

Mittwoch, 5. Oktober 2016

9.30 Uhr **Prof. Dr. Manuel Montesinos Caperos**  
(Universidad de Salamanca):  
Fakten und Fiktionen in Günther Weisenborns  
Drama *Klopfezeichen*

10.15 Uhr **Prof. Dr. Jens Roselt**  
(Universität Hildesheim):  
Aufgeführte Biografien – Strategien im  
zeitgenössischen Erzähltheater

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr **Prof. Dr. Arno Gimber**  
(Universidad Complutense de Madrid):  
Wirklichkeitsbeschreibung und  
Wirklichkeitsfälschung im postdramatischen  
Dokumentartheater

12.15 Uhr **Prof. Dr. Brigitte Jirku**  
(Universitat de València):  
Das Dokument – zwischen Fakt und Fiktion:  
Das »neue Dokumentartheater« und der NSU-  
Prozess

13.00 Uhr Pause

13.15 Uhr **Dr. Johanna Vollmeyer**  
(Universidad Complutense de Madrid):  
Das Ende der »schmerzfreien Konsumierung«.  
Intermedialität als Fusion von Fakt und Fiktion  
bei Elfriede Jelinek

14.00 Uhr Mittagspause  
Colegio Arzobispo Fonseca · Calle Fonseca nº 4,  
37002 Salamanca

17.00 Uhr **Dr. Andrea Hübener**  
(Technische Universität Braunschweig):  
Erschriebene Wirklichkeit. Bettine von Arnim:  
*Goethes Briefwechsel mit einem Kinde*

17.45 Uhr **Prof. Dr. Christian Schärf**  
(Universität Hildesheim):  
Das Überbewusste. Geschichte als narratives  
Reinactment

18.30 Uhr Pause

18.45 Uhr Diskussionsrunde über Forschungsperspektiven  
und Anschlussprojekte

20.00 Uhr Tagungsende  
Gemeinsames Abendessen  
Restaurante Salam · Calle de los Placentinos, 10,  
37008 Salamanca

Tagungsorganisation

Prof. Dr. Patricia Cifre Wibrow, Prof. Dr. Toni Tholen, Prof. Dr.  
Arno Gimber, Dr. Jennifer Clare

Kontakt Universidad de Salamanca

Prof. Dr. Patricia Cifre Wibrow  
Facultad de Filología  
Plaza de Anaya  
37008, Salamanca

wibrow@usal.es

Kontakt Universität Hildesheim

Prof. Dr. Toni Tholen / Dr. Jennifer Clare  
Institut für deutsche Sprache und Literatur  
Universitätsplatz 1  
31141 Hildesheim

tholen@uni-hildesheim.de  
jennifer.clare@uni-hildesheim.de

Design

Christine Edelmann

Tagungsort

Universidad de Salamanca  
Facultad de Filología  
Palacio de Anaya (1. Stock), Aula Magna  
Plaza de Anaya, 37008 Salamanca

Gefördert vom DAAD

**DAAD** Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service

aus Mitteln des Auswärtigen Amtes (AA)

Veranstaltet von



# FAKTEN, FIKTIONEN UND FACT-FICTIONS

3. BIS 5. OKTOBER 2016

Binationale Tagung an der  
Universidad de Salamanca



Montag, 3. Oktober 2016

9.00 Uhr Eröffnung der Tagung

**Prof. Dr. Vicente González Martín,**  
Decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca

**Prof. Dr. Jens Roselt,**  
Dekan des Fachbereichs Kulturwissenschaften und Ästhetische Kommunikation der Stiftung Universität Hildesheim

**Prof. Dr. Manuel Montesinos Caperos,**  
Catedrático del Área de Filología Alemana de la Universidad de Salamanca

**Marc Reznicek,**  
Leiter des DAAD-Informationszentrums, Madrid

**Prof. Dr. Patricia Cifre Wibrow**  
(Universidad de Salamanca),

**Prof. Dr. Arno Gimber**  
(Universidad Complutense de Madrid),

**Prof. Dr. Toni Tholen**  
(Universität Hildesheim)

9.30 Uhr **Prof. Dr. Marisa Siguan**  
(Universitat de Barcelona):

Fakten, Spuren und Autofiktion bei Hertha Müller und Max Aub

10.15 Uhr **Prof. Dr. Michael Pfeiffer**  
(Universitat Pompeu Fabra de Barcelona):

Zur falschen Zeit am falschen Ort: Literarische Zeugnisse des Unrechts

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr **Prof. Dr. Toni Tholen**  
(Universität Hildesheim):

Facetten autofiktionalen Schreibens seit den 1970er Jahren – die Automelanchographie

12.15 Uhr **Dr. Jennifer Clare**  
(Universität Hildesheim):

Autofiktionale Grenzgänge. Peter Weiss' Notizbücher 1971-1980 als poetologisches und lebenskulturelles Experiment zwischen Fakt und Fiktion

13.00 Uhr Pause

13.15 Uhr **Prof. Dr. Dolors Sabaté**  
(Universidad de Santiago de Compostela):

Fakten und Fiktionen: Zu den autobiographischen Schriften von Kasimir Edschmid

14.00 Uhr Mittagspause  
Colegio Arzobispo Fonseca · Calle Fonseca nº 4, 37002 Salamanca

17.00 Uhr **Prof. Dr. Ana Ruiz**  
(Universidad Autónoma de Madrid):

Autobiografisches Schreiben und Interkulturalität als ästhetisches Projekt: Der Fall Jorge Semprún

17.45 Uhr **Prof. Dr. Patricia Cifre Wibrow**  
(Universidad de Salamanca):  
Literaturkritische Reaktionen auf Benjamin Wilkomirskis und Marcos Anas autobiographische Fälschungen – Was sie verraten

18.30 Uhr Pause

19.00 Uhr **Prof. Dr. Andreas Hetzel**  
(Universität Hildesheim):  
Zur Unterscheidung von Fakten und Fiktionen. Anmerkungen zu einer politischen Ästhetik

20.00 Uhr Gemeinsames Abendessen  
Restaurante Mandala · Calle Serranos, 9-11, 37008 Salamanca

Dienstag, 4. Oktober 2016

9.30 Uhr **Prof. Dr. M. Loreto Vilar**  
(Universitat de Barcelona):  
»als eine hohe Behörde aus unerfindlichen Gründen beschloß«. Zu Angela Rohrs Kafkaisierung der Faktualität in *Der Vogel*

**Prof. Dr. Teresa Vinardell Puig**  
(Universitat Pompeu Fabra de Barcelona):  
»Der Papa erlebt was und macht Geschichten daraus«. Überlegungen zu Peter Henischs *Die kleine Figur meines Vaters*

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr **Prof. Dr. Manuel Maldonado Alemán**  
(Universidad de Sevilla):  
Schreiben im Rückblick. Zum historisch-fiktionalen Erzählen bei Tanja Dückers

12.15 Uhr **Prof. Dr. Anna Montané Forasté**  
(Universitat de Barcelona):  
Mit Fotos aus der Kindheit. Zu Judith Schalanskys *Blau steht dir nicht* und Angela Krauß' *Eine Wiege*

13.00 Uhr Pause

13.15 Uhr **Dr. Juan Manuel Martín**  
(Universidad de Salamanca):  
Walsler, Degen, Forte und Buhl: die Kindheit aus einer späten Perspektive

14.00 Uhr Mittagspause  
Colegio Arzobispo Fonseca · Calle Fonseca nº 4, 37002 Salamanca

17.00 Uhr **Prof. Dr. Jörg Paulus**  
(Bauhaus-Universität Weimar):  
Intensive Wortwechsel. Brief, Telefon, Email und andere Fact/Fiction-Umwandlungsstationen

17.45 Uhr **Prof. Dr. Miriam Llamas Ubieta**  
(Universidad Complutense de Madrid):  
Räume der Fact-Fictions in elektronischer Literatur

18.30 Uhr Pause

19.00 Uhr **Dr. Volker Pietsch**  
(Universität Hildesheim):  
Kratzer und Lichtspiele – Zu den scheinbar widersprüchlichen Verfahren der Simulation von Authentizität im spanischen Film

20.00 Uhr Gemeinsames Abendessen  
Restaurante El Quijote · Calle Serranos, 28, 37008 Salamanca