

Die Nebenfigur ist keine Nebensache. Das bedeutet aber nicht, sie zur Hauptfigur zu erklären. Stattdessen ist davon auszugehen, dass das Interesse an Nebenfiguren am besten in der Frage abzubilden ist, welche Funktion sie innerhalb einer Handlung, einer Dramaturgie, eines Tableaus oder einer Struktur inne haben.

Nebenfiguren werden innerhalb von Konstellationen etabliert und ihrerseits eingesetzt, um Konstellation zu gestalten. Mehr noch als für protagonistische Figuren gilt für sie, dass sie sich relational, sekundär und als Effekt einer Betrachtung konstituieren, die nicht allein auf solitäre Akteure gerichtet ist, sondern auf die je spezifische Ordnung, an der die Nebenfiguren durch ihre Auftritte Anteil haben.

Wo sie auftreten, besiedeln die Nebenfiguren ein *terrain vague*: zwischen Staffage und Figuration, zwischen Multiplikation und Singularisierung, zwischen Observation und Intervention, Hintergrund und Vordergrund, Funktionalität und Disruption, um nur einige der Gegensätze zu nennen, mit denen sich die interdisziplinäre Tagung befassen wird.

Mit Vorträgen von: **Friedrich Balke** Ruhr-Universität Bochum **Stefanie Diekmann** Stiftung Universität Hildesheim **Lukas Foerster** Universität Bamberg **Dennis Göttel** Universität zu Köln **Martin Jehle** Philipps-Universität Marburg **Wolfgang Kemp** Leuphana Universität Lüneburg **David J. Levin** Chicago University **Fabienne Liptay** Universität Zürich **Bettine Menke** Universität Erfurt **Katja Schneider** Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main **Andrea Seier** Universität Wien **Beate Söntgen** Leuphana Universität Lüneburg **Alex Streitberger** Université de Louvain **Christina Thurner** Universität Bern **Juliane Vogel** Universität Konstanz

[uni-hildesheim.de/tagung-nebenfiguren](http://uni-hildesheim.de/tagung-nebenfiguren)



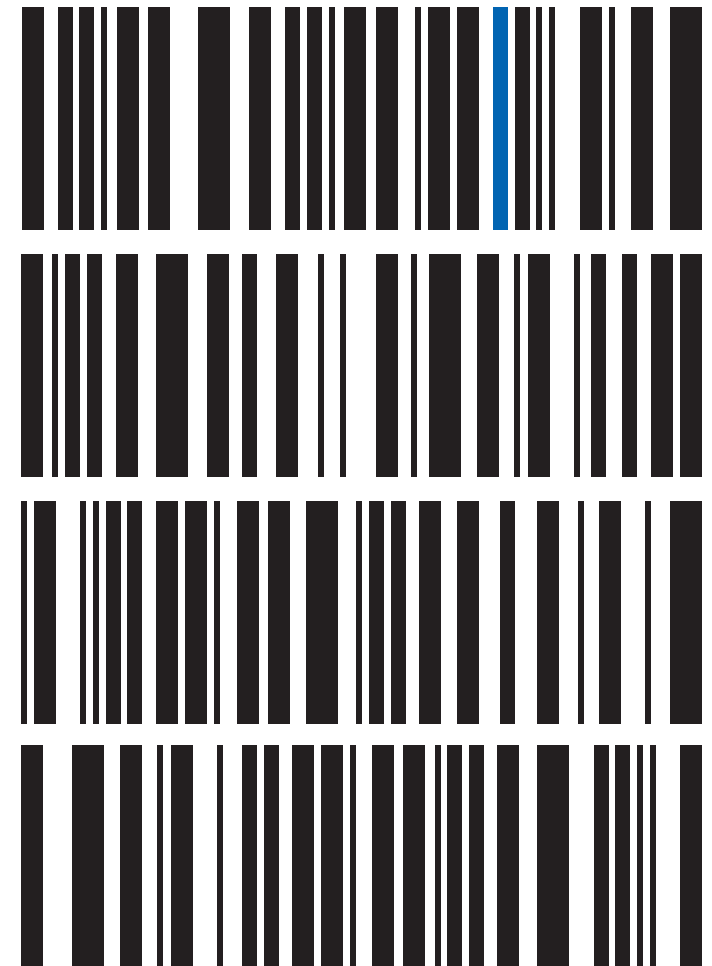
GEFÖRDERT DURCH



**theater für  
niedersachsen.**



**Tagung Nebenfiguren**  
28.–30. Oktober 2022



## Freitag, 28.Oktober

Theater für Niedersachsen, 1. OG, Foyer

14:45 Uhr  
Begrüßung

### BLICKORDNUNGEN UND BLICKREGIME

15:00 Uhr  
**Wolfgang Kemp** Leuphana Universität Lüneburg  
[Die Beistehender und die Beistehenden: Die Ränder der Relevanz](#)

16:00 Uhr  
**Beate Söntgen** Leuphana Universität Lüneburg  
[Who cares? Haupt- und Nebenfiguren bei den Bloomsburys](#)

PAUSE

17:15 Uhr  
**Fabienne Liptay** Universität Zürich  
[Statisten und Statistik: der Film als Feld sozialer Daten](#)

18:15 Uhr  
**Martin Jehle** Philipps-Universität Marburg  
[Nebenfiguren in Sequenzeinstellungen des narrativen Kinofilms](#)

Programm

## Samstag, 29.Oktober

Kulturcampus Domäne, Burgtheater, Raum 52/101

### DIE SICHTBAREN UND DIE UNSICHTBAREN

9:30 Uhr  
**Andrea Seier** Universität Wien  
[Nebenfigur im ‚eigenen‘ Leben: Formen des prekarierten Handelns im Dokumentarfilm](#)

PAUSE

10:45 Uhr  
**Lukas Foerster** Universität Bamberg  
[The Ghost, The Voice, The Faceless. Die nicht-sichtbaren Nebenfiguren der Sitcom](#)

11:45 Uhr  
**Stefanie Diekmann** Stiftung Universität Hildesheim  
[Blickmanagement. Schwellen- und Nebenfiguren im Kino der Backstage](#)

### HANDLUNGSSPIELRÄUME

14:00 Uhr  
**Christina Thurner** Universität Bern  
[Vorgerückt aus dem Hintergrund. Jérôme Bels Künstler\\_innen-Porträts und die Frage, wer wen wozu ermächtigt](#)

15:00 Uhr  
**Bettine Menke** Universität Erfurt  
[hidden, besides, behind \(Willie emerging\)](#)

PAUSE

16:30 Uhr  
**Friedrich Balke** Ruhr-Universität Bochum  
[Rameaus Neffe: Zur rhetorisch-performativen Dimension der Nebenfigur](#)

17:30 Uhr  
**Dennis Götzel** Universität zu Köln  
[Schündler, Rudolf. Charaktermaske des Deutschen](#)

## Sonntag, 30.Oktober

Kulturcampus Domäne, Burgtheater, Raum 52/101

### HIERARCHIE UND PERFORMANZ DER FIGURENKONSTELLATIONEN

9:30 Uhr  
**Juliane Vogel** Universität Konstanz  
[Mehrere. Zur Poetik des Ensembles 1800/1900](#)

10:30 Uhr  
**David J. Levin** Chicago University  
[Nebeneinander. Figurenkonstellationen der Choreopoer](#)

PAUSE

11:45 Uhr  
**Katja Schneider** Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main  
[Dispersionen und Exekutionen. Die Nebenfigur im Tanz](#)

12:45 Uhr  
**Alexander Streitberger** Université de Louvain  
[Alle oder keiner? Die Nebenfigur in historischen und zeitgenössischen Panoramen](#)

13:45 Uhr  
Verabschiedung

Programm