

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur deutschen Ausgabe	5
I. Einführung: Grundrichtungen in der Kunsttheorie	11
II. Die mystisch-idealistische Ästhetik Platons	21
III. Die metaphysisch-materialistische Ästhetik Diderots	36
IV. Die formalistisch-idealistische („kritische“) Ästhetik Kants	76
V. Die dialektisch-idealistische Ästhetik Hegels	99
VI. Die pseudodialektisch-idealistische („intuitionistische“) Ästhetik Bergsons	150
Anmerkungen	183