

DONNERSTAG, 13.02.2020

14:15 h Begrüßung

14:30 h Prof. Dr. Thomas Alkemeyer
Vom (instrumentellen) Körper
des Handelns zu den (Voll-
zugs-)Körpern der Praxis.
Konzepte und Kritik praxis-
theoretischer Denkfiguren
des Sozialen und seiner
„Partizipanten“

15:45 h Prof. Dr. Barbara Gronau
Exerziten der Kunst.
Überlegungen zu einer
Theorie des Übens

17:15 h Prof. Dr. Kathrin Busch
Schwächeln. Erprobungen
des Unvermögens

18:30 h Roundtable

FREITAG, 14.02.2020

10:00 h Dr. Samo Tomšič
Zwischen Kunstwerk und
Kunststück. Hegel und die
Spaltung künstlerischer
Arbeit

11:30 h Dr. Adam Czirak
Die ästhetische Praxis
verbotener Kunst.
Performance- und Aktions-
kunst im Realsozialismus

14:00 h Dr. Azadeh Sharifi
Postkoloniale Diskurse und
dekoloniale Ansätze –
Neue ästhetische Verhand-
lungsräume im deutschen
Theater

15:30 h Gespräche

17:00 h Roundtable

1. JAHRESTAGUNG

**Partizipation
Körper
Vollzug**

–

**Dimensionen
ästhetischer
Praxis**

DFG-GRADUIERTENKOLLEG 2477

„ÄSTHETISCHE PRAXIS“

Stiftung Universität Hildesheim

Kulturcampus Domäne Marienburg

13.–15.02.2020

SAMSTAG, 15.02.2020

10:00 h PD Dr. Marita Tatari
Womit beginnt künstleri-
sche Handlung?
– Zur Abfolge und Auflö-
sung der Kunstformen

11:30 h Abschlussdiskussion

Stiftung Universität Hildesheim
DFG-GRADUIERTENKOLLEG 2477
„ÄSTHETISCHE PRAXIS“
Universitätsplatz 1
31141 Hildesheim

+49 5121 883-20762
GRK2477@uni-hildesheim.de
<https://uni-hildesheim.de/grk-2477>

Veranstaltungsort:
Kulturcampus Domäne Marienburg
Hohes Haus, Raum 302 (Aula)

Gefördert durch
 Deutsche
Forschungsgemeinschaft