

Werner Scheel/Kunibert Bering (Hg.)

Kunst und Ästhetik

Erkundungen in
Geschichte und Gegenwart

Reimer

Inhalt

Kunibert Bering / Werner Scheel

Vorwort

7

Udo Reinhold Jeck

**Die „Beseelung“ des Bildes. Stationen in der Geschichte
einer bildertheoretischen Grundkategorie –
Ästhetik als Problem der europäischen Geistesgeschichte**

9

Helmut Schneider

**Hegels Ästhetik –
Metaphysik und Geschichte der Kunst**

35

Christoph Jamme

Heideggers Philosophie der Kunst

47

Udo Kultermann

**Martin Heidegger und die
Architekturtheorie im 20. Jahrhundert**

65

Kunibert Bering

**„Ästhetische Rätsel“ –
Über Ludwig Wittgenstein**

81

Roland Mönig

**Schwebende Bilder
Schwerkraft und Schwerelosigkeit
in der Kunst des 20. Jahrhunderts**

95

Bernhard Kerber
**Rahmen ohne Bilder –
Eine Zitat-Montage**
117

Katharina Sykora
Suture und Performanz
Über die Medialisierung der Geschlechtergrenze
141

Michael Fehr
Im OFF – Aus dem OFF
**Zur Position des Kunstmuseums in der
postindustriellen Mediengesellschaft**
159

Beat Wyss
Aktaion digital
Das Fleisch des Betrachters
175

Annette Lobbenmeier
**Natur und Kunst –
Ein Widerspruch zur Technik?**
183

Verzeichnis der Abbildungen
203

Namensregister
205