

1
MAR
his

K - 146.336

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I

FUNDAMENTOS MAIOR

Felipe Martínez Marzoa



ISTMO 

Primera reimpresión, 2000
Segunda reimpresión, 2010

© Felipe Martínez Marzoa, 1994

© Ediciones Akal, S. A., 1994, 2010

Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: 918 061 996
Fax.: 918 044 028
www.akal.com

Diseño de cubierta:
Sergio Ramírez

ISBN: 978-84-7090-275-8 (Obra completa)

ISBN: 978-84-7090-273-4 (Tomo I)

Depósito legal: M-21.235-2010

Impresión:
Fernández Ciudad, S. L., Pinto (Madrid)

Impreso en España / *Printed in Spain*

Reservados todos los derechos. De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 270 del Código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan sin la preceptiva autorización o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

INDICE

NOTA A LA PRESENTE EDICIÓN.....	9
1. Introducción general a la filosofía griega	11
2. La época arcaica.....	27
2.1. <i>Los milesios</i>	29
Tales. Anaximandro. Anaxímenes.	
2.2. <i>Parménides</i>	32
2.3. <i>Heráclito</i>	43
2.4. <i>Más sobre δόξα y ἀληθείη</i>	59
2.5. <i>Jenófanes</i>	61
2.6. <i>Pitágoras y el pitagorismo</i>	62
2.6.1. La doctrina del alma	63
2.6.2. La doctrina del número	64
3. Entre Parménides y Sócrates	69
3.1. <i>La llamada «escuela de Elea»</i>	71
3.2. <i>Empédocles</i>	76
3.3. <i>Anaxágoras</i>	78
3.4. <i>La sofística</i>	80
3.5. <i>(Leucipo y) Demócrito</i>	87
4. (Sócrates y) Platón	93
4.1. <i>Introducción a Platón</i>	95
4.2. <i>Platón: ¿qué decir de Sócrates?</i>	107
4.3. <i>Platón: en torno al «mito»</i>	110
4.4. <i>Platón: los símiles</i>	118
4.5. <i>Platón: «uno», «mismo», «otro»</i>	121
4.6. <i>Sobre la recepción de Platón</i>	138
4.7. <i>«Socráticos»</i>	141
4.7.1. La escuela de Mégara	141

4.7.2. Los cínicos	142
4.7.3. La escuela de Cirene.....	143
5. Aristóteles.....	145
5.1. <i>La οὐσία y las categorías</i>	149
5.2. <i>La «Física»</i>	159
5.2.1. Introducción.....	159
5.2.2. La noción general de una ontología.....	166
5.2.3. Los contrarios y lo subyacente.....	168
5.2.4. La noción completa de φύσις.....	171
5.2.5. Discusión de la noción de «causa».....	180
5.2.6. El tiempo. Discusiones diversas.....	181
5.3. <i>El cielo y el «motor inmóvil»</i>	185
5.4. <i>El alma y el νοῦς</i>	192
5.4.1. El alma y la sensación.....	192
5.4.2. El νοῦς.....	195
5.5. <i>La «lógica»</i>	203
5.6. <i>Inciso sobre Aristóteles y Platón</i>	211
5.7. <i>A propósito de la «ética» de Aristóteles</i>	214
6. La filosofía helenística.....	217
6.1. <i>La Estoa</i>	219
6.2. <i>El epicureísmo</i>	226
6.3. <i>El escepticismo</i>	228
6.4. <i>La Academia</i>	230
6.5. <i>El peripato</i>	231
6.6. <i>Religión y filosofía</i>	233
6.6.1. La noción de «religión».....	233
6.6.2. Religión y platonismo.....	235
6.6.3. Filón.....	236
6.6.4. El cristianismo.....	240
6.7. <i>El neoplatonismo</i>	244
6.7.1. Introducción.....	244
6.7.2. Plotino.....	245
6.7.3. Sobre el neoplatonismo después de Plotino.....	253
6.7.4. Proclo.....	254
7. La filosofía medieval.....	263
7.1. <i>La filosofía cristiana hasta fines del siglo XII</i>	265
7.1.1. Agustín.....	265
7.1.2. «Dionisio».....	270

7.1.3. Boecio.....	274
7.1.4. Juan Escoto Erigena	276
7.1.5. Anselmo de Cantorbery	280
7.1.6. La escuela de Chartres	283
7.1.7. Pedro Abelardo	284
7.1.8. «Místicos» del siglo XII	287
7.2. <i>La filosofía árabe y judía</i>	290
7.2.1. La filosofía árabe.....	290
7.2.2. La escolástica hebrea.....	298
7.3. <i>La recepción de Aristóteles en el Occidente cristiano</i>	301
7.3.1. La facultad de «artes».....	302
7.3.2. Alberto de Colonia («Alberto el Magno»)	304
7.3.3. La escuela franciscana.....	305
7.3.4. Los maestros de Oxford.....	307
7.3.5. Tomás de Aquino	309
7.3.6. El averroísmo latino	323
7.4. <i>La crisis de la escolástica</i>	326
7.4.1. Neoplatonismo y mística.....	326
7.4.2. Juan Duns Escoto	329
7.4.3. Guillermo de Ockam.....	333
BIBLIOGRAFÍA	341

Nota a la presente edición

Quizá sea cierto que la ocurrencia de escribir una «Historia de la filosofía» que a la vez sea un libro original sólo puede tenerse en edad muy temprana; el libro, además, se escribe entonces con endiablada rapidez. Si luego ocurre que el mismo alcanza una cierta (y no en todos los aspectos nociva) difusión, entonces al autor, veinte años después, en edad ya no tan temprana, se le plantea el problema de cómo hacer frente a la responsabilidad contraída.

La cuestión no es la de qué «Historia de la filosofía» el autor escribiría hoy, pues lo cierto es que hoy no escribiría ninguna. Concepción y estilo siguen siendo los del libro de hace veinte años (concepción y estilo que, por otra parte, no carecen totalmente de valor); se ha intentado, en cambio, liberar la ejecución, en la medida de lo posible, de algunos fallos demasiado burdos.

Lo conservado de la versión anterior es relativamente abundante en el primer tomo, si bien incluso buena parte de lo conservado adquiere un sentido algo diferente como consecuencia de las modificaciones que se producen en el contexto. El segundo tomo ha sido escrito de nuevo casi por completo.