

Band I:

Vorwort der Herausgeber

ANTIKE PHILOSOPHIE

1. Einleitung

Historische Voraussetzungen der griechischen Philosophie / Warum treiben wir Geschichte der Philosophier / Wie zu studieren sei

2. Bias / 3. Thales / 4. Anaximander / 5. Anaximenes / 6. Pythagoras / 7. Empedokles / 8. Anaxagoras / 9. Leukipp / 10. Demokrit (Erkenntnistheorie / Atomtheorie / Kosmologie / Ethik) / 11. Die Sophisten (

Protagoras und der Homo-mensura-Satz)

12. Sokrates (Das sokratische Daimonion / Der Tod des Sokrates / Die Lehre des Sokrates: die Kunst des Fragens und die Reflexionsmoral) / Die drei sokratischen Schulen (Die kynische Schule / Die hedonische Schule / Die megarische Schule / Euhemeros)

13. Platon (Eros, Logos und die Lehre von der Anamnesis / Die Ideenlehre / Psychologie, Staatslehre und Stellung zur Kunst / Die Jugenddialoge / Die Dialoge des Mannesalters / Die Alterswerke)

14. Aristoteles (System der Entwicklung / Leben, gesellschaftlicher Hintergrund / Lux exterior / Die Schriften und ihr Schicksal / Methodische Erschwerung: ungleichseitige Wirkung des Aristoteles / Die einzelnen Werke / Einteilung der Philosophie / Die Logik / Überholtes und Bleibendes / Entwicklung - ohne Dialektik / Der Begriff / Das Urteil / Die Folgerung / Induktions- und Analogieschluß / Der Syllogismus / »Daß« und »Was« / Ganzheit und Gestaltlehre / Der Satz vom Widerspruch / Die Kategorien / Die Prinzipien, hauptsächlich Stoff und Form / Materie, Kategorien der Möglichkeit / Form, Entelechie, Verwirklichung / Kettung der Qualität / Der $\tau\omicron\tau\tau$, - theistische Spitze einer Immanenzphilosophie / Die Aristotelische Linke / Ideologie im System der Entwicklung)

Die Kosmologie (Die Psychologie / Universelle Gattungsvernunft / Sterblichkeit oder Unsterblichkeit der Seeler / Die Ethik / Maß und Gerechtigkeit / Die Freundschaft / Praktische und dianoëtische Tugenden / Nochmals zu »Form«, »Quodditas« und »Quidditas«)

Die Politik (Individuum und Gemeinschaft / »Mittel«-Stand / Der beste Staat)

Die Poetik (Kunst als Mimesis des Wesentlichen / Verschiedenheit des Materials bei Platon und Aristoteles / Der tragische Held / Astronomische Kuppel oder kulturelle Pyramide?)

Die Wirkung (Die Hauptgedanken)

15. Die Zeit des Hellenismus (Rückzug ins Private / Kosmopolitischer Zusammenhang)

16. Skepsis (Pyrrhon und die $\tau\omicron\tau\tau$ / Die Wahrscheinlichkeitslehre des Karneades / Die Tropen des Anesidemus / Sextus Empiricus und die Kritik der Kausalität)

Fazit (Schlechte Privatheit / Zweifel als strenge Prüfung und Schärfe der Unterscheidung / Nähe und Ferne der Skepsis zu Epikur und Stoa)

17. Epikur (Der Garten / Einflüsse)

Die Kanonik (Kriterien der Wahrheit: Wahrnehmung und Lust / Die Physik / Subjektiver Faktor in der Atomlehre / Nichtsein nach dem Tode)

Die Ethik (Carpe diem und erfüllter Augenblick / Der Epikureische Weise / Gesellschaftlicher Atomismus und »contrat social« / Epikureische Götter)

Wirkung (Lukrez / Späte Wiederentdeckung / Marx' Parteinahme für Epikur)

18. Stoa (Die Schule / Das System / Einflüsse / Widersprüche der Stoa)

Die Logik (Vermengung von Logik und Psychologie / Sinnlicher Ausgangspunkt der Erkenntnis und Arbeit der Abstraktion / Communes opiniones / Phantasia Kataleptike / Nochmals zu den gemeinsamen Vorstellungen / Kategorienlehre als Ontologie)

Die Physik (Einheit von Stoff, Kraft und Vernunft (Logos spermatikos) / Ewige Wiederkehr des Gleichen / Ananke, teleologisch / Sympathetischer Weltzusammenhang, Mantik)

Die Ethik (Weltfrömmigkeit und Weltflucht / Tao, Einklang mit dem Weltakt und das Novum umsichtiger Tätigkeit in der Weisheit / Faustisches und stoisches Bild des Philosophen / Ataraxie, aus Ressentiment und Feigheit / Ataraxie als aufrechter Gang, höchstes Gut / Tugendstolz des Einzelnen / Hegemonikon in und außer uns: der Mensch als Mikrokosmos, die Welt als Makanthropos)

Die Staats- und Gesellschaftslehre (Sozialutopie / Naturrecht und Sozialutopie / Das stoische Naturrecht und seine Auswirkungen / Wirkung der Stoa insgesamt / Zusammenfassung)

19. Bibel (Gesellschaftlicher Hintergrund / Wozu der Beschäftigung mit dem biblischen Mythos)

Altes Testament (Priesterredaktion und unterirdische Bibel / Mythos des Exodusgotts / Prophetische Wüstenerinnerungen)

Neues Testament (Nationalrevolutionäre Bewegungen / Osiris-, Messias-Mythos / Fälschungen des Herrenchristentums: Ideologie der Inwendigkeit, der Transzendenz / Gewaltlosigkeit und Widerstandspflicht / Paulinische Kreuzestheologie / Biblisches Erbe in Kultur und Rebellion / Himmelszwang, Wendbarkeit des Schicksals / Menscheneinsatz in Gott)

Ketzerische Weiterungen (Joachim von Fiore / Thomas Münzer / Unterirdische Geschichte der Revolution, im Volk / Säkularisierung oder Verwirklichung? / Marxismus und Traum des Unbedingten)

Neuplatonismus / 20. Plotin (Leben und Wirkung / Die Schule Plotins)

Erkenntnistheorie (Entdeckung des Bewußtseins, der Tätigkeit des Bewußtseins, des Selbstbewußtseins / Novum: subjektiver Faktor in der Erkenntnis, synthetische Funktion / Selbstbewußtsein als Gewissen, mystische Vereinfachung, Einheit / Deutsche Inwendigkeit)

Ästhetik (Nur Gleiches kann Gleiches erkennen, auch ästhetisch / Rettung der Kunst / Über die Quelle des Scheinens)

Kategorienlehre (Vergeistigung der Platonischen Ideen / Emanationslehre, Verfinsterung der Materie / Trotzdem: Materie als Moment Gottes / Kategoriensphären im Welthaus / Kategorialfunktion als das Bewegende und Ordnende im Ideenkatarakt / Differenzierung der Kategorien nach Sphären)

21. Porphyrios / 22. Proklos (Die dreifache Bewegung)

Editorische Notiz / Literaturverzeichnis / Register