

LA CONTRE-HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE COMPREND :

- I. LES SAGESSES ANTIQUES
- II. LE CHRISTIANISME HÉDONISTE
- III. LES LIBERTINS BAROQUES (*à paraître*)
- IV. LES ULTRAS DES LUMIÈRES (*à paraître*)
- V. L'EUDÉMONISME SOCIAL (*à paraître – titre provisoire*)
- VI. LES MACHINES DÉSIRANTES (*à paraître – titre provisoire*)

(autres parutions de l'auteur en fin de volume)

MICHEL ONFRAY

Contre-histoire de la philosophie

II

LE CHRISTIANISME HÉDONISTE

BERNARD GRASSET
PARIS

SOMMAIRE

Introduction : L'effacement de l'Antiquité 11

(Contre-histoire de la philosophie, deuxième partie :)

LE CHRISTIANISME HÉDONISTE

PREMIER TEMPS : La communion des saints hérétiques

(1) *Le capharnaüm sectaire.* (2) *La logique des vainqueurs.* (3) *Encratiques et licenciés.* (4) *La joie du pneumatique.* (5) *Courges, melons et concombres.* (6) *Chiffres libidineux et nombres actifs.* (7) *La gnose coupe et colle.* (8) *La chute dans le temps.*

I. SIMON LE MAGICIEN ET « LA GRÂCE » 47

(1) *Le philosophe volant.* (2) *Aimer son prochain, mais au lit.*

II. BASILIDE ET « LA DÉBAUCHE » 55

(1) *Le rire sardonique de Jésus.* (2) *Certitude de l'indifférence.*

III. VALENTIN ET « LES SEMENCES D'ÉLECTION » 59

(1) *Eloge des pneumatiques.* (2) *Les semences d'élection.*

IV. CARPOCRATE ET « L'AMOUR » 63

(1) *Réincarnations libidinales.* (2) *Les partouzes philosophiques.*

V. ÉPIPHANE ET « LE DÉSIR IMPÉRIEUX » 67

Un Rimbaud gnostique.

VI. CÉRINTHE ET « LA SATISFACTION DU VENTRE » 69

Jésus hédoniste..

VII. MARC ET « LES FEMMES ÉLÉGANTES » 71

De la coupe aux lèvres.



Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

© Editions Grasset & Fasquelle, 2006.

VIII. NICOLAS ET « LA VIE SANS RETENUE »	73
(1) <i>Le goût des autres.</i> (2) <i>Le pâté de foetus.</i> (3) <i>Effacement du gnosticisme.</i>	

DEUXIÈME TEMPS : Une clarté médiévale

(1) <i>Le troisième fléau.</i> (2) <i>Une clarté médiévale.</i> (3) <i>D'introuvables racines.</i> (4) <i>L'esprit de liberté.</i>	
IX. AMAURY DE BÈNE ET « LA SANCTIFICATION DE LA VIE COURANTE »	91
(1) <i>Déjà rédimés...</i> (2) <i>L'Homme est Dieu.</i> (3) <i>Décoder les allégories.</i> (4) <i>Une gnose médiévale.</i> (5) <i>La haine chrétienne.</i>	
X. WILLEM CORNELISZ D'ANVERS ET « LE PÉCHÉ CONTRE NATURE »	99
(1) <i>Le salut par la pauvreté.</i> (2) <i>Propriétaire de son sexe.</i>	
XI. BENTIVENGA DE GUBBIO ET « L'OCCUPATION INFÂME » . . .	103
(1) <i>La sainte et l'hérésiarque.</i> (2) <i>L'impeccable apathique.</i>	
XII. WALTER DE HOLLANDE ET « LA LIBERTÉ SUPRÊME »	107
<i>Les costumes d'Adam.</i>	
XIII. JEAN DE BRNO ET « LE NIHILISME INTÉGRAL »	109
(1) <i>Un Sade médiéval.</i> (2) <i>Tradition du Libre-Esprit.</i> (3) <i>L'assassinat, l'un des beaux-arts...</i>	
XIV. HEILWIGE DE BRATISLAVA ET « L'ESPRIT SUBTIL »	115
(1) <i>Béguines libertines.</i> (2) <i>L'esprit subtil après l'ascèse.</i>	
XV. JOHANNES HARTMANN D'AMTMANSTETT ET « LA VRAIE BÉATITUDE »	119
(1) <i>L'innocence du devenir.</i> (2) <i>De nouveaux sadiens.</i>	
XVI. WILLEM VAN HILDERVISSEM DE MALINES ET « LE PLAISIR DU PARADIS »	123
(1) <i>Eros et Thanatos dans le siècle.</i> (2) <i>Un tantrisme belge.</i>	
XVII. ÉLOI DE PRUYSTINCK ET « LA MANIÈRE ÉPICURIENNE » . . .	127
(1) <i>Réforme contre Révolution.</i> (2) <i>L'impératif catégorique hédoniste.</i>	

XVIII. QUINTIN THIERRY ET « LA LIBERTÉ DE LA CHAIR »	131
<i>L'esprit contre la lettre.</i>	

TROISIÈME TEMPS : Le christianisme épicurien

(1) <i>Mais où sont passés les épicuriens?</i> (2) <i>L'épithète infamante.</i> (3) <i>Acheminements vers la clarté.</i>	
XIX. LORENZO VALLA ET « LA VOLUPTÉ »	145
(1) <i>Enfin Valla vint.</i> (2) <i>Tempérament, fougue et caractère.</i> (3) <i>Faux et usage de faux.</i> (4) <i>Contre l'Eglise, pour la vérité.</i> (5) <i>L'engagement chrétien.</i> (6) <i>Existence de Dieu contre liberté des hommes.</i> (7) <i>Un hédonisme chrétien...</i> (8) <i>Honnêteté de la volupté, et retour.</i> (9) <i>Donc, un christianisme épicurien...</i> (10) <i>Un Jardin extraordinaire.</i>	
XX. MARSILE FICIN ET « LES VOLUPTÉS CONTEMPLATIVES » . . .	169
(1) <i>Marsile Ficin brûle (pour) Lucreèce.</i> (2) <i>Les voluptés contemplatives.</i> (3) <i>Eloge du jaune d'œuf.</i>	
XXI. ÉRASME ET « LE PLAISIR HONNÊTE »	175
(1) <i>La sage folie d'Erasmus.</i> (2) <i>Ironique et insolent, mais chrétien...</i> (3) <i>Epicure chrétien!</i> (4) <i>Le Christ au Jardin.</i> (5) <i>Une horticulture transcendante.</i> (6) <i>Le langage silencieux des choses.</i> (7) <i>La nature et l'artifice.</i> (8) <i>Une architecture symbolique.</i> (9) <i>Une convivialité hédoniste.</i> (10) <i>Le verbe et la chair.</i> (11) <i>Devenir l'ami de soi-même.</i> (12) <i>Epicure chrétien et Christ épicurien.</i>	
XXII. MONTAIGNE ET « L'USAGE DES PLAISIRS »	199
(1) <i>Physique de sa métaphysique.</i> (2) <i>Souvenirs d'un homme sans mémoire.</i> (3) <i>L'étrangeté à soi-même.</i> (4) <i>La conversion hédoniste.</i> (5) <i>Un livre pour qui?</i> (6) <i>Une parole couchée.</i> (7) <i>Haine des livres du faiseur de livre.</i> (8) <i>Le corps aéré de la voix.</i> (9) <i>Avoir dans la bouche une langue morte.</i> (10) <i>Voix d'accès aux Essais de soi.</i> (11) <i>Excréments, fagotage et fricassée.</i> (12) <i>Piloter les Anciens...</i> (13) <i>Jouer Socrate contre Platon.</i> (14) <i>Diogène et Cie.</i> (15) <i>Un stoïcisme épicurien!</i> (16) <i>Récupérations bigotes.</i> (17) <i>L'ex-voto du philosophe.</i> (18) <i>Un épicurisme chrétien.</i> (19) <i>Déplaire au pape.</i> (20) <i>Un lièvre sans poil ni os.</i> (21) <i>Une pensée du fleuve.</i> (22) <i>Les sens et la parole.</i> (23) <i>Autobiographie du monde.</i> (24) <i>Un hapax existentiel.</i> (25) <i>Diététique de la chair.</i> (26) <i>Un épice sombre.</i> (27) <i>Une goutte de liqueur.</i> (28) <i>Le divan des Essais.</i> (29) <i>L'être pour la mort.</i> (30) <i>Philosopher c'est apprendre à vivre.</i> (31) <i>Mourir et avoir à mourir.</i> (32) <i>Haine de la douleur.</i> (33) <i>Jouissance de cannibales.</i> (34) <i>Volupté et camarade épousées.</i> (35) <i>En cheminant avec Epicure.</i> (36) <i>Trois singes philosophiques.</i> (37) <i>Détourner une passion obscure.</i> (38) <i>Une culture du corps.</i> (39) <i>Le faux marbre de l'amitié.</i> (40) <i>Le pluriel du mot ami.</i> (41) <i>Des baisers dans la moustache.</i> (42) <i>Avec les femmes, pour elles.</i> (43) <i>L'usage des femmes.</i> (44) <i>Le glorieux chef-d'œuvre.</i> (45) <i>La mort du sage.</i> (46) <i>Les deux corps de Montaigne.</i> (47) <i>Le devenir des Essais.</i> (48) <i>Descartes</i>	