

Terry Eagleton

ÄSTHETIK

Die Geschichte ihrer Ideologie

*Aus dem Englischen
von
Klaus Laermann*

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
I	
Freie Einzelheiten	13
II	
Das Gesetz des Herzens: Shaftesbury, Hume und Burke	32
III	
Das Imaginäre bei Kant	73
IV	
Schiller und die Hegemonie	107
V	
Die Welt als Kunstgebilde: Fichte, Schelling, Hegel	125
VI	
Der Tod des Begehrens: Arthur Schopenhauer	159
VII	
Absolute Ironien: Sören Kierkegaard	180

VIII	
Das marxistisch Erhabene	
204	
IX	
Wahre Illusionen: Friedrich Nietzsche	
243	
X	
Im Namen des Vaters: Sigmund Freud	
272	
XI	
Die Politik des Seins: Martin Heidegger	
298	
XII	
Der marxistische Rabbi: Walter Benjamin	
326	
XIII	
Kunst nach Auschwitz: Theodor W. Adorno	
351	
XIV	
Von der Polis zur Postmoderne	
376	
Literaturverzeichnis	
431	
Begriffs- und Personenregister	
437	