Inhalt

Zur Umschrift 11

Vorwort
Sammlung chinesischer Klassiker 12

Einleitung
Das alte China. Philosophische und literarische Grundlagen 17

DIE FÜNF KLASSIKER 23

Das Buch der Urkunden: Shu Jing 27
Der Kanon des Shun 28
Das Kästchen mit den Metallspangen 32
Die Eule 35
Das Buch der Wandlungen: Yi Jing 36
Das Hexagramm ZHUN 40
Besprechung der Zeichen: Shuo Gua 43
Xici Zhuan: Die angehängte Abhandlung 48
Abriss des Buches der Wandlungen (Wang Bi: Zhou Yi Lueli) 65
Das Buch der Lieder: Shi Jing 69
Variationen zum Gedicht »Pfirsich Zart« 69
Volkslieder, Kleine Ode, Hymnen 74
Zur Hochzeit des Königs Wen 74
Kwaan-Ruf 75
Das Kleine Vorwort 75
Große Wäsche 76
Ge Rankt 77
Dringend 77
Schüttel die Pflaumen 78
Die Kleinen Sterne 78
Im Brachland ist ein totes Wild 79
Da draußen liegt ein totes Wild 79

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/994235852

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Landräumung ... 80
Nordwind ... 80
Der Strom ist breit? ... 81
Furcht vor dem Dorf ... 81
Bitte, Zhongzi ... 82
Ich bitte dich, Chung Tzu ... 83
Der große Weg ... 83
Fürstin Thai-sse ... 84
Pflücke Ackermund ... 84
Die Fliegen ... 85
Die Ursprungslegende des Chou-Stammes ... 85
Dürre ... 88
Das Große Vorwort ... 89
Das Buch der Riten: Li Ji ... 91
Die unveränderliche Mitte: Zhong Yong ... 92
Das Große Lernen: Da Xue ... 92
Aufzeichnungen über die Musik: Yue Ji ... 93
Die Grundlagen der Musik ... 93
Theorie der Musik ... 96
Musik und Sitte ... 98
Wirkung der Musik ... 100
Symbole der Musik ... 101
Fürst Wen von We ... 103
Gespräch über die Wu-Musik ... 104
Die umwandelnden Kräfte der Musik ... 107
Die Fragen des Dsi Gung an den Musikmeister I ... 109
Die kaiserlichen Lehrer ... 111
Die Wichtigkeit rechtzeitiger Erziehung des Herrschers ... 111
Die Verantwortung der kaiserlichen Lehrer ... 111
Die Wichtigkeit der richtigen Ehegefährtin ... 113
Schulerziehung des Prinzen ... 115
Erziehung im Mutterleib ... 116
Einzelsitten ... 116
Essregeln ... 116
Regeln für den inneren Bereich ... 117
Dienst der Eltern ... 117
Die Stellung des selbständigen Sohnes ... 118
Nach dem Aufstehen der Eltern ... 118

Sorgfältiges Benehmen in Anwesenheit der Eltern 119
Verkehr der Geschlechter I 119
Speisekarte 120
Kochrezepte 123
Verkehr der Geschlechter II 124
Geburtsriten 124
Die Lebensalter. Unterricht 126
Die Annalen des Staates Lu und der Kommentar von Zuo: Chun Qiu 128
Herzog Xuan, 12. Regierungsjahr 129
Aus dem Kommentar des Zuo zu den Ereignissen im 12. Regierungsjahr von Herzog Xuan 130

SI SHU: DIE VIER BÜCHER 141

Da Xue: Das Große Lernen 144
Die Große Unterweisung 145
Zhong Yong: Unveränderliche Mitte 163
Unveränderliche Mitte 163
Die Anwendung der Mitte 164
Aus den Gesprächen des Konfuzius: Lun Yu 181
Das Buch Mengzi 196
Wie kann ein Fürst die Weltherrschaft erlangen?..... 197

DIE DAOISTEN 213

Laozi 217
Die Biographie des Laozi aus dem Shenxian Zhuan, der Überlieferung von Biographien Unsterblicher 217
Daode Jing: Das Buch vom Weg und von der Tugend (Auszüge) . 218
Zhuangzi 222
Die Biographie des Zhuangzi aus dem Shenxian Zhuan, der Überlieferung von Biographien Unsterblicher 222
Der Koch 223
Der Nutzen der Klugheit 224
Schwimmen 225

Als Zhuangzis Frau gestorben war ... 225
Nie Qie fragte Wang Ni ... 226
Der Schatten ... 228
Schmetterlingstraum ... 229
Die Freude der Fische ... 230

DIE HUNDERT SCHULEN UND DIE HUNDERT MEISTER ... 233

Die Sophisten ... 235
Vorwort zu den Gesammelten Schriften des Gongsun Longzi von Xie Xishen ... 236
Vom Weißen Pferd ... 237
Xunzi ... 240
Über den richtigen Gebrauch der Namen und Wörter ... 241
Die Natur des Menschen ist böse ... 243
Fünf Rätselgedichte ... 244
1. Rätsel: Die Kulturtradition ... 244
2. Rätsel: Das Wissen ... 245
3. Rätsel: Die Wolken ... 246
4. Rätsel: Die Seidenraupe ... 247
5. Rätsel: Die Nähnadel ... 248
Das warnende Gefäß zur Rechten ... 249
Han Feizi und der Legalismus ... 250
Die Fünf Schädlinge ... 251
Kleine Erzählungen und Anekdoten ... 257
Aus Han Feizis Kommentar zu Laozi ... 263
Lüshi Chunqiu: Frühling und Herbst des Lü Buwei ... 265
Zur Biographie des Lü Buwei aus dem Shi Ji ... 265
Dem Geschmack auf den Grund gehen (I) ... 268
Dem Geschmack auf den Grund gehen (II) ... 269
Unsichere Worte ... 271
Yang Zhu, ein Hedonist ... 275
Carpe Diem ... 275
Wert der Selbstsucht ... 276
Sunzi und die Kriegskunst ... 278
Ein Bericht über Sun Tze. Nach den geschichtlichen Aufzeichnungen des Ss'ma Tjän ... 279

Die Strategie des Angriffs ... 283
Die Fülle und die Leere ... 285
Der Einsatz von Spionen ... 287
Mo Di – Me-ti ... 290
Keine Übertreibungen ... 291
Ausbeutung der Erde und der Menschen (B. Brecht) ... 295
Keine Übertreibungen (Fortsetzung) ... 295
Gegen den Angriffskrieg I ... 296
Staaten im Verkehr zueinander (B. Brecht) ... 298
Gegen den Angriffskrieg III ... 298
Schlechte Zeiten (B. Brecht) ... 300
Gegen den Angriffskrieg III (Fortsetzung) ... 300
Viele Arten zu töten (B. Brecht) ... 302
Gegen die Konfuzianer ... 302
Das Schicksal des Menschen (B. Brecht) ... 304
Gegen die Konfuzianer (Fortsetzung) ... 304
Gegnerschaft der Kopfarbeiter (B. Brecht) ... 304
Gegen die Konfuzianer (Fortsetzung) ... 305
Die Geschichte des Kung Futse zeigt ... (B. Brecht) ... 311

SIMA QIAN, HISTORISCHE AUFZEICHNUNGEN ... 313

Sima Qians Absagebrief. Antwort an Ren Schau-tsching ... 316

ANHANG

Anmerkungen ... 329
Zeittafel ... 333
Zitierte Literatur ... 335
Weiterführende Literatur ... 339
Quellennachweise ... 343