Inhalt

11 Vorwort des Herausgebers

I. Wesensmerkmale der chinesischen Philosophie

17 *Termini*
21 *Charakterisierungen*
25 *Geographisch-soziale Voraussetzungen*
29 *Sprachlich-schriftliche Voraussetzungen*
33 *Quellen*

II. Ausgangspunkte der chinesischen Philosophie

37 *Priester und Schamanen*
41 *„Himmel" und „Höchster Gott"*
44 *Schriftliche Überlieferung und „Klassiker"*
46 *Das Yijing*

III. Konfuzius und der Beginn der chinesischen Philosophie

51 *Das Ende charismatischer Herrschaftslegitimationen*
53 *Konfuzius als „Reformator"*
57 *„Menschlichkeit" und „Edler"*
59 *Hierarchie und Ritual*

IV. Mo Di und seine Nachfolger

64 *Liebe und Sparsamkeit*
67 *Gegen Krieg und Ritual*
70 *Rhetorik und Logik*

This One
7CD3-44U-EAE7

Urheberrechtlich geschütztes Material

V. Die Daoisten und ihre Vorläufer

76 *Hedonisten und Quietisten*
79 *Sophisten von zweierlei Couleur*
83 *Zhuangzi*
89 *Laozi und das Daode jing*

VI. Polarisierungstendenzen im Konfuzianismus

97 *Menzius und die Gutheit der menschlichen Natur*
103 *Xunzi und die Schlechtheit der menschlichen Natur*

VII. Die Legalisten und das Ende der Ära der Philosophen

109 *Die Wurzeln des Legalismus*
111 *Shang Yang*
113 *Han Feizi*

VIII. Der Konfuzianismus als Staatsideologie

117 *Der Sieg des Konfuzianismus*
120 *Ergänzungen zu den „Frühlings- und Herbstannalen" und Dong Zhongshu*
126 *Ergänzungen zum „Buch der Wandlungen" und die Chenwei-Bücher*
131 *Die Alttext-Schule*
138 *Der Charakter des Geisteslebens der Han-Zeit*

IX. Die „Dunkel-Schule"

142 *Hintergrundphänomene*
144 *Wang Bi*
149 *Guo Xiang*
154 *Liezi*

Urheberrechtlich geschütztes Material

X. Das Eindringen des Buddhismus

157 *Begünstigende und hemmende Faktoren*
160 *Neue Fragen*
162 *Frühe Übersetzungen und Interpretationen*
165 *Buddhismus – Religion oder Philosophie?*

XI. Die buddhistischen Grundlehren

169 *Leiden und Wiedergeburt*
173 *Nicht-Ich und Dharma-Lehre*
176 *Dharma-Lehre und Erlösung*
180 *Mahāyāna und Hīnayāna*

XII. Der chinesische Frühbuddhismus

184 *Schulen, Konfessionen und Sekten*
186 *Früheste buddhistische Texte*
189 *Neue Begriffe*
194 *Früheste buddhistische Schulen in China*

XIII. Die buddhistischen Schulen in China

198 *Generelle Tendenzen im chinesischen Buddhismus*
200 *Realismus und Nihilismus im Hīnayāna: Jushe- und Chengshi-Schule*
204 *Die Welt als Vorstellung: Die Weishi-Schule*
206 *Die Mitte der Gegensätze: Die Sanlun-Schule*

XIV. Die buddhistischen Schulen chinesischen Ursprungs

211 *Die Gleichheit von Absolutheit und Erscheinung: Die Tiantai-Schule*
216 *Die große Synthese: Die Huayan-Schule*
220 *Die Schulen des religiösen Buddhismus in China: Jingtu und Chan (Zen)*

Urheberrechtlich geschütztes Material

XV. Die konfuzianische Erneuerung

227 *Die Verdrängung des Buddhismus*
229 *Bleibende Wirkungen des Buddhismus*
231 *Die „Alt-Stil-Bewegung"*
233 *Han Yu*
236 *Li Ao*

XVI. Kosmologie und die Wiederentdeckung des Seins

240 *Die Herausbildung des Neokonfuzianismus in der Song-Dynastie*
242 *Zhou Dunyi und die grenzenlose Grenze*
245 *Shao Yong und die Welt der Zahlen*
250 *Zhang Zai und der Ätherstoff*

XVII. Polarisierungstendenzen im Neokonfuzianismus und die Synthese des Zhu Xi

255 *Li, das „Prinzip"*
259 *„Menschliche Natur" und „Liebe"*
262 *„Material" und „Achtsamkeit"*
264 *Die neuen kanonischen Schriften*
267 *Zhu Xi und die große Synthese*

XVIII. Der Rückzug nach innen

273 *Das „Gemütsbewußtsein" (xin)*
275 *Lu Jiuyuan*
277 *Wang Shouren*
283 *Die Aufsplitterung der Schule Wang Shourens*

XIX. Die Selbstauflösung des Konfuzianismus

291 *Die Donglin-Akademie*
295 *Nationalismus und Rassismus*
299 *Wissenschaft und Kritik*
304 *Kritik und Praxis*
308 *Das Wiederauftauchen der „Neutext-Schule"*

Urheberrechtlich geschütztes Material

Anhang

315 *Anmerkungen*
320 *Literaturhinweise*
325 *Zeittafel*
328 *Glossar*

Urheberrechtlich geschütztes Material