

**„Popular Orientalism(s). In Erinnerung an Edward Said als Musikkritiker“  
07. - 09. November 2013, Universität Hildesheim**

**Donnerstag, 7. November 2013: Kulturcampus Domäne Marienburg**

16.30-17.00 Uhr	Ankunft im Theater auf dem Kulturcampus Domäne Marienburg
17.00-17.15	Begrüßung durch den Präsidenten der Universität Hildesheim, Institut für Musik und Musikwissenschaft, Herder Kolleg
17.15-17.30	<i>Johannes Ismaiel-Wendt</i> (Hildesheim) Einführung: „Popular Orientalism(s). In Erinnerung an Edward Said als Musikkritiker“.
17.30-18.00	<i>Barbara Hornberger</i> (Hildesheim) und <i>Matthias Müller</i> (Hildesheim), vorl. Arbeitstitel: „Eine musikalisch dialogische Präsentation zu Orientalismen in Schlager und Popsongs vom frühen 20. Bis ins 21. Jahrhundert“.
18.00-18.45	<i>Birgit Abels</i> (Göttingen), Vortrag: „Attraktion und Repulsion im Elfenbeinturm. Edward Said und die Musik“.
18.45-19.30	Empfang
19.30-20.00	<i>Saam Schlamminger</i> (aka <i>Chronomad</i> ) (u.a. München) und <i>Burnt Friedman</i> (Berlin), Konzertante Audio Installation: „Repetition:Takes:Place inActuality“ <i>Kooperationsveranstaltung mit dem Haus der Kulturen der Welt, Berlin.</i>
20.00-21.00	Diskurs DJ Set Stefanie Alisch (Bayreuth)

**Freitag, 8. November 2013: Center for World Music**

9.30-11.00 Uhr	<i>Kurze Begrüßung</i>  <i>Susanne Binas-Preisendörfer</i> (Oldenburg), Vortrag: „Sonische Fundstücke (meines) orientalischen Begehrens“.  <i>Wouter Capitain</i> (Amsterdam), Vortrag (in English): „Edward Said beyond Counterpoint: Musical Performance and Cultural Theory“.
11.00-11.30	Pause
11.30-13.00	<i>Dr. Markus Wyrwich</i> (Berlin), Vortrag: “Orientalism and Popular Music - Textual analyses of ‘Beatiful Liar’ and ‘Shiver’”.  <i>M.J. Grant</i> (Göttingen), Vortrag: „Die ‚Türkische Musik‘: Popular Orientalisms in der Militärmusik des 18. und 19. Jahrhunderts.“
<b>Freitag</b> 13.00-14.00h	Mittagessen
<b>Freitag (Nachmittag)</b>	<i>Markus Schmitz</i> (Münster), Vortrag: „Musikalische Korrelationen und

14.00-15.30	emanzipierte Dissonanzen in zeitgenössischen anglophon-arabischen Repräsentationen“.  <i>Thomas Hilder</i> (Hildesheim), Vortrag (in English): “Sámi Popular Music and Postcolonial Cosmopolitanism”.
15.30-16.00	Pause (Kaffee und Kuchen)
16.00-17.30	<i>Jochen Bonz</i> (Bremen), Vortrag: „Popmusikalische Identifikationsdynamiken jenseits von 'Identität' und 'Othering': 'Mimesis', 'Fort/Da', 'Übergangsobjekt' und 'Genießen im Realen“. Anschließend Gespräch mit <i>Jochen Bonz</i> : „Über das Populäre in der Forschung, über Theoriemoden und ihre Halbwertzeiten“
17.30-18.30	Pause (Abendimbiss)
18.30-19.45	<i>Mark Campbell (aka DJ Grumps)</i> (Toronto), Multimedia Performance Lecture (in English), Titel: n.n. <i>Kooperationsveranstaltung mit dem Institut für Erziehungswissenschaft, Universität Hildesheim. Gastgeberin: Prof. Dr. Viola Georgi, Professorin für Diversity Education</i>
19.45-20.30	<i>Carla Müller Schulzke</i> (Berlin), Lecture Performance: „(Neo-) Orientalismus versus Afro-Futurismus: Transkulturelle Sound Praktiken Hören“.
Anschließend	Diskurs DJ Set <i>Jay Rutledge</i> (München)

### Samstag, 9. November 2013: Center for World Music

9.45-10.00 Uhr	<i>Begrüßung/Einführung in den Tag</i>
10.00-11.15	<i>Alexander Weheliye</i> (Chicago), Vortrag (in English): “Allochronic Technologies: Coloniality and Popular Music”
11.15-11.45	Pause
11.45-12.45	<i>Jay Rutledge</i> (München) und <i>Raimund Vogels</i> (Hildesheim) im Gespräch zum Thema: „Neuerscheinung: Tradition! Archivieren und Veröffentlichen - Musiktraditionen zwischen Plattenmarkt und Museum.“ Moderation: <i>Stefan Krankenhagen</i> (Hildesheim).
12.45-13.30	Mittagspause
13.30-14.00	<i>Simone Ayivi</i> (Berlin) und <i>Katharina Kellermann</i> (Frankfurt), Research Audio Performance, Titel: n.n.
14.00-15.30	<i>Stefanie Alisch</i> (Bayreuth), Vortrag (in English): „Of postcolonial schizophonia and musical worldliness - kuduro in Lisbon“.  <i>Julio Mendivil</i> (Hildesheim), Vortrag: „Orientalismus andersrum. Die Repräsentation des Mehrheitsdeutschen als der exotische Andere“.
	<i>Abschlusskaffee</i>