



Internationale Tagung anlässlich
des 10. Todesjahres

1932–2009

Das Rhythmuskonzept von HENRI

MESCHONNIC

2.-4.10.2019

in Übersetzung und
Übersetzungsforschung

Mit Beiträgen von

Lucia AMARA ▪ Lucie BOURASSA ▪ Jean-
Jacques BRIU ▪ María Silvia CINTRA
MARTINS ▪ Mirella CONENNA ▪ Béatrice
COSTA ▪ Rafael COSTA MENDES ▪ Wided
DHRAYEF ▪ Sebastian DONAT ▪ Paola
GIUMMARRA ▪ Takuma ITO ▪ Marcella
LEOPIZZI ▪ Hans LÖSENER ▪ Serge MARTIN ▪
Shungo MORITA ▪ Hervé Toussaint ONDOUA
▪ Marko PAJEVIĆ ▪ Daniel ROSENBERG ▪ Jean-
François SAVANG ▪ Fabio SCOTTO ▪ Ornella
TAJANI ▪ Eduardo URIBE FLORES

Mi., 2.10.2019, 14:00–18:30

Bühler-Campus, LN 003

Do., 3.10.2019, 9:00–18:30

Barocksaal, Keßlerstraße 57

Fr., 4.10.2019, 14:00–18:30

Bühler-Campus, LN 003

Organisation

Nathalie MÄLZER

Marco AGNETTA



Mit freundlicher Unterstützung von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Sparkasse
Hildesheim Goslar Peine