

**Klassiker
der Kunstphilosophie**

Von Platon bis Lyotard

Herausgegeben von Stefan Majetschak

Verlag C. H. Beck

Inhalt

Einleitung <i>von Stefan Majetschak</i>	7
Platon, Aristoteles und die Kunsttheorie der griechischen Antike <i>von Gottfried Heinemann</i>	14
Kunstphilosophie im Mittelalter. Von Augustinus (354–430) bis Nikolaus von Kues (1401–1464) <i>von Johann Kreuzer</i>	37
Leon Battista Alberti (1404–1472) <i>von Oskar Bätschmann</i>	57
Anthony Ashley Cooper, Third Earl of Shaftesbury (1671–1713) <i>von Dagmar Mirbach</i>	76
Denis Diderot (1713–1784) <i>von Eric Achermann</i>	95
Alexander Gottlieb Baumgarten (1714–1762) <i>von Michael Hauskeller</i>	117
Immanuel Kant (1724–1804) <i>von Birgit Recki</i>	131
Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781) <i>von Andreas Anglet</i>	146
Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770–1831) <i>von Rüdiger Bubner</i>	162
Konrad Fiedler (1841–1895) <i>von Lambert Wiesing</i>	179

Friedrich Nietzsche (1844–1900) <i>von Werner Stegmaier</i>	199
Martin Heidegger (1889–1976) <i>von Stefan Majetschak</i>	223
Theodor W. Adorno (1903–1969) <i>von Heinz Eidam</i>	245
Maurice Merleau-Ponty (1908–1961) <i>von Eva Schürmann</i>	266
Arthur C. Danto (*1924) <i>von Dirk Koppelberg</i>	287
Jean-François Lyotard (1924–1998) <i>von Georg Christoph Tholen</i>	307
Die Autoren	328
Personenregister	333