

**Donnerstag, 28. November 2019**

**IN DEFENSE OF COMMON SENSE\***

Öffentliches Professional Wrestling Showing  
mit anschließendem Q&A

mit den **PRETTY BASTARDS (MAGGOT & PRINCE AHURA)** (WXW, GHW, nGw u.v.m.)  
(WXW Tag Team Champions & GHW Tag Team  
Champions, WXW Tag Team Festival Gewin-  
ner 2019), **FARMER JOE** (CWE, nGw, GHW,  
SWE u.v.m.), **DICK DANGER (Rookie)** (CWE,  
nGw) und **MR. VAN VUGT** (nGw, CWE)

19:30-21:00 Uhr, Burgtheater

\* eine Produktion von Jos Diegel (Künstler &  
Filmemacher, Wrestling Manager, Offenbach)

**Freitag, 29. November 2019**

THEORIE

**Vortrag mit anschließender Diskussion**

**Frau Prof. Dr. Bettina Brandl-Risi**

Theaterwissenschaft, FAU Erlangen-Nürnberg

10:00-12:00 Uhr, Haus 2a, Raum 004

PRAXIS

**Professional Wrestling Trainings-Workshop**

mit **FARMER JOE** (CWE, nGw, GHW, SWE  
u.v.m.), **DICK DANGER (Rookie)** (CWE, nGw),  
**MR. VAN VUGT** (nGw, CWE)

(Nur mit Anmeldung, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl)

13:00-14:45 Uhr, Burgtheater

REFLEXION

**Diskussion und Auswertung**

15:15-16:15 Uhr, Haus 2a, Raum 004

Stiftung Universität Hildesheim

DFG-Graduiertenkolleg  
**»Ästhetische Praxis«**

---

**Professional Wrestling**  
in Theorie und Praxis

**Donnerstag, 28. November 2019**  
**und Freitag, 29. November 2019**

**Kulturcampus Domäne Marienburg**

## Workshop »Professional Wrestling in Theorie und Praxis«

Der Workshop »Professional Wrestling in Theorie und Praxis« fragt nach dem Moment der Pose im Professional Wrestling, dem Moment zwischen den Bewegungen, aus dem sich die »Action« des vermeintlichen Kampfes speist. Dieser Frage nähern wir uns auf verschiedenen Ebenen, bei einem live Professional Wrestling Showing, einem Vortrag zur Pose sowie einem »handfesten« Professional Wrestling Training.

Der zweitägige Workshop stellt den Versuch dar, im Rahmen einer Forschung durch ästhetische Praxis, einen Zugang zu dem verkörperten Erfahrungswissen der Performer\*innen zu erhalten. In einer abschließenden Diskussionsrunde werden, zusammen mit den Praktiker\*innen und Forscher\*innen, die gemeinsam gemachten Erfahrungen des Workshops reflektiert. Dabei lassen sich Formen der Verschriftlichung, der Auswertung und der Vermittlung diskutieren. Packt die Spandex-Hosen ein, denn wir fragen aktiv: Inwiefern müssen Forscher\*innen mit auf die Matte, um statt des Draufblicks eines »knowing that« einen Einblick in ein »knowing how« zu erhalten?

DFG-Graduiertenkolleg 2477 »Ästhetische Praxis«

<https://www.uni-hildesheim.de/grk-2477>