

6-99

109
B858iE
c. 1

CRANE BRINTON

LAS
IDEAS
Y LOS
HOMBRES

HISTORIA DEL PENSAMIENTO DE OCCIDENTE

Traducción del inglés,
 prólogo y apéndice bibliográfico
 por

AGUSTÍN CABALLERO



AGUILAR

252435

001227

MADRID - 1957

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
BIBLIOTECA LU ELO PEREIRA SALAS

Adquirido por el Fondo de Investigaciones Sociales.

4/4/66

ÍNDICE GENERAL

	<i>Pág.</i>
PRÓLOGO DEL TRADUCTOR	xI
RECONOCIMIENTO	xIX
I.—INTRODUCCIÓN	3
Los límites de la historia del intelecto	7
El papel de las ideas	11
La importancia actual de la historia de las ideas	18
Algunos tipos de historia de las ideas	22
II.—EL MANANTIAL HELÉNICO	30
El pensamiento formal griego	37
La cultura clásica	55
III.—CRISIS DE LA CULTURA GRIEGA	66
¿Cuánto profundizó la cultura clásica?	68
La religión, como índice de la cultura griega	74
La crisis del siglo IV	86
IV.—UN MUNDO: LA CULTURA CLÁSICA POSTERIOR	94
El elemento judío	95
El elemento helenístico	107
El elemento romano	120
V.—LA DOCTRINA DEL CRISTIANISMO	132
El desarrollo del Cristianismo primitivo	133
Las creencias cristianas	151
Las razones del triunfo del Cristianismo	154
El modo de vivir cristiano	159
VI.—LA EDAD MEDIA: I	172
Las instituciones de la cultura medieval	174
La teología y la filosofía medievales	180
Las teorías medievales sobre las relaciones humanas	196
VII.—LA EDAD MEDIA: II	210
La cultura medieval	216
Evaluación de la cultura medieval	235
VIII.—LA FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO: EL HUMANISMO	250
Los términos "Renacimiento" y "Reforma"	253
El alcance del humanismo	255

La naturaleza del humanismo	261
Las actitudes políticas del humanismo	278
IX.—LA FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO: EL PROTESTANTISMO	290
La naturaleza del protestantismo	300
El espectro protestante	307
X.—LA FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO: EL RACIONALISMO	325
Las ciencias naturales	327
La filosofía	338
Las ideas políticas	344
Resumen sobre la formación del mundo moderno	351
XI.—EL SIGLO XVIII.—UNA NUEVA COSMOLOGÍA	357
Los agentes de la Ilustración	358
La fe de los ilustrados	364
El programa de la Ilustración	376
La Ilustración y la tradición cristiana	387
XII.—EL SIGLO XIX: EL DESARROLLO DE LA COSMOLOGÍA	396
Ajustes y enmiendas en la nueva cosmología	397
El compromiso victoriano	413
XIII.—EL SIGLO XIX: ATAQUES DE LA DERECHA Y DE LA IZQUIERDA	432
Ataques de la derecha	437
Ataques de la izquierda	457
Resumen	471
XIV.—EL SIGLO XX: EL ATAQUE ANTIINTELECTUAL	473
Definición del antiintelectualismo	485
El antiintelectualismo contemporáneo	488
XV.—MEDIADOS DEL SIGLO XX: ALGUNOS ASPECTOS POR RESOLVER	507
Resumen	510
Nuestro descontento actual	515
SUCERENCIAS PARA UN ESTUDIO POSTERIOR	530
Modo de usar este libro	530
Obras originales:	
II, III.—Los griegos	531
IV.—La cultura clásica de los últimos tiempos	532
V.—La doctrina del Cristianismo	533
VI, VII.—La Edad Media	533
VIII.—El humanismo	535
IX.—Protestantismo	535
X.—Racionalismo y ciencia	535
XI.—El siglo XVIII	535
XII, XIII.—El siglo XIX	536
XIV, XV.—El siglo XX	538

Obras descriptivas y de crítica:	
I.—Introducción	539
II, III.—Los griegos	540
IV.—La cultura clásica posterior	541
V.—La doctrina del Cristianismo	542
VI, VII.—La Edad Media	542
VIII.—Humanismo	543
IX.—Protestantismo	543
X.—Racionalismo y ciencia	543
XI.—El siglo XVIII	544
XII, XIII.—El siglo XIX	545
APÉNDICE DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA	549
Obras generales	550
España primitiva y romana	550
Edad Media	551
Renacimiento	553
Siglo de Oro	554
Siglo XVIII	556
Siglo XIX	557
Siglo XX	558
Bibliografía hispanoamericana	559
ÍNDICE ALFABÉTICO	563