

# Kapazitäten zur Betreuung von Abschlussarbeiten

(Stand: 13.05.2022)

Aktuelle Sprechstundenzeiten finden Sie auf der jeweiligen Website der Betreuerin/des Betreuers (verlinkt in der Tabelle).

Hinweise zum wissenschaftlichen Arbeiten und FAQ zu den Abschlussarbeiten finden Sie [hier](#).

Betreuerin/Betreuer	Themenfelder	Voraussetzungen
<a href="#">Dr. Ulrike Bohle-Jurok</a>	Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsforschung/Unterrichtskommunikation/Sprechen und Zuhören</li> <li>• Schreibforschung/Schreibdidaktik/Schreiben – Texte verfassen</li> <li>• sprachwissenschaftliche Geschlechterforschung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse am Thema und grobe Fragestellung oder Ideen für Schwerpunktsetzung, konkretere Eingrenzung gerne in Sprechstunde</li> <li>• Besuch einer Lehrveranstaltung zum Themenbereich empfohlen (aber nicht zwingend)</li> <li>• freie Kapazitäten verfügbar</li> </ul>
<a href="#">Prof. Dr. Ursula Breidel</a>	Themen aus der Sprachwissenschaft und aus der Sprachdidaktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voraussetzung: Brennendes Interesse am gewählten Thema</li> <li>• freie Kapazitäten ab WS 2022/2023</li> </ul>
<a href="#">Dr. Jennifer Clare</a>	Literaturwissenschaft, vor allem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatursoziologie/Literatur und Gesellschaft</li> <li>• Autobiographische Texte</li> <li>• Literarische Schreibprozesse</li> <li>• Literatur und Geschlechtlichkeit</li> </ul> als Zweitgutachterin auch: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinder- und Jugendliteratur/-medien</li> <li>• Literaturdidaktik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfrage bitte mit erster konkreter Themenidee und grobem Zeitplan</li> <li>• Bereitschaft zur eigenständigen Auseinandersetzung mit literaturtheoretischen Texten</li> <li>• keine Kapazitäten mehr bis April 2023</li> </ul>
<a href="#">Dr. Yasemin Dayioglu-Yücel</a>	Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik, vor allem aus den Bereichen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturelle Literatur</li> <li>• Mehrsprachige Literatur</li> <li>• Ecocriticism</li> <li>• Literatur und digitale Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keine Kapazitäten mehr bis Ende März 2023</li> </ul>

Betreuerin/Betreuer	Themenfelder	Voraussetzungen
<a href="#">Simone Depner</a>	Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinder- und Jugendliteratur</li> <li>• Rezensionsarbeit von KJL</li> <li>• Lesesozialisation</li> <li>• Leseförderung</li> <li>• Fachliches Lernen im DU</li> <li>• rekonstruktive Unterrichtsanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zurzeit keine freien Kapazitäten</li> </ul>
<a href="#">Mark Döring</a>	Sprachwissenschaft, insbesondere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textlinguistik und Textsortenanalyse</li> <li>• Medienlinguistik</li> <li>• Sprache in digitalen/sozialen Medien</li> <li>• Sprache im öffentlichen Raum</li> </ul> Als Zweitgutachter auch sprachdidaktische Themen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfrage per E-Mail mit erster konkreter Themenidee</li> <li>• freie Kapazitäten ab WS 2022/2023</li> </ul>
<a href="#">Julia Goldlust</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturwissenschaft und -didaktik</li> <li>• Medienästhetisches Lernen, literarästhetisches Lernen</li> <li>• Medienwissenschaft und -theorie,</li> <li>• Mediendidaktik, Filmdidaktik</li> <li>• Stoffe, Themen, Motive in der Fantastik</li> <li>• Kinder- und Jugendliteratur/Kinder- und Jugendmedien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keine freien Kapazitäten mehr bis Mitte 2022</li> </ul>
<a href="#">Laura Guse</a>	Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik, insbesondere zu Sprache und Norm, Grammatik, kognitive Linguistik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keine freien Kapazitäten mehr bis Mitte 2022</li> </ul>
<a href="#">Corinna Harnack</a>	Literaturdidaktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• freie Kapazitäten ab dem WiSe 2022/23</li> </ul>
<a href="#">Dr. Hendrick Heimböckel</a>	Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinder- und Jugendliteratur</li> <li>• deutschsprachige Literatur seit 1700</li> <li>• literarisches Lernen, literarisches Verstehen</li> <li>• Mediendidaktik</li> <li>• Literatur- und Mediendidaktik unter den Bedingungen der Digitalisierung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anmeldung via E-Mail</li> <li>• absehbar keine Kapazitäten</li> </ul>

Betreuerin/Betreuer	Themenfelder	Voraussetzungen
	<ul style="list-style-type: none"> <li>interkulturelle Literaturdidaktik</li> </ul> ⇒ es sind auch Abschlussarbeiten in alternativen Themen der Literaturwissenschaft und -didaktik möglich	
<a href="#">Prof. Dr. Jochen Heins</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufgabenstellungen / Aufgabenforschung (im Literaturunterricht)</li> <li>Didaktik des Textverstehens / Verstehensprozesse</li> <li>Leseförderung</li> <li>Kinder- und Jugendliteratur</li> <li>Lehrerprofessionalisierungsforschung</li> <li>Lesesozialisation</li> <li>Gespräche im Literaturunterricht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>freie Kapazitäten ab dem WiSe 2022/23</li> </ul>
<a href="#">Iryna Honcharyuk</a>	Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik, insbesondere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Schriftspracherwerb</li> <li>Graphematik und Orthographie</li> <li>Orthographiedidaktik</li> <li>Mündlichkeit und Schriftlichkeit</li> <li>Lehrerprofessionalität</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anfrage per E-Mail mit erster konkreter Themenidee und grobem Zeitplan</li> <li>keine freien Kapazitäten mehr bis Ende 2022</li> </ul>
<a href="#">Kerstin Hosie</a>	Literaturwiss./-didaktik: <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilderbuch-Didaktik</li> <li>Literarisches Lernen</li> <li>Schriftspracherwerb - Anfangsunterricht</li> <li>Lesekompetenzerwerb</li> <li>Lesesozialisation</li> <li>auch: Texte schreiben, überarbeiten, bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine Kapazitäten mehr in 2022</li> <li>Anfrage gern per Email mit erster, schriftlich vorliegender Idee/Gliederung</li> </ul>
<a href="#">Frauke Janzen</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturwissenschaft und -didaktik</li> <li>Literaturtheorie</li> <li>Medienwissenschaft und -theorie,</li> <li>Gedächtnis- und Erinnerungsdiskurse</li> <li>Literatur nach 1945</li> <li>KJL (im Medienverbund)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine freien Kapazitäten mehr bis Ende 2022</li> </ul>

Betreuerin/Betreuer	Themenfelder	Voraussetzungen
<a href="#">Tanja Jeschke</a>	Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitale Medien in der Sprachdidaktik (insbesondere Erklärvideos)</li> <li>• Digitalisierung im Deutschunterricht</li> <li>• Erklären und Multimodalität</li> <li>• Mehrsprachigkeit &amp; Deutsch als Zweitsprache</li> </ul>	Alle weiteren Informationen (z. B. aktuelle Kapazitäten, Anforderungen) können dem Learnwebkurs <i>Sprechstunde Jeschke</i> entnommen werden.
<a href="#">Anne Junghans</a>	Sprachwissenschaft und Deutsch als Zweitsprache: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkontakt</li> <li>• Mehrsprachigkeit</li> <li>• Erst- und Zweitspracherwerb</li> <li>• Spracherwerbsdiagnostik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitte vorherige Absprache in Sprechstunde (mit Themenidee, ggf. Fragestellungen)</li> <li>• Kapazitäten ab SoSe 2022</li> </ul>
<a href="#">Kathrin Kazmaier</a>	Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik, insbesondere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturtheorie</li> <li>• Gegenwartsliteratur</li> <li>• Erinnerungsdiskurs(e)</li> <li>• Medienwissenschaft/-theorie (Comic, Film, bildende Kunst)</li> <li>• Kinder- und Jugendliteratur</li> <li>• literarästhetisches Lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfrage bitte mit erster konkreter Themenidee und grobem Zeitplan</li> <li>• Bereitschaft zur eigenständigen Auseinandersetzung mit literaturtheoretischen Texten</li> <li>• keine Kapazitäten mehr bis Ende 2022</li> </ul>
<a href="#">Johannes Kozinowski</a>	Grammatik-/Orthographiedidaktik, Schriftspracherwerb; wissenschaftliches/akademisches Schreiben (Schreiben im Studium)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechstundenbesuch mit Themenidee/-richtung/-feld und Interesse am zu bearbeitenden Thema</li> <li>• Kapazitäten ab SoSe 2022 vorhanden</li> </ul>
<a href="#">Louisa-Kristin Maiwald</a>	Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik, insbesondere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatik und Grammatikdidaktik</li> <li>• Erzählen und Erzähldidaktik</li> <li>• Spracherwerb in Erst- und Zweitsprache</li> <li>• Kontrastive Linguistik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfrage per Mail mit erster konkreter Themenidee</li> <li>• Kapazitäten ab Wintersemester 2022/2023</li> </ul>
<a href="#">Prof. Dr. Burkhard Moennighoff</a>	Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik, bes.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen der Literatur</li> <li>• Lyrik</li> <li>• Satire und Parodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keine Kapazitäten mehr bis März 2023</li> </ul>

Betreuerin/Betreuer	Themenfelder	Voraussetzungen
<a href="#">Prof. Dr. Elke Montanari</a>	<p>Mehrsprachigkeit (auch als Kombination von Lautsprache und DGS), Literalitäten, Deutsch als Zweitsprache, Lexikalische Diversität, Spracherwerb, Sprachenvergleich</p> <p>„Hate Speech“ in der Schule in Kooperation mit Dr. S. Jaki im Projekt HASeKI &gt;&gt;&gt; <a href="#">weitere Informationen</a></p> <p>Masterarbeiten aus M.Ed. und MA DaZ/DaF</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besuch von mindestens zwei Lehrveranstaltungen zum Themenfeld Mehrsprachigkeit und/oder DaZ/DaF</li> <li>• Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte</li> </ul>
<a href="#">Prof. Dr. Sören Ohlhus</a>	<p>Themen aus der Sprachwissenschaft, insbesondere aus den Bereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsforschung</li> <li>• Textlinguistik</li> <li>• Mündliche und schriftliche Sprache</li> <li>• Spracherwerb, Diskurserwerb</li> <li>• Schreibentwicklung</li> </ul> <p>Themen aus der Sprachdidaktik, insbesondere aus den Bereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktik des Texteschreibens</li> <li>• Didaktik der Mündlichkeit</li> <li>• Unterrichtskommunikation</li> <li>• Digitalisierung/Medialität in der Deutschdidaktik</li> <li>• Sprachliches und fachliches Lernen</li> </ul>	<p>Soweit Kapazitäten frei sind, Anfragen bitte mit erster konkreter Themenidee und einer groben Zeitplanung</p>
<a href="#">Dr. Volker Pietsch</a>	<p>Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik, Mediendidaktik, insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trans- und Intermedialität/Trans- und Intertextualität (z. B. Film und Literatur)</li> <li>• Literarisches und medienästhetisches Lernen</li> <li>• Genreforschung (z. B. phantastische Literatur)</li> <li>• Kinder- und Jugendmedien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erste, konkrete Idee zu einem Thema; grober Zeitplan</li> <li>• Anfragen bitte in der Sprechstunde (Anmeldung per E-Mail mit dem Betreff „Sprechstunde“)</li> <li>• zurzeit keine freien Kapazitäten</li> </ul>

Betreuerin/Betreuer	Themenfelder	Voraussetzungen
<a href="#">Dr. Tilo Reißig</a>	Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik, insbesondere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftlinguistische Fragestellungen</li> <li>• Orthographie und Orthographiedidaktik</li> <li>• Grammatik und Grammatikdidaktik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfrage bitte nur mit konkreter Themenidee im Bereich Sprachwissenschaft/-didaktik</li> <li>• Betreuung nur von Themen, zu denen auch ein Seminar besucht wurde bzw. die sich aus einem besuchten Seminar ergeben</li> <li>• noch 3 Arbeiten für 2022</li> </ul>
<a href="#">Anna Salgo</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsch als Zweit- und Fremdsprache</li> <li>• Mehrsprachigkeit</li> <li>• Sprachwissenschaft, insb. Phonetik und Phonologie</li> <li>• Sprachdidaktik</li> </ul> auch Masterarbeiten aus MA DaZ/DaF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfrage bitte mit erster Themenidee und grobem Zeitplan</li> <li>• Kapazitäten ab SoSe 2022</li> </ul>
<a href="#">Prof. Dr. Toni Tholen</a>	Themen aus der Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keine freien Kapazitäten mehr für 2022</li> </ul>
<a href="#">Dr. Wiebke von Bernstorff</a>	Literaturwissenschaft und -didaktik, bes.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interkulturelle Literaturwiss. und -didaktik</li> <li>• KJL des Exils</li> <li>• Gender und Literatur</li> <li>• Literatursoziologie</li> <li>• Gegenwartsliteratur</li> <li>• Theaterpädagogik, Darstellendes Spiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfrage bitte mit erster konkreter Themenidee und grobem Zeitplan</li> <li>• Bereitschaft zur eigenständigen Auseinandersetzung mit literaturtheoretischen Texten</li> <li>• keine Kapazitäten mehr für 2022, Anmeldung für 2023 bitte ab WS 22</li> </ul>
<a href="#">Dorothee Wielenberg</a>	Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftlinguistik, Schriftspracherwerb, (insbesondere Interpunktion und Interpunktionsdidaktik), dabei auch Lesen und Schreiben</li> <li>• Grammatik und Grammatikdidaktik</li> <li>• Sprachbetrachtung</li> <li>• Textschreibdidaktik</li> <li>• Sprachliches Lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfrage bitte mit erster konkreter Themenidee und grobem Zeitplan</li> <li>• Ich habe noch Kapazitäten zur Betreuung von Abschlussarbeiten.</li> </ul>