PHI 0006

Marcel Granet

Das chinesische Denken

Inhalt
Form
Charakter

Herausgegeben und eingeleitet von Manfred Porkert

Mit einem Vorwort von Herbert Franke

R. PIPER & CO VERLAG MÜNCHEN

Inhalt

Vorwort von Herbert Franke 7

Einführung: Zu einem neuen Chinabild 12

ERSTES BUCH: DIE AUSDRUCKSMITTEL 17

Erstes Kapitel Sprache und Schrift 19
1 Die Klangembleme 19
2 Die Schriftembleme 27

Zweites Kapitel Der Stil 38
1 Die Sentenzen 39
2 Der Rhythmus 52

ZWEITES BUCH: DIE LEITVORSTELLUNGEN 59

Erstes Kapitel Zeit und Raum 63

Zweites Kapitel Yin und Yang 86

Drittes Kapitel Die Zahl 110
1 Zahlen, Zyklische Zeichen, Wandlungsphasen 111
2 Zahlen, Orte, Orakelzeichen 127
3 Die Zahl und die Intervalle der Musik 155

4 Zahlen und architektonische Maßverhältnisse 188
5 Die einstufende und die protokollarische Funktion der Zahl 209

Viertes Kapitel Das Tao 227

DRITTES BUCH: DIE WELT ALS SYSTEM 257

Erstes Kapitel Der Makrokosmos 259

Zweites Kapitel Der Mikrokosmos 272

Drittes Kapitel Die Etikette 293

SCHLUSSFOLGERUNGEN 315

Hinweise des Herausgebers und Übersetzers 325

Anmerkungen zum Text 328

Kritische Auswahl-Bibliographie 367

Sach- und Namenregister 372

Zahlenregister 403