Inhalt.

Seite

Vorwort zur ersten Hälfte des zweiten Bandes . . . . . III—IV
Vorwort zur zweiten Hälfte des zweiten Bandes . . . . . V—VII
In den Anmerkungen gebrauchte Abkürzungen . . . . . IX—X

Die buddhistische Litteratur . . . . . 1—288

Der Pālikanon oder das Tipiṭaka . . . . . 1—139
Das Vinayapiṭaka des Pālikanons . . . . . 17— 26
Das Suttapiṭaka des Pālikanons . . . . . 26—134
Die Reden und Dialoge . . . . . 27— 60
Dīghanikāya 27—33; Majjhimanikāya 33—40; Saṃyuttanikāya 40—45; Aṅguttaranikāya 45—50.
Erzählungen, Lieder und Sprüche (Khuddakanikāya) 60—134
Khuddakapāṭha 61—63; Dhammapada 63—65; Udāna 65—68; Itivuttaka 68—71; Suttanipāta 71—77; Vimānavatthu und Petavatthu 77 f.; Theragāthā und Therīgāthā 79—89; Jātaka 89—127; Niddesa 127; Paṭisambhidāmagga 127 f.; Apadānas 128 f.; Buddhavaṃsa 129—131; Cariyāpiṭaka 131—134.
Das Abhidhammapiṭaka. Die buddhistische Scholastik 134—139
Die nichtkanonische Pālilitteratur . . . . . 139—181
Milindapañha 139—146; Kommentarenlitteratur, Aṭṭhakathās 147—163, 166 f.; Nidānakathā 149—152; Buddhaghosa 152—154, 157—161, 164—166; Dhammapadakommentar 154—157; Dhammapāla 161—164; Netti 163 f.; Peṭakopadesa 164; Visuddhimagga 164—166; Dīpavaṃsa und Mahāvaṃsa 167—175; andere kirchengeschichtliche Werke 175—177; spätere Pālilitteratur 177—181.
Die buddhistische Litteratur in reinem und gemischtem Sanskrit . . . . . 181—277
Reste des Sanskritkanons . . . . . 185—187
Das Mahāvastu . . . . . 187—193
Der Lalitavistara . . . . . 194—201
Der Dichter Aśvaghoṣa und seine Schule . . . . . 201—214
Die Avadānalitteratur . . . . . 215—229
Die Mahāyānasūtras . . . . . 230—250
Saddharmapuṇḍarīka 230—238; Kāraṇḍavyūha 238 bis 240; Sukhāvatīvyūha 240—242; Gaṇḍavyūha 242; Karuṇāpuṇḍarīka 243; Laṅkāvatāra 243 f.; Daśabhūmīśvara, Samādhirāja 244; Suvarṇaprabhāsa 245; Rāṣṭrapālaparipṛcchā 246 f.; Prajñāpāramitās 247—250.

Seite

Die Meister und Dichter des Mahāyāna . . . . . 250—266
Nāgārjuna 250—254; Āryadeva 254: Āsaṅga 255 f.; Vasubandhu 256—259; Candragomin 259; Śāntideva 259 bis 266.
Stotras, Dhāraṇīs und Tantras . . . . . 266—277
Die buddhistische Litteratur und die Weltlitteratur . . . . . 277—288
Die heiligen Texte der Jainas . . . . . 289—356
Der Kanon (Siddhānta) der Jainas . . . . . 291—316
Die nichtkanonische Jainalitteratur . . . . . 316—356
Nachträge und Verbesserungen . . . . . 357—381
Index . . . . . 382—405

In den Anmerkungen gebrauchte Abkürzungen.

ABA = Abhandlungen der Berliner Akademie der Wissenschaften, Philol. und histor. Klasse.

ABayA = Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Phil. Kl.

AGGW = Abhandlungen der K. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philol.-histor. Klasse.

AKM = Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, herausg. von der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.

AR = Archiv für Religionsgeschichte.

BEFEO = Bulletin de l'école française d'Extrême Orient.

Bhandarkar, Report 1883/84 = Report on Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during the year 1883—84, by R. G. Bhandarkar, Bombay 1887.

Bhandarkar, Report 1884/87 = Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1884—85, 1885—86, and 1886—87, by R. G. Bhandarkar, Bombay 1894.

Bibl. Ind. = Bibliotheca Indica.

BSGW = Berichte über die Verhandlungen der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, Philol.-histor. Klasse.

Bühler, Hemachandra = G. Bühler, Über das Leben des Jaina-Mönches Hemachandra: Denkschriften der K. Akademie der Wissenschaften in Wien 1889.

Duff = C. Mabel Duff, The Chronology of India, Westminster 1899.

Ep. Ind. = Epigraphia Indica.

ERE = Encyclopaedia of Religion and Ethics, edited by James Hastings, Edinburgh.

GGA = Göttinger Gelehrte Anzeigen.

Grundriß = Grundriß der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, begründet von G. Bühler, fortgesetzt von F. Kielhorn, herausgegeben von H. Lüders und J. Wackernagel. Straßburg, Trübner

GSAI = Giornale della società Asiatica Italiana.

Guérinot = A. Guérinot, Essai de bibliographie Jaina (Annales du Musée Guimet), Paris 1906.
Ind. Ant. = Indian Antiquary (Bombay).
Ind. Stud. = Indische Studien, herausgegeben von A. Weber.
JA = Journal asiatique.
JAOS = Journal of the American Oriental Society.
JASB = Journal of the Asiatic Society of Bengal.
JBRAS = Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society.
JPTS = Journal of the Pali Text Society.
JRAS = Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland.
Km. = Kâvyamâlâ, A Collection of Old and Rare Sanskrit Kâvyas, Nâṭakas, Champûs, Bhâṇâs, Prahasanas, Chhandas, Alankâras, & c. (Bombay).
NGGW = Nachrichten von der K. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philolog.-histor. Klasse.
OC = Orientalistenkongresse (Verhandlungen, Transactions, Actes).
OTF = Oriental Translation Fund.
Peterson, Report II = A Second Report of Operations in Search of Sanskrit MSS. in the Bombay Circle, 1883—84. By P. Peterson. (Extra Number of JBRAS, Vol. XVII.) Bombay 1884.
Peterson, Report IV = A Fourth Report on the Search for Sanskrit MSS. in the Bombay Circle, 1886—92. By P. Peterson. (Extra Number of JBRAS, Vol. XVIII.) Bombay 1894.
Peterson, Report V = A Fifth Report of Operations in Search of Sanskrit MSS. in the Bombay Circle. April 1892—March 1895. By P. Peterson. Bombay 1896.
Peterson 3 Reports = Three Reports on a Search for Sanskrit MSS. with an Index of Books. By P. Peterson. (Extra Number of JBRAS, Vol. XVIII.) Bombay 1887.
PTS = Pali Text Society.
RHR = Revue de l'histoire des Religions, Paris.
RSO = Rivista degli studi orientali, Rom.
SBA = Sitzungsberichte der Berliner Akademie der Wissenschaften.
SBE = Sacred Books of the East, edited by F. Max Müller, Oxford.
SIFI = Studi Italiani di Filologia Indo-Iranica.
Smith, Early History = Vincent A. Smith, The Early History of India, Third Edition, Oxford 1914. (Diese Auflage zitiert von S. 289 an.)
SWA = Sitzungsberichte der Wiener Akademie der Wissenschaften.
Weber, HSS. Verz. = Verzeichnis der Sanskrit- und Prakrit-Handschriften der K. Bibliothek zu Berlin. Von Albrecht Weber. II. Berlin 1888—91.
WZKM = Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.
ZDMG = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.
ZVV = Zeitschrift des Vereins für Volkskunde in Berlin.