

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>EINLEITUNG</b> . . . . .	7—14
<b>WESEN UND WERDEN DER FRANZÖSISCHEN AUF- KLÄRUNGSPHILOSOPHIE</b> . . . . .	15—28
Der Geist des Rokoko . . . . .	16
Englische Einflüsse . . . . .	19
Methode der Analyse . . . . .	21
Montaigne und Charron . . . . .	22
Bayle . . . . .	24
Grundelemente . . . . .	25
Phasen . . . . .	27
<b>CONDILLAC UND DER SENSUALISMUS</b> . . . . .	29—44
Condillacs Persönlichkeit . . . . .	29
Theorie des Gedächtnisses . . . . .	31
Wert der Hypothese . . . . .	33
Sensation und Reflexion . . . . .	35
Inhalt und Ausdruck der Erkenntnis . . . . .	39
Cabanis . . . . .	42
Destutt de Tracy . . . . .	43
<b>MONTESQUIEU</b> . . . . .	45—53
Persönlichkeit . . . . .	45
Kulturphilosophie . . . . .	48
Mechanische und organische Geschichtsauffassung . . . . .	51
Moralischer Relativismus . . . . .	53
<b>VOLTAIRE</b> . . . . .	54—68
Persönlichkeit . . . . .	54
Schicksale und Hauptwerke . . . . .	55
Kampf gegen die Kirche . . . . .	59
Bekämpfung des Atheismus . . . . .	61
Das Seelenproblem . . . . .	63
Naturphilosophie . . . . .	64
Ethik . . . . .	65
Kultur- und Geschichtsphilosophie . . . . .	65
<b>DIE ENZYKLOPÄDISTEN</b> . . . . .	69—92
1. Diderot . . . . .	70—76
Entwicklung . . . . .	70
Theismus, Deismus, Pantheismus . . . . .	71
Materialismus und Panpsychismus . . . . .	74
2. D'Alembert . . . . .	76—87
Persönlichkeit . . . . .	76
Erkenntnislehre . . . . .	78
Metaphysik . . . . .	81
Das Unendlichkeitsproblem . . . . .	82
Moral . . . . .	85
Wissenschaftslehre . . . . .	86
Verhältnis zu Kant . . . . .	87

	Seite
3. Die Enzyklopädie . . . . .	87—92
Gesamtplan des Werkes . . . . .	88
Bedeutung des Werkes . . . . .	91
<b>KULTUR- UND GESELLSCHAFTSPHILOSOPHIE . . . . .</b>	<b>93—105</b>
Turgot . . . . .	94
Condorcet . . . . .	96
Volney . . . . .	97
Morelly . . . . .	99
Mably . . . . .	101
Vauvenargues . . . . .	102
Galiani . . . . .	103
Duclos . . . . .	104
<b>NATURPHILOSOPHIE . . . . .</b>	<b>106—111</b>
Maupertuis . . . . .	106
Buffon . . . . .	107
Robinet . . . . .	109
Bonnet . . . . .	110
<b>DER MATERIALISMUS . . . . .</b>	<b>112—136</b>
1. Der anthropologische Materialismus (Lametrie) . . . . .	113—122
Stoff und Form . . . . .	114
Materie und Bewußtsein . . . . .	116
Moral . . . . .	119
Antitheologie und -teleologie . . . . .	120
2. Der ethische Materialismus (Helvetius) . . . . .	122—129
Wesen des Geistes . . . . .	125
Wert der Gesetzgebung . . . . .	127
3. Der systematische Materialismus (Holbach) . . . . .	129—136
Naturalismus, Positivismus, Materialismus . . . . .	130
Universeller Mechanismus . . . . .	132
Kritik des Theismus . . . . .	134
<b>ROUSSEAU . . . . .</b>	<b>137—153</b>
Persönlichkeit und Schicksale . . . . .	137
Kulturproblem . . . . .	142
Entstehung der Ungleichheit . . . . .	144
Gesellschaftsvertrag und Allgemeinwille . . . . .	145
Souveränität des Volkes . . . . .	147
Natürliche Erziehung . . . . .	148
Seele und Gott . . . . .	150
Doppelsinn des Naturbegriffes . . . . .	152
<b>ABSCHLUSS . . . . .</b>	<b>154—158</b>
Rationalismus und Idealismus . . . . .	154
Aufklärung und Revolution . . . . .	157
<b>BIBLIOGRAPHISCHER WEGWEISER . . . . .</b>	<b>159—160</b>
<b>ANMERKUNGEN . . . . .</b>	<b>161—168</b>