández Ciudad, S.L. (Madrid)

Impreso en España / *Printed in Spain*

Reservados todos los derechos. De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 270 del Código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte, sin la preceptiva autorización.

INDICE

NOTA A LA PRESENTE EDICIÓN DEL TOMO SEGUNDO.....	9
8. El nacimiento de la Modernidad	11
8.1. <i>La filosofía del Renacimiento</i>	13
Nicolás de Cusa. «Platonismo». «Aristotelismo». «Escepticismo». La «filosofía de la naturaleza». Jacob Böhme. Francis Bacon.	
8.2. <i>Del nacimiento de la física matemática.....</i>	25
8.2.1. Planteamiento de la cuestión	25
8.2.2. El carácter matemático de la física	27
8.2.3. Ulterior ilustración sobre el carácter matemático de la física	30
8.2.4. El carácter experimental de la física matemática	34
8.3. <i>Descartes.....</i>	37
8.3.1. La certeza.....	37
8.3.2. Intuición y deducción.....	44
8.3.3. Extensión y pensamiento	49
8.3.4. El «cogito» y las ideas.....	53
8.3.5. Dios y las substancias.....	56
8.4. <i>En torno al cartesianismo</i>	63
8.4.1. Hobbes	63
8.4.2. El ocasionalismo. Malebranche	64
8.4.3. La filosofía de la fe: Pascal.....	65
9. Racionalismo y empirismo	69
9.1. <i>Spinoza</i>	71
9.2. <i>Leibniz.....</i>	79
9.2.1. Verdad, ser y «calculus»	80
9.2.2. Substancia posible y «mundo posible».....	87
9.2.3. Contingencia y existencia.....	88
9.2.4. Substancia y autoconciencia	91

9.2.5. Extensión, fenómeno, espacio y tiempo.....	93
9.2.6. «Perceptio» y «appetitus».....	98
9.3. <i>El empirismo</i>	100
9.3.1. Locke.....	100
9.3.2. Berkeley.....	102
9.3.3. Hume.....	103
10. Kant	107
10.1. <i>Cuestión metafísica y cuestión trascendental</i>	111
10.2. <i>La sensación y su forma</i>	115
10.3. <i>La noción de concepto</i>	118
10.4. <i>El concepto puro y la síntesis pura</i>	122
10.5. <i>Lo práctico y el imperativo categórico</i>	129
10.6. <i>El derecho</i>	134
10.7. <i>La reflexión</i>	136
10.8. <i>Teleología</i>	139
10.9. <i>La belleza</i>	141
10.10. <i>Dialéctica</i>	144
10.11. <i>El carácter conflictivo del pensamiento kantiano</i>	151
11. La época del idealismo	157
11.1. <i>Fichte</i>	159
11.1.1. Evidencia y aprioridad. Facticidad y génesis.	160
11.1.2. El principio idealista y la noción de Wissens-	
schaftslehre.....	162
11.1.3. La Tathandlung.....	164
11.1.4. El derecho.....	169
11.1.5. Tathandlung y reflexión.....	170
11.1.6. Idealismo y nihilismo.....	173
11.2. <i>Inciso en la historia del idealismo</i>	174
11.3. <i>Schelling</i>	178
11.4. <i>Hegel</i>	189
11.4.1. Hacia la noción de «dialéctica».....	190
11.4.2. Ser y reflexión.....	197
11.4.3. «Experiencia» y dialéctica.....	203
11.4.4. Reflexión, experiencia y diferencia.....	209
11.4.5. Diferencia y sujeto.....	210
11.4.6. De Grecia y la «Weltgeschichte».....	213
11.5. <i>Nota final sobre el idealismo</i>	217

12. La filosofía postidealista	221
12.1. <i>Corrientes postidealistas</i>	223
Schopenhauer. Kierkegaard. Comte. Feuerbach	
12.2. <i>Marx</i>	231
12.3. <i>Nietzsche</i>	243
12.3.1. El nacimiento de la tragedia	244
12.3.2. El nihilismo	247
12.3.3. El eterno retorno	251
12.3.4. La voluntad de poder	254
12.3.5. De nuevo sobre la voluntad de poder y el eter- no retorno	258
 EPILOGO	 261
 BIBLIOGRAFÍA	 269

Nota a la presente edición del tomo segundo

Tal como se dijo en la nota correspondiente del tomo primero, incluso la parcial reelaboración de este libro está condicionada por el hecho de que reelabora una ocurrencia que el autor tuvo hace más de veinte años y que en ningún modo podría tener hoy. Dentro de esto, es probable que las modificaciones, en especial en este segundo tomo, donde son mayores en extensión, dejen ver cambios importantes (que, aun asumiendo las limitaciones de la tarea, no se han querido disimular a ultranza) en el estilo y el modo de hacer. De los cambios forma parte también el hecho de que, aun siendo el autor mucho más consciente que hace veinte años de su propia dependencia con respecto a las elaboraciones filosóficas de su tiempo, o quizá precisamente por eso, "cierre" (valga la expresión) la "historia de la filosofía" hacia 1900, pues está convencido (y en cierta manera lo dice en el epílogo) de que a la asunción de lo contemporáneo en filosofía no le corresponde una continuación de la misma "historia" hasta "hoy".