

ab Sommer 1990- heute (gedruckten VVZ)

Semester: Person, Titel (Veranstaltungsart, als Kürzel!)

-> nach Nachnamen alphabetisch sortieren je Semester

Kürzel

S=Seminar

PS=Pro Seminar

Pr.S=Projektseminar

GS=Grundlagenseminar

HS=Hauptseminar

FS=Forschungsseminar

BS=Blockseminar

BV=Blockveranstaltung

BHS= begriffsgeschichtliches Hauptseminar

SÜ= Seminar mit Übersetzungsübungen

KS=Kompaktseminar

SK=Kooperatives Seminar

IUS= Interdisziplinäres und interuniversitäres Seminar

OS=Oberseminar

SÜ= Seminarübung

V=Vorlesung

VD= Vorlesung mit anschließender Diskussion

VÜ= Vorlesung mit Übung

Kolloq.=(Philosophisches) Kolloquium

FK=Forschungskolloquium

Ü=Übung

Üw=Übung wahlfrei

Vf=Vorlesung fakultativ

EÜ=Einführungsübung

L=Lectio

LK=Lektürekurs

RV=Ringvorlesung

WS=Wochendseminar

Wsh=Workshop

T=Tutorium

Tag.=Tagung

P=Projekt

PG=Projektgruppe

E=Exkursion

IPS = interdisziplinäres Proseminar

IP = interdisziplinäres Projekt

IHS = interdisziplinäres Hauptseminar

TL=Textlesung

B= Besprechung

K=

CD=

KooPV=Kooperative Veranstaltung mit anderen Fächern

EV=Einführungsvorlesung

Soziologie: = Veranstaltung von Franz Flintrop in der Soziologie (in der Festschrift teilweise auch der Philosophie zugeordnet, Festschrift und VVZ weichen voneinander ab)

Sommersemester 2020

Borsche, T.	Marktplätze des Denkens. Institutionelle Orte der Philosophie in der europäischen Bildungsgeschichte (BV/KS)
Elberfeld, R.	Einführung in die Phänomenologie (V)
Elberfeld, R.	Pflege und Kultur der Seele. Von den frühen Griechen bis Kant (V)
Elberfeld, R.	Veranstaltung fällt aus! Meaning and the Movement of the Brush: Creating Japanese Calligraphic Art (BV/KS)
Elberfeld, R.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq)
Elberfeld, R.	Forschungskolloquium zur interkulturellen Philosophie (Kolloq)
Elberfeld, R. / Graneß, A.	The Status of Oral Traditions in the History of Philosophy: Methodological Considerations - Koselleck Projekt (Wsh)
Gera, A.	Feministische Ästhetik (Projektseminar) (Pr.S)
Gera, A.	Feministische Ästhetik (Projektseminar) – Übung (Ü)
Hetzel, A.	Forschungsseminar: Neuere Entwicklungen der Sozialphilosophie (S)
Kajewski, M.	Die Gegenwart des Politischen - Hannah Arendts Denken (Pr.S)
Kajewski, M.	Achille Mbembe: Kritik der schwarzen Vernunft (S)
Kajewski, M.	Übung Gegenwart des Politischen Hannah Arendts Denken (Pr.S)
Leeten, L.	Moralphilosophie und ihre Kritik im 20. Jahrhundert (V)
Leeten, L.	Theorie und Praxis der Argumentation (GS)
Leeten, L.	Adorno, Minima Moralia (BV/KS)
Leeten, L.	Einführung in die Sprachphilosophie (Lehramt und Nebenfach) (GS)
Leeten, L. / Monteleone, M.	Freie Projekte (KI.P)
Lieske, K.	technischer Support am Institut für Philosophie (B)
Voß, D.	Einführung in die Erkenntnistheorie (Hauptfach) (GS)
Voß, D.	Französische Philosophie des 20. Jahrhunderts: Die Frage nach der Technik (S)
Wille, K.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (nur Hauptfach) (GS)
Wille, K.	Femistische Kritik am (akademischen) Habitus (Pr.S)
Wille, K.	Übung zu: Feministische Kritik am (akademischen) Habitus (Pr.S)
Wille, K.	B.A. Vorbereitungsseminar (Ü)
Wischke, M.	Was ist Gewalt? (BV/KS)

Wintersemester 2019/20

Alidoust, A.	Einführung in die Sozialphilosophie (BV/KS)
Borsche, T.	Cusanus, De ludo globi (S)

Elberfeld, R. / Ariska, Y. / Dhouib, S. / Graneß, A.	Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive (V)
Elberfeld, R. / Dhouib, S. / Gera, A.	Philosophisches Kolloquium: Arabische Philosophinnen der Gegenwart (RV) Feministische Ästhetik (S)
Gerken, N.	Tutorium: Einführung in die Ethik (T)
Hetzel, A.	Umweltethik (V)
Hetzel, A.	Schelling: Philosophie der Kunst (S)
Hetzel, A.	Demokratie als Lebensform (S)
Hetzel, A.	Praxis denken: Aristoteles (S)
Hetzel, A.	Kolloquium: Neuere Entwicklungen der Sozialphilosophie (Kolloq)
Honnacker, A. / Dreiwes, M.	Von der Kritik des Wissens zur Rettung der Dinge. Annäherung an das Denken Bruno Latours (S)
Kajewski, M.	Einführung in die Ethik (nur Hauptfach) (GS)
Kajewski, M.	Spinozas Ethik (S)
Kajewski, M.	Geschichte(n) der Gefühle (S)
Kajewski, M.	Hochschuldidaktik Philosophie (Kopie) (S)
Kajewski, M.	B.A. Vorbereitungsseminar (S)
Kanoor, A.	Das nomadische Denken (BV/KS)
Kemmer, E. / Tillack, T.	Tutorium: Einführung in die Sprachphilosophie (T)
Keskin, F.	Das Phänomen der Erscheinung – Zur Medienphilosophie und Ästhetik des Erscheinens (S)
Leeten, L.	Geschichte der modernen Moralphilosophie. Ethik im 19. Jahrhundert (V)
Leeten, L.	Einführung in die Logik (GS)
Leeten, L.	Sokrates und die Sophisten: 'Hippias Major', 'Protagoras' und 'Gorgias' (S)
Leeten, L. / Krick, E.	Demokratie und Populismus (BV/KS)
Leeten, L. / Kuse, K. / Kröger, K. / Matzeit, L. / Solbrig, T.	Freie Projekte (kl.P)
Manemann, J. / Dreiwes, M.	Resonanz. Experimentelle Annäherung an H. Rosas Soziologie der Resonanz aus philosophischer und HipHop-Perspektive (mit Sokee und Spax) (BV/KS)
Müller, R.	G.W.F. Hegels Phänomenologie: Zur Konstitution des Selbstbewusstseins (BV/KS)
Schneider, W.	Lukrez, De rerum natura (BV/KS)
Schwaetzer, H.	Salustios: 'Götter und Welt' - eine Einführung in die Weltanschauung der Spätantike (BV/KS)
Siegfried-Laferi, M. / Wiemer, M.	Orte des Philosophierens – Organisationsformen der Philosophie (S)
Wang, Z.	Dao De Jing und Lebenskünste (BV/KS)
Wang, Z.	Chinesische Avantgardekunst und ihre Kulturlandschaft

Voß, D.	Utilitarismus und die Rechte der Tiere. Probleme der Tierethik (GS)
Voß, D.	Deleuze und seine Fürsprecher (S)
Wille, K.	Philosophische Konzeptionen von Erfahrung (V)
Wille, K.	Philosophische Propädeutik I (nur Hauptfach) (GS)
Wille, K.	Übung zur Philosophischen Propädeutik I (nur Hauptfach) (Ü)
Wille, K. / Voß, D.	Deleuze über die Kontrollgesellschaften (Goslar) (BV/KS)
Wille, K.	Einführung in die Ethik (Lehramt und Nebenfach) (GS)
Wille, K.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq)
Wischke, M.	Utilitarismus und die Rechte der Tiere. Probleme der Tierethik (BV/KS)

Sommersemester 2019

Borsche, T.	„Unterwegs zur Sprache“ - mit und ohne Heidegger, vor allem im 20. Jahrhundert (S)
Elberfeld, R.	Zeit und Geschichte (V)
Elberfeld, R.	What is behind the movement? - Butoh-Workshop (Sommerakademie) (BV/KS)
Gera, A.	Melancholie und Revolution: Ewa Plonowska Ziareks Entwurf einer feministischen Ästhetik (S)
Hetzel, A.	Philosophie der Bildung und Erziehung (V)
Hetzel, A.	Einführung in die politische Philosophie (nur Hauptfach) (GS)
Hetzel, A.	John Dewey, Kunst als Erfahrung (S)
Hetzel, A.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq)
Hetzel, A.	Philosophisches Kolloquium: "Ästhetische Praxis" (RV)
Hetzel, A.	Kolloquium: Neuere Entwicklungen der Sozialphilosophie (Kolloq)
Hetzel, A.	Forschungsseminar Graduiertenkolleg (FS)
Kajewski, M.	Einführung in die Erkenntnistheorie (Hauptfach) (GS)
Kajewski, M.	Einführung in Marx: Kritik gesellschaftlicher Verhältnisse (S)
Kajewski, M.	Michel Foucault: Macht-Subjekt-Körper (S)
Kejewski, M.	Hochschuldidaktik Philosophie (Kopie) (Kopie) (S)
Kajewski, M.	B.A. Vorbereitungsseminar (S)
Keskin, R.	Die Frage nach dem Ding in der vergleichenden Ästhetik und Medientheorie (S)
Leeten, L.	Sophia. Die Anfänge der griechischen Philosophie (V)
Leeten, L.	Über das Denken nachdenken. Einführung in die Logik II (GS)
Leeten, L.	Lektüren zur frühgriechischen Philosophie (S)
Leeten, L.	Einführung in die Sprachphilosophie (Lehramt und Nebenfach) (GS)

Leeten, L.	Freie Projekte (Kl.P)
Loos, C.	Emanzipatorische Sinnlichkeit. Die Leibphilosophie der Brüder Feuerbach (S)
Müller, R.	Die Bestimmung des Bewusstseins in Hegels "Phänomenologie des Geistes" (BV/KS)
Schwaetzer, H.	Mystische Theologie als philosophische Disziplin (BV/KS)
Szews, J.	Der symbolische Tausch und der Tod. Einführung in die Sozialphilosophie Jean Baudrillards (BV/KS)
Voß, D.	Gilles Deleuze: Differenz und Wiederholung (S)
Voß, D.	Philosophy of Technology: Gilbert Simondon (S)
Wang, Z.	Einführung in die chinesische Ästhetik (S)
Wang, Z.	Ästhetik der 'Amosphäre' (S)
Wang, Z.	Chinesische Avantgardekunst und ihre Kulturlandschaft (BV/KS)
Wille, K.	Nicht, Nichts, Negativität (V)
Wille, K.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (nur Hauptfach) (GS)
Wille, K.	Proust und die Philosophie (S)
Wille, K.	Einführung in die politische Philosophie (Lehramt und Nebenfach) (GS)
Wille, K.	Feministisches Kolloquium (Kolloq)
Wischke, M.	Haben Tiere Rechte? Einführung in die Tierethik (BV/KS)

Wintersemester 2018/19

Alidoust, A.	Über den Begriff der Freiheit (S)
Arisaka, Y.	Buddhist Philosophy of Nothingness (S)
Borsche, T.	Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft. Lektüre auszuwählender Aphorismen (S)
Gera, A.	»Welche Unterscheidungen braucht der feministische Diskurs (nicht)?« – Begleitseminar zur 2. Jahrestagung des Zentrums für Geschlechterforschung Hildesheim (S)
Heimbrecht, L.	Musikalischer Sinn! ... ? (S)
Hetzel, A.	Geschichte der Philosophie (V)
Hetzel, A.	Einführung in die politische Philosophie (nur Hauptfach) (GS)
Hetzel, A. / Rügger, J.	Tutorium: Einführung in die politische Philosophie (T)
Hetzel, A.	Adorno, Ästhetische Theorie (S)
Hetzel, A.	Derrida, Politik der Freundschaft (S)
Hetzel, A.	Kolloquium: Neuere Entwicklungen der Sozialphilosophie (Kolloq)
Kajewski, M.	Einführung in die Ethik (nur Hauptfach) (GS)
Kajewski, M.	Politische Emotionen - Zwischen Affirmation und Kritik (S)

Kajewski, M. / Wankmüller, A.	Kritische Perspektiven auf die Formierung von Kollektivität (BV/KS)
Kajewski, M. / Smith, S.	Tutorium: Einführung in die Ethik (T)
Keskin, F. / Elberfeld, R.	Grundbegriffe der digitalen Kommunikation (S)
Leeten, L.	Subjektivität. Selbstinterpretation zwischen Neuzeit und Moderne (V)
Leeten, L.	Einführung in die Logik I: Argumentationstheorie (GS)
Leeten, L.	Wittgenstein, 'Philosophische Untersuchungen' (S)
Leeten, L.	"Linguistische Phänomenologie" nach John L. Austin (Goslar) (BV/KS)
Leeten, L.	Einführung in die Erkenntnistheorie (Lehramt und Nebenfach) (GS)
Leeten, L.	Freie Projekte (Kl.P)
Manemann, J.	Angewandte Umweltphilosophie – Ein „Critical Service-Learning“ -Seminar (BV/KS)
Müller, R.	Die Einleitung zu Hegels "Phänomenologie des Geistes" (BV/KS)
Schneider, W.	Boethius, Consolatio philosophiae, Trost der Philosophie (S)
Schwaetzer, H.	Giovanni Pico della Mirandola: Über die Würde des Menschen (BV/KS)
Siegfried-Laferi, M. / Wiemer, M.	Philosophie für alle!? Populäre Philosophie und ihre Kritik (S)
Voß, D.	Einführung in die Sprachphilosophie (nur Hauptfach) (GS)
Voß, D.	Tutorium: Einführung in die Sprachphilosophie (T)
Voß, D.	Philosophy of Technology: Key Issues in Contemporary Thought (S)
Voß, D.	B.A. Vorbereitungsseminar (S)
Wille, K.	Hegels Denken (V)
Wille, K.	Philosophische Propädeutik I (nur Hauptfach) (GS)
Wille, K.	Übung zur Philosophischen Propädeutik I (nur Hauptfach) (Ü)
Wille, K.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq)
Wille, K.	Einführung in die Ethik (Lehramt und Nebenfach) (GS)
Wille, K.	Hochschuldidaktik Philosophie (S)
Wischke, M.	Ist der Wille des Menschen frei? Antworten von Kant bis Sartre (BV/KS)

Sommersemester 2018

Borsche, T.	Nikolaus von Kues: Der Laie über die Weisheit / Idiota de sapientia (S)
Elberfeld, R.	Postkoloniale Philosophie. Eine Einführung (V)
Elberfeld, R.	Projekt SoSe 2018: Wer bist Du? Der Therapie- und Meditationsboom der 68er (P)
Elberfeld, R.	Zhuangzi - Lektüre eines altchinesischen Philosophen – Sommerakademie (BV/KS)

Elberfeld, R. / Hetzel, A.	Doktorandenkolloquium (Kolloq)
Gauert, O.	Philosophische Konzepte des pharaonischen Ägypten (S)
Gera, A.	Feminismus als Widerstand (S)
Hetzel, A.	Ethik der Gabe (V)
Hetzel, A. / Honnacker, A.	Projekt SoSe 2018: Naturverhältnisse – Die Geburt der Ökologie-Bewegung und ihre künstlerischen Folgen (P)
Hetzel, A. / Alidoust, A.	Anerkennung und Gerechtigkeit (BV/KS)
Kajewski, M.	Wahrnehmung – Kunst – Kritik (S)
Kajewski, M.	Die politische Theorie Hannah Arendts (S)
Keskin, F.	Was heißt lügen? Ästhetische und medientheoretische Zugänge zur Unwahrheit (S)
Krings, L.	Moderne japanische Philosophie: Texte der Kyoto-Schule (BV/KS)
Krings, L. / Kuwayama, Y. / Greco, F.	4. ENOJP Konferenz zur japanischen Philosophie (Tag.)
Leeten, L.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (nur Hauptfach) (GS)
Leeten, L.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq)
Leeten, L.	Einführung in die Sprachphilosophie (Lehramt und Nebenfach) (GS)
Leeten, L.	Einführung in die politische Philosophie (Lehramt und Nebenfach) (GS)
Schneider, W.	Seneca: An Lucilius. Briefe über Ethik (S)
Siegfried-Laferi, M.	Wann bin ich Demokrat*in? Philosophische Perspektiven auf Citizenship (S)
Schwaetzer, H.	Marsilio Ficino: Über die Liebe (BV/KS)
Szews, J.	Michel Foucault, Überwachen und Strafen (BV/KS)
Voß, D.	Einführung in die Ästhetik: Philosophische Positionen von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart (S)
Voß, D.	Philosophy of Technology: Key Questions and Thinkers in the Continental Tradition (S)
Wille, K.	Feminismus (V)
Wille, K.	Über das Denken nachdenken. Einführung in die Logik II (Haupt- und Nebenfach) (GS)
Wille, K.	Projekt SoSe 2018: Weibliche Sexualität (P)
Wille, K.	B.A. Vorbereitungsseminar (Ü)
Wischke, M.	Furcht und Freiheit: politische Theorien des Liberalismus (BV/KS)

Wintersemester 2017/18

Ariska, Y.	Multiculturalism and its Critics (S)
Borsche, T.	Achtung! Programmänderung: Nikolaus von Kues: Der Laie über die Weisheit / Idiota de sapientia (S)
Elberfeld, R.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq)
Elberfeld, R. / Keskin, R.	Philosophie der Medien und Medialität (S)

Elberfeld, R	Einführung in die Erkenntnistheorie (nur Hauptfach) (GS)
Elberfeld, R.	Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive (V)
Elberfeld, R.	Zhuangzi. Lektüre eines daoistischen Klassikers (BV/KS)
Elberfeld, R. / Hetzel, A.	Doktorandenkolloquium (Kolloq)
Elberfeld, R.	Tutorium: Einführung in die Erkenntnistheorie (T)
Elberfeld, R.	Projekt SoSe 2018: Wer bist Du? Der Therapie- und Meditationsboom der 68er (P)
Gera, A.	Feminismus als Widerstand (S)
Hetzel, A.	Einführung in die Ethik (nur Hauptfach) (GS)
Hetzel, A.	Michael Thompson (S)
Hetzel, A.	Einführung in die politische Philosophie (nur Hauptfach) (GS)
Hetzel, A.	Kulturphilosophie (V)
Hetzel, A.	Die politische Theorie Antonio Gramscis (BV/KS)
Hetzel, A.	Tutorium: Einführung in die politische Philosophie (T)
Hetzel, A.	Tutorium: Einführung in die Ethik (T)
Hetzel, A.	Bachelard Tagung (Tag.)
Hetzel, A. / Honnacker, A.	Projekt SoSe 2018: Naturverhältnisse - Die Geburt der Ökologie-Bewegung und ihre künstlerischen Folgen (P)
Leeten, L.	Übung zur Philosophischen Propädeutik I (nur Hauptfach) (Ü)
Leeten, L.	Philosophische Propädeutik I (nur Hauptfach) (GS)
Leeten, L.	B.A. Vorbereitungsseminar (Ü)
Leeten, L.	Einführung in die Erkenntnistheorie (Lehramt und Nebenfach) (GS)
Leeten, L.	Einführung in die Ethik (Lehramt und Nebenfach) (GS)
Manemann, J.	Die Herausforderungen des Menschenzeitalters (Anthropozän) - Einführung in die Umweltphilosophie (BV/KS)
Müller, R.	René Descartes: Meditationen über die Grundlagen der Philosophie (BV/KS)
Schneider, W.	Augustinus: Confessiones (S)
Schwaetzer, H.	Neuplatonismus - eine Einführung (BV/KS)
Siegfried-Laferi, M.	Was ist eine Universität? (S)
Wille, K.	Was heißt es eine Erfahrung zu machen? (S)
Wille, K.	Einführung in die Logik I: Argumentationstheorie (GS)
Wille, K.	"Wir alle spielen Theater". Philosophie und Situation (V)
Wille, K. / Gerken, N.	Philosophieren mit Kindern (BV/KS)
Wille, K.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Wille, K.	Tutorium: Einführung in die Logik I: Argumentationstheorie (T)
Wille, K.	Projekt SoSe 2018: Weibliche Sexualität (P)

Wille, K. / Maurer, D.
Wischke, M.

Freie Projekte (KI.P)
Toleranz und ethische Gewalt (BV/KS)

Sommersemester 2017

Borsche, T.	Wilhelm von Humboldt. Politik und Sprache aus dem Geist der persönlichen Begegnung (S)
Elberfeld, R.	Kultur und Bildung. Von Cicero bis zum Transhumanismus (V)
Elberfeld, R.	"Künstlerische Forschung" - Debatten und Diskurse (S)
Elberfeld, R.	Rudolf zur Lippe, Sinnenbewußtsein (S)
Elberfeld, R.	China oder Griechenland? Die politische Konstruktion des Anfangs der Philosophiegeschichte und die Dialektik der Aufklärung (BV/KS)
Elberfeld, R.	Japanische Schwertkunst (BV/KS)
Elberfeld, R / Hetzel, A.	Doktorandenkolloquium (Kolloq)
Gera, A.	Tutorium: Einführung in die Sprachphilosophie (T)
Gera, A.	Einführung in die Sprachphilosophie (nur Hauptfach) (GS)
Gera, A.	B.A. Vorbereitungsseminar (Ü)
Gera, A. / Arisaka, Y. / Wille, K.	Philosophisches Kolloquium: Feminismen. Persönliche Erfahrung und globale Machtkreisläufe (RV)
Heimbrecht, L.	Das Leib-Seele-Problem und seine musikalischen Dimension - von der notwendigen Körperlichkeit der Musik (S)
Hetzel, A.	Einführung in die Ethik (GS)
Hetzel, A.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq)
Hetzel, A.	Umweltethik (S)
Hetzel, A.	Mit Sprache handeln (V)
Hetzel, A.	Tutorium: Einführung in die Ethik (2. Semester) (T)
Leeten, L.	Was ist Urteilskraft? Kant und Arendt (BV/KS)
Manemann, J.	Wie wir gut zusammen leben - Sozialphilosophische Perspektiven im Zeitalter des Populismus (BV/KS)
Müller, R.	Das Museum als Ort von Erfahrung und Reflexion. Zu François Lyotards Ausstellung Les Immatériaux von 1985 im Centre Georges Pompidou (BV/KS)
Müller, R.	Leibniz' Monadologie (BV/KS)
Schneider, W.	Mensch und Natur bei Epikur und Lukrez (S)
Schwaetzer, H.	Mystik denken - eine Einführung in Meister Eckhart (BS/KS)
Siegfried-Laferi, M.	"Sei du selbst!" Philosophische Entwürfe von Authentizität (S)
Keskin, F.	Einführung in die Bildphilosophie (S)
Krings, L.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (nur Hauptfach) (GS)

Wille, K.	Träume und Philosophie (S)
Wille, K.	Klassikerlektüre: Kants "Kritik der reinen Vernunft" Teil 2 (S)
Wille, K.	Über das Denken nachdenken. Einführung in die Logik II (Haupt- und Nebenfach) (GS)
Wille, K.	Freie Projekte (Kl.P)
Wille, K.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Wischke, M.	Warum (nicht) lügen? (Lehramt und Nebenfach) (GS)
Wischke, M.	Sprache und ihre Wahrheit(en) (Lehramt und Nebenfach) (GS)

Wintersemester 2016/17

Berres, A.	Philosophische Propädeutik I (S)
Berres, A.	Einführung in das philosophische Arbeiten (Ü)
Berres, A.	Existenzphilosophie (BV)
Borsche, T.	Michel de Montaigne, Essais, Buch III (S)
Borsche, T.	Selbstbilder III (S)
Elberfeld, R. / Krings, L.	Leiblichkeit und Japanische Übungswege (S)
Elberfeld, R.	Phänomenologie der Fremdheit (S)
Elberfeld, R.	Johann Gottfried Herder. Schriften zur Ästhetik (S)
Elberfeld, R.	Phänomenologie der Sinnlichkeit (V)
Elberfeld, R.	Übung zur Vorlesung 'Sinnlichkeit' (Ü)
Elberfeld, R. / Hetzel, A.	Doktorandenkolloquium (Kolloq.)
Elberfeld, R. / Hetzel, A. / Wille, K. /	
Wischke, M. / Berres, A.	Philosophisches Kolloquium: (FORSCHUNG) (FS)
Géra, A.	Konzeption phil. B.A.-Arbeiten (Ü)
Géra, A.	Einführung in die Erkenntnistheorie (nur Hauptfach) (GS)
Géra, A.	Herman Melvilles "Bartleby" als Reflexionsfigur von Widerstand (BV)
Géra, A. / Fischer, J.	Tutorium: Einführung in die Erkenntnistheorie (T)
Hetzel, A.	John McDowell - Geist und Welt (S)
Hetzel, A. / Corsten, M.	Einführung in die politische Philosophie - Zeitgenössische Sozialtheorien (GS)
Hetzel, A.	Geschichte der Philosophie (V)
Hetzel, A. / Horstmann, L.	Tutorium: Einführung in die politische Philosophie (T)
Hetzel, A. / Elberfeld, R. / Wille, K. /	
Wischke, M. / Berres, A.	Einführung in die Philosophie Georges Batailles (BV)

Kluge, B.
Leeten, L.
Manemann, J. / Brock, E. /
Hantzsch, N. / Szulc-Vollmann, R.
Rühle, V.
Schneider, W.
Schwaetzer, H.
Siegfried, M.

Einführung in die klassische griechische Sprache und Kultur (S)
Kants Ethik (BV)

Philosophie und Hip-Hop - mit Sookee und Spax (BV)
Erkenntnis und Kreation. Texte im Spannungsfeld von Philosophie und Kunst (BV)
Das Denken des Erasmus von Rotterdam (S)
Meditatio - oratio - contemplatio Denkformen der Philosophie im Mittelalter (BV)
Was ist Aufklärung? Von Kant zu Foucault (S)

Wille, K.	Klassikerlektüre: Kant. "Kritik der reinen Vernunft" (S)
Wille, K.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq.)
Wille, K.	Über das Denken nachdenken. Einführung in die Logik I (GS)
Wille, K.	Freie Projekte (P)
Wille, K.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Wille, K. / Deutschmann, J.	Tutorium: Einführung in die Argumentationstheorie und Logik (T)
Wischke, M.	Probleme der Tierethik : Einführung in die Ethik (für Nebenfach) (GS)
Wischke, M.	Neugier und Erkenntnis (für Nebenfach) (GS)

Sommersemester 2016

Arisaka, Y.	Intersectionality and the Justice of Identities (BV)
Berres, A.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (nur PKM) (GS)
Borsche, T.	Michel de Montaigne, Essais, Buch II (S)
Borsche, T.	Selbstbilder II (S)
Elberfeld, R.	Ästhetik und ästhetische Praxis (V)
Elberfeld, R.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq.)
Elberfeld, R.	Doktorandenkolloquium (Kolloq.)
Elberfeld, R. / Frisch, C.	Projekt SoSe 2016: Fremdes in mir und dir. Ein Tanzstück (P)
Elberfeld, R. / Hetzel, A. /	
Wille, K. / Berres, A.	Philosophisches Kolloquium: (SICH) GRENZEN AUSSETZEN (RV)
Elberfeld, R. / Wischke, M. / Berres, A. /	
Wille, K. / Hetzel, A. / Schaumann, L.	Philosophisches Forschungskolloquium (FK)
Hetzel, A.	Einführung in die Ethik (Nur PKM) (GS)
Hetzel, A.	Grundprobleme der Sozialphilosophie (V)
Hetzel, A.	Zeitgenössische Theorien von Schönheit (BV)
Hetzel, A. / Schürmann, E.	Subjekt und Macht (BV)
Hetzel, A. / Kurth, G. / Géra, A.	Projekt SoSe 2016: Exodus und Politik (P)
Hetzel, A. / Töllner, J.	Tutorium: Einführung in die Ethik (T)
Mabe, J.	Philosophieren in Afrika (BV)
Müller, R.	Wittgenstein als Kulturphilosoph. Zu Stanley Cavells Interpretation des Ausdrucks »Lebensform«. (BV)
Schaumann, Linda	Einführung in die Sprachphilosophie (nur PKM) (GS)
Schaumann, Linda	Vorbereitungsseminar für B.A.-Arbeiten (Ü)

Schaumann, Linda /

Schlierer, A. / Rathje, J.	Tutorium: Einführung in die Sprachphilosophie (T)
Schneider, W.	Mark Aurel, Weltbild und Ethik in seiner Schrift "An sich selbst" (S)
Schwaetzer, H.	Thomas von Aquin: Über den Lehrer (BV)
Tholen, T.	Schreibpraktiken: Peter Handke (S)
Wille, K.	Klassikerlektüre: Hegels "Phänomenologie des Geistes" II (S)
Wille, K.	Über das Denken nachdenken. Einführung in die Logik II (PKM und Nebenfach) (GS)
Wille, K. / Dreiwes, M.	Tutorium: Einführung in die Logik II (T)
Wille, K. / Leeten, L.	Projekt SoSe 2016: Sich der Wahrheit aussetzen - Orte des Wahrsprechens (Parrhesia) im Anschluss an Foucault (P)
Wille, K.	Freie Projekte (P)
Wille, K.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Wischke, M.	Was ist Gerechtigkeit? (Lehramt und Nebenfach) (S)
Wischke, M.	Armut und Eigentum (S)
Wischke, M.	Verstehen und die Unendlichkeit von Bedeutung: Einführung in die Hermeneutik: (Lehramt und Nebenfach) (S)

Wintersemester 2015/16

Arisaka, Y.	Reading Judith Butler (BV/KS)
Berres, A.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte I (S)
Berres, A.	Einführung in das philosophische Arbeiten (Ü)
Borsche, T.	Michel de Montaigne, Essais (S)
Borsche, T.	Selbstbilder (S)
Elberfeld, R.	Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive (V)
Elberfeld, R.	Die Philosophie und die "Wilden" (S)
Elberfeld, R.	Philosophie der Gefühle (S)
Elberfeld, R.	Doktorandenkolloquium (Kolloq.)
Elberfeld, R. / Wille, K.	Ästhetik der Existenz (BV/KS)
Elberfeld, R. / Berres, A. / Wille, K.	Philosophisches Kolloquium: "Üben – Disziplinierung oder Befreiung?"
(RV) Elberfeld, R. / Wischke, M. / Berres, A. / Wille, K. / Hetzel, A. / Voß, D.	Philosophisches Forschungskolloquium (FK)
Hetzel, A.	Philosophie und Erziehung I (für Nebenfach-Studierende) (S)
Hetzel, A.	Einführung in die politische Philosophie (nur für PKM) (GS)
Hetzel, A.	Einführung in die Erkenntnistheorie (für PKM) (GS)
Hetzel, A.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq.)

Honnacker, A.	„Doing philosophy“ – Philosophie in der Praxis (BV/KS)
Müller, R.	Goethes Naturphilosophie (S)
Müller, R.	Texte zur frühromantischen Kant-Kritik (BV/KS)
Rühle, V.	Poetische Subjektivität und geschichtliche Erfahrung: Hölderlin und Paul Celan (BV/KS)
Schneider, W.	Epiktet: Ethik und Weltbild (S)
Schwaetzer, H.	Gott denken (BV/KS)
Siegfried, M.	Was ist Bildung? Positionen von Humboldt bis Foucault (S)
Tholen, T.	Das Tagebuch (S)
Voß, D.	Spinozas Ethik (S)
Voß, D.	Philosophie des Bildes – eine Einführung (S)
Wille, K.	Klassikerlektüre: Hegels „Phänomenologie des Geistes“ (S)
Wille, K.	Zur Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten. BA-Tutorium (Ü)
Wille, K.	Über das Denken nachdenken. Einführung in die Logik (GS)
Wille, K.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Wille, K. / Voß, D.	Freie Projekte (P)
Wischke, M.	Wille, K. / Dreiwes, M. Tutorium: Einführung in die Logik I (T)
Wischke, M.	Mitleid und Moral: Einführung in die Ethik (für Nebenfach) (GS)
(GS) Wischke, M. / Riemen, F.	Erinnern und Vergessen: Einführung in philosophische Gedächtnistheorien (für Nebenfach) (Ü)
	Übung zum wissenschaftlich Arbeiten (Nebenfach) (Ü)

Sommersemester 2015

Arisaka, Y.	Feminist Philosophies (S)
Borsche, T. / Schwaetzer, H.	Philosophie der Bildung um 1800
(BV/KS) Elberfeld, R.	Einführung in die Sprachphilosophie
(GS)	
Elberfeld, R.	Zwischen den Kulturen – Interkulturalität, Multikulturalität, Transkulturalität (V)
Elberfeld, R.	Kolloquium für Master-Studierende PKi (Kolloq.)
Elberfeld, R. / Nuki, S.	Phänomenologische Analysen zum Tanz (S)
Elberfeld, R. / Nuki, S.	Butoh. Moderner japanischer Ausdruckstanz – Sommerakademie (BV/KS)
Elberfeld, R. / Franke, J. / Bensch, A.	Tutorium: Zwischen den Kulturen – Interkulturalität, Multikulturalität, Transkulturalität
(T) Elberfeld, R. / Kares, M. / Halbach, K.	Tutorium: Einführung in die Sprachphilosophie (T)
Elberfeld, R. / Berres, A. / Wille, K.	Philosophisches Kolloquium: "Leiblichkeit"
(RV) Elberfeld, R. / Kabisch, S. / Berres, A. /	

Wille, K.

Philosophisches Forschungskolloquium (FK)

Jäger, H.	Lektüre der "Gespräche" des Konfuzius (BV/KS)
Jäger, H. / Kabisch, S.	Das Nichtwissen bei Cusanus und Zhuangzi (LK)
Honnacker, A.	Das Denken des konkreten Lebens – Einführung in den Pragmatismus (S)
Mall, R.	Methoden interkulturellen Philosophierens und indische Philosophie (S)
Kabisch, S.	Vermittlung der Kunst (S)
Kabisch, S.	Mystik, Messianismus, Politik bei Walter Benjamin, Michel de Certeau und Jacques Derrida (S)
Kabisch, S.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Lindner, B.	Philosophie und Erziehung II (V)
Lindner, B. / Berres, A.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (GS)
Müller, R.	Gibt es Formen der intuitiven Erkenntnis? Texte zu Kants Kritik der Urteilskraft (S)
Müller, R.	Was ist Kultur? Texte zur Einführung in die Kulturphilosophie (BV/KS)
Rühle, V.	Geschichtliche Vernunft: „Das älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus“ (S)
Schneider, W.	Plotin - Sein Werk und sein Denken (S)
Wille, K.	Über das Denken nachdenken. Einführung in die Logik II (GS)
Wille, K.	Was sollen wir tun? Einführung in die Ethik (GS)
Wille, K.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten. BA-Tutorium
(Ü) Wille, K. / Töllner, J. / Tute, C.	Tutorium: Einführung in die Logik II (T)
Wille, K. / Landschein, M.	Tutorium: Einführung in die Ethik
(T) Wille, K. / Pietsch, C. / Klautke, S.	Freie Projekte (P)
Wischke, M.	Was sind Menschenrechte? Einführung in die Politische Philosophie (S)
Wischke, M.	Sprache und ihre Wahrheit(en): Einführung in die Sprachphilosophie (S)

Wintersemester 2014/15

Berres, A.	Schellings Freiheitsschrift (S)
Borsche, T.	Geschichte der Philosophie (V)
Borsche, T.	System: Spinoza, Ethik (S)
Borsche, T.	Aphorismus: Nietzsche, Die Fröhliche Wissenschaft (S)
Borsche, T.	Jean-Francois Lyotard, Le différend. (BV/KS)
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Berres, A.	Philosophisches Kolloquium: "Weisen der Evidenzerzeugung"
(RV) Borsche, T. / Elberfeld, R. / Berres, A.	Philosophisches Forschungskolloquium (FK)
Borsche, T. / Schwaetzer, H.	Carolus Bovillus, Liber de sapiente (1510/11) - Lektüre, Interpretation, Kontextualisierung, Übersetzung
(S) Elberfeld, R.	Einführung in die Erkenntnistheorie (GS)

Elberfeld, R.	Kultur und Bildung. Die Ideale des Humanismus und ihre Kritik (V)
Elberfeld, R.	PKM Kolloquium für Master-Studierende (Kolloq.)
Elberfeld, R. / Ohashi, R.	Theorie des japanischen No-Theaters (S)
Elberfeld, R. / Kruse, H. / Rickers, J.	Tutorium: Einführung in die Erkenntnistheorie
(T) Elberfeld, R. / Häsel, V. / Meinhardt, L. / Mittmann, J.	Die unbedingte Universität und ihre Bedingungen
(Ü) Jäger, H.	Einführung in die Laozi-Lektüre (BV/KS)
Jäger, H. / Kabisch, S.	Das Nichtwissen bei Cusanus und Zhuangzi - ein offenes Lektüreseminar
(LK) De Gennaro, I.	Heraklits Lehre vom Logos (BV/KS)
Niwa, H. / Nuki, S.	Japanese Photography - Analysis and Interpretation (S)
Kabisch, S.	Einführung in das philosophische Arbeiten (Ü)
Kabisch, S.	Kunst als Transformationsgeschehen (S)
Kabisch, S.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Lindner, B.	Philosophie und Erziehung I (S)
Lindner, B. / Berres, A.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte I (S)
Ohashi, R.	Levinas und Nishitani. Phänomenologie der Begegnung interkulturell
(S)	
Rühle, V.	Das Nihilismusproblem in der abendländischen Moderne (BV/KS)
Siegfried, M.	Einführung in die politische Philosophie (GS)
Siegfried, M. / Edelmann, C. / Klejman, O.	PKM Tutorium: Einführung in die politische Philosophie
(T) Wille, K.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)
Wille, K.	Über das Denken nachdenken. Einführung in die Logik (GS)
Wille, K.	Einführung in die Philosophie des Pragmatismus (Schwerpunkt John Dewey) (S)
Wischke, M.	Meinen - Glauben - Wissen --- Einführung in die Erkenntnistheorie (S)
Wischke, M.	Das Böse und die Lüge - Einführung in die Ethik (PS)

Sommersemester 2014

Arisaka, Y.	Postcolonial Philosophy (S)
Berres, A.	Søren Kierkegaard: Die Krankheit zum Tode (S)
Borsche, T.	Einführung in die Sprachphilosophie (GS)
Borsche, T.	Hegel: Wissenschaft der Logik. Teil II (S)
Borsche, T. / Elberfeld, R.	Kolloquium für Master-Studierende PKM
(Kolloq.) Borsche, T. / Schlude, L.	Einführung in die alt-griechische Sprache II (S)

Borsche, T. / Kabisch, S.	Verschwendung ohne Verlust. Auf den historischen und theoretischen Spuren des Nikolaus von Kues
(P) Borsche, T. / Kabisch, S.	"Ludus notionum"-Das Spiel der Begriffe (Tag.)
Borsche, T. / Edelmann, C.	Tutorium: Einführung in die Sprachphilosophie
(T) Borsche, T. / Elberfeld, R. / Berres, A.	Philosophisches Kolloquium: „Kritik üben“ (RV)
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Leeten, L. / Berres, A.	Philosophisches Forschungskolloquium
(FK) Dick, M.	Einführung in die Sprachphilosophie (PS)
Dick, M.	Einführung in die Politische Philosophie (S)
Elberfeld, R. / Betsy Behnke	Interkinaesthetic affectivity (Zwischendimensionen des Leiblichen) (BV)
Elberfeld, R.	Zeitverschwendung (Projektsemester)
Jäger, H.	Qi Gong – Sommerakademie (BV)
Kabisch, S.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Leeten, L.	Die Philosophie und ihre Methoden (GS)
Leeten, L.	Antike Ethik und moderne Moral (S)
Leeten, L.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)
Lindner, B.	Philosophie und Erziehung II (V)
Lindner, B. / Berres, A.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II
(GS) Ortland, E.	Aristoteles, Nikomachische Ethik (S)
Ortland, E.	Rancière: Ästhetik und Politik (S)
Rabe, A.	Orte der Erinnerung (BV)
Rohmer, S.	Metaphysische und bioethische Aspekte der Liebe (S)
Schneider, W.	Cicero: De Officiis (S)
Siegfried, M.	Einführung in die Ethik (GS)

Wintersemester 2013/14

Arisaka, Y.	Culture and Globalization: Contemporary Debates (BV)
Berres, A. / Lindner, B.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte I
(S) Borsche, T.	Sprachen der Philosophie (V)
Borsche, T.	Hegel: Wissenschaft der Logik (S)
Borsche, T.	Einführung in die Erkenntnistheorie (GS)
Borsche, T.	Kolloquium für Master-Studierende PKM (Kolloq.)
Borsche, T. / Kabisch, S.	Nikolaus von Kues: De visione die/ Vom Sehen Gottes – Lektüreseminar (S)

Borsche, T. / Kabisch, S.	Tutorium zur Einf. i. die Erkenntnistheorie (T)
Borsche, T. / Kabisch, S.	ProjektSoSe14:Verschwendung ohne Verlust. Auf den historischen und theoretischen Spuren des Nikolaus von Kues (P)
Borsche, T. / Schlude, L.	Einführung in die alt-griechische Sprache (Ü)
Borsche, T. / Leeten, L. / Berres, A.	Philosophisches Kolloquium: Gerechtigkeit
(RV) Borsche, T. / Leeten, L.	Platon „Symposium“ (WS)
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Leeten, L. / Berres, A.	Philosophisches Forschungskolloquium (FK)
Dick, M.	Was kann ich wissen? – Einführung in die Erkenntnistheorie (V)
Dick, M.	Was soll ich tun? - Einführung in die Ethik (PS)
Elberfeld, R. / Soppa, J.	Projektstudium – Eindringen: Philosophie und Intervention im öffentlichen Raum
(PG) Häsel, V. / Siegfried, M. / Meißner, D.	Tutorium zu Theorien der Macht (T)
Jäger, H.	Zhuangze (BV)
Kabisch, S.	Einführung in das philosophische Arbeiten (Ü)
Leeten, L.	Nietzsche: Genealogie der Moral (S)
Leeten, L.	Über das Denken nachdenken. Einführung in die Logik (GS)
Leeten, L.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Leeten, L.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)
Leeten, L.	Freie Projekte (P)
Lindner, B.	Philosophie und Erziehung I (S)
Rabe, A.	Heidegger und Benjamin: Zwischen Wahrheit und Zerstreuung. Zur Funktion, Rezeption und dem Ort der Kunst (S)
Rabe, A.	Gehen: Erfahrung von Raum und Zeit (S)
Rühle, V.	Kants „kopernikanische Wende“ im Spiegel zeitgenössischer Debatten (Teil II) (BV)
Schneider, W.	Der Mensch und sein Raum im 15./16. Jh. (S)
Schneider, W.	Lukrez: de rerum natura (S)
Siegfried, M.	Theorien der Macht (GS)

Sommersemester 2013

Arisaka, Y.	Global Justice and Race: Reading „Race, Empire, and the Idea of Human Development“ (S)
Arisaka, Y.	Feminism: Nussbaum and the Capabilities Approach (S)
Dick, M.	Einführung in die Sprachphilosophie (PS)
Elberfeld, R.	Sommerakademie: 'Kata'. Leibliche Übungsformen auf japanischen Kunstwegen (BV)
Elberfeld, R.	Leiblichkeit (HS)

Elberfeld, R.	Das Spätwerk von Samuel Beckett. Philosophische Lektüren (S)
Elberfeld, R.	Kolloquium für Master-Studierende PKM (Kolloq.)
Elberfeld, R.	Einführung in die Sprachphilosophie (GS)
Elberfeld, R. / Ghafoori, P. / Leeten, L. (FK)	Philosophisches Forschungskolloquium
Elberfeld, R. / Ghafoori, P. / Leeten, L. (RV)	Philosophisches Kolloquium: Formen universitärer Lehre
Elberfeld, R. / Makogon-Wild, E. Ghafoori, P.	Projektutorium: „Kunst der Langeweile“ (P)
Jäger, H.	Einführung in die Ethik (GS)
Leeten, L.	Einführung in die chinesischen Schriftzeichen und ihre Bedeutung in den Grundwerken der antiken Philosophie (BV)
Leeten, L.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)
Leeten, L.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Leeten, L.	Formen philosophischer Argumentation (GS)
Lindner, B.	Sophistik gegen Sokratik: Gorgias und Platons „Gorgias“ (S)
Lindner, B.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (GS)
Ohashi, R.	Philosophie und Erziehung (V)
Rabe, A. M.	Kitarô Nishida, Studie über das Gute (BV)
Rühle, V.	Dialog und Widerstand zum „Making Of“ in Eduardo Chillidas Schaffen und Werk (S)
Schneider, W.C.	Kants „kopernikanische Wende“ im Spiegel zeitgenössischer Debatten (Teil I) (BV)
Schneider, W.C.	Ästhetik und Ethik in der römischen Kaiserzeit: Pseudo-Longinos und Marc Aurel (S)
	Die Diskursivität des Bildlichen (S)

Wintersemester 2012/13

Arisaka, Y.	Reading Cornel West. From Prophetic Pragmatism to Hip Hop (S)
Borsche, T.	Geschichte der Philosophie (V)
Borsche, T.	Einführung in die Erkenntnistheorie (GS)
Borsche, T.	Augustin: Confessiones und De Trinitate (HS)
Borsche, T. / Elberfeld, R.	Philosophisches Kolloquium: Formen der
Forschung Borsche, T. / Elberfeld, R.	Kolloquium für Master-Studierende PKM
Borsche, T. / Elberfeld, R.	Philosophisches Forschungskolloquium
Dick, M.	Was soll ich tun? - Einführung in die Ethik (PS)
Dick, M.	Was kann ich wissen? - Einführung in die Erkenntnistheorie (V)
Elberfeld, R.	Methoden interkulturellen Philosophierens (HS)
Elberfeld, R.	Performatives Philosophieren (FS)

Elberfeld, R.	Philosophie der Zeit - Von Platon bis Merleau-Ponty (V)
Elberfeld, R.	Dogen - Philosophie des Zen-Buddhismus (BS)
Ghafoori, P.	Philosophische Anthropologie im 20. Jh. (S)
Graneß, A.	Philosophie in Afrika heute: Armut, Gerechtigkeit, Freiheit (BS)
Jäger, H.	Einführung in die Konfuzius-Lektüre (BS)
Kabisch, S. (B.A.)	Tutorium Einführung in die Erkenntnistheorie bei Prof. Dr. T. Borsche
Leeten, L.	Positionen der Sozialphilosophie (GS)
Leeten, L.	Über das Denken nachdenken. Einführung in die Logik (GS)
Leeten, L.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)
Lindner, B.	Philosophie und Erziehung I (PS)
Lindner, B.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte I (PS)
Ortland, E.	Einführung in die Ästhetik (V)
Ortland, E.	Ethik und Politik bei Michel Foucault (HS)
Rühle, V.	Transformationen des Naturbegriffes (BS)
Strala, J.	Einführung in das philosophische Arbeiten (Ü)

Sommersemester 2012

Appel, D. (B.A.)	Tutorium zu „Einführung in die Ethik“ von Dr. E. Ortland (T)
Arisaka, Y.	Philosophy of Emotion (S)
Borsche, T.	Gerechtigkeit (HS)
Borsche, T.	G. W. Leibniz, Monadologie (S)
Borsche, T.	Klassische Texte der neuzeitlichen Sprachphilosophie
(GS) Borsche, T. / Elberfeld, R.	Kolloquium für Master-Studierende PKM (Kolloq.)
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ghafoori, P. / Leeten, L. / Ortland, E.	Philosophisches Kolloquium: Arbeit an sich
(RV) Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ghafoori, P. / Leeten, L. / Ortland, E. / Thiemer, N.	Philosophisches Forschungskolloquium
(FK) Dick, M.	Einführung in die Politische Philosophie (S)
Dick, M.	Einführung in die Sprachphilosophie (PS)
Elberfeld, R.	The living gesture in contemporary art (Wsh)
Elberfeld, R.	Was ist Kultur? II (V)
Elberfeld, R.	Philosophie und Tanz (FS)

Elberfeld, R.	Karl Marx, Ökonomisch-philosophischer Manuskripte (S)
Elberfeld, R. / Heubel, F. (BV) Ghafoori, P.	Sommerakademie: Theorie und Praxis chinesischer Künste (Zither-Qin, Go-Spiel, Pinselschrift, Tuschkmalerei)
Leeten, L.	Klassische Texte zur Grundlegung der Ästhetik um 1800 (S)
Leeten, L.	Ethik der Alterität (S)
Leeten, L. / Thiemer, N.	Formen philosophischer Argumentation (GS)
Leeten, L. / Thiemer, N.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)
Lindner, B.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Lidner, L. / Thiemer, N.	Philosophie und Erziehung II (V)
Kabisch, S. (B.A.) (T) Ohashi, R.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (GS)
Ohashi, R.	Tutorium zu „Klassische Texte der neuzeitlichen Sprachphilosophie“ von Prof. Dr. T. Borsche
Ortland, E.	Das Schöne in interkultureller Sicht (S)
Ortland, E.	Heidegger und das ostasiatische Denken (V)
Rühle, V.	Stanley Cavell: Philosophie und Film (HS)
Thiemer, N.	Einführung in die Ethik (GS)
	Transformationen des Naturbegriffes. Philosophie, wissenschaftliche und künstlerische Aspekte Teil II(BV)
	Zum Denken der Différance – Jacques Derrida (S)

Wintersemester 2011/12

Arisaka, Y.	Philosophy of Technology
(S) Bernardy, J. / Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ghafoori, P. / Ortland, E.	Philosophisches Kolloquium: Nichts
(RV) Bernardy, J. / Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ortland, E. / Thiemer, N.	Philosophisches Forschungskolloquium
(FK) Borsche, T.	Hegel, Phänomenologie des Geistes II (HS)
Borsche, T.	Einführung in die Erkenntnistheorie (GS)
Borsche, T.	Philosophie und ihre Geschichte (V)
Borsche, T.	Kolloquium zur Vorlesung „Philosophie und ihre Geschichte“
(Ü) Borsche, T. / Elberfeld, R.	Kolloquium für Master-Studierende PKM (Kolloq.)
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ortland, E.	Pico della Mirandola: Über die Würde des Menschen
(WS) Dick, M.	Was soll ich tun? - Einführung in die Ethik (PS)
Dick, M.	Was kann ich wissen? - Einführung in die Erkenntnistheorie (V)
Elberfeld, R.	Lektüre buddhistischer Texte (HS)

Elberfeld, R.	Heideggers Schrift zur Kunst (HS)
Elberfeld, R.	Was ist Kultur? (V)
Jäger, H.	Einführung in die Geschichte der chinesischen Philosophie (S)
Joisten, K.	Aristoteles „Poetik“ und Paul Ricoeur „Zeit und Erzählung“ (S)
Kabisch, S. (B.A.)	Lektüreübung zu „Einführung in die Erkenntnistheorie“ von Prof. Dr. T. Borsche (Ü)
Leeten, L.	Über das Denken nachdenken. Eine Einführung in die Logik (GS)
Leeten, L.	Geschichte und Gegenwart der Sozialphilosophie (GS)
Leeten, L. / Thiemer, N.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)
Leeten, L. / Thiemer, N.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Lindner, B.	Philosophie und Erziehung I (PS)
Lindner, B. / Thiemer, N.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte I
(S) Ortland, E.	Einführung in die Ästhetik (GS)
Ortland, E.	Werke und Wege – Poetik und Kunstpraxis in Europa und Ostasien (HS)
Rühle, V.	Transformationen des Naturbegriffes. Philosophische, künstlerische und wissenschaftliche Aspekte.
(BV) Strala, J. G. / Thiemer, N.	Einführung in das philosophische Arbeiten (Ü) Thiemer, N. Einführung in die Hermeneutik (S)

Sommersemester 2011

Appel, D. (B.A.)	Tutorium zu „Einführung in die Ethik“ (T)
Arisaka, Y.	Feminist Philosophy (S)
Barros, R.	Moderne brasilianische Philosophie (BV)
Bernardy, J.	Philosophie in ihren literarischen Formen (S)
Bernardy, J. / Bocken, I.	Ästhetik des Körpers oder Taktiken des Alltäglichen?
(Tag.) Bernardy, J. / Borsche, T. / Elberfeld, R. / Leeten, L. / Ortland, E. / Thiemer, N.	Philosophisches Forschungskolloquium (FK)
Bernardy, J. / Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ortland, E.	Philosophisches Kolloquium: Widerstand (RV)
Borsche, T.	Descartes, Meditationen über die Erste Philosophie
(S)	
Borsche, T.	Klassische Texte der neuzeitlichen Sprachphilosophie (PS)
Borsche, T.	Hegel, Phänomenologie des Geistes (HS)
Borsche, T. / Elberfeld, R.	Kolloquium für Master-Studierende PKM (Kolloq.)
von Borstel, M. (B.A.)	Tutorium zu „Ästhetische Erfahrung. Texte zur philosophischen Ästhetik“ von Dr. L. Leeten
(T) Dick, M.	Einführung in die Sprachphilosophie (PS)

Dick, M. / Ortland, E.

Einführung in die Politische Philosophie (S)

Elberfeld, R.	Philosophie und die Vielfalt der Sprachen (V)
Elberfeld, R.	Einführung in die Ethik (PS)
Elberfeld, R.	Heidegger, Sein und Zeit II (HS)
Elberfeld, R.	Nishida Kitaro in der Philosophie des 20. Jahrhunderts (Tag.)
Elberfeld, R. / Wolz-Gottwald, E.	Sommerakademie: Philosophische Ursprünge des Yoga (BV)
Hedjazi, F.	Islamische Philosophen über die Liebe (BV)
Knoth, T. (B.A.)	Tutorium zu „Klassische Texte der neuzeitlichen Sprachphilosophie“ von Prof. Dr. T. Borsche
(T) Leeten, L.	Formen philosophischer Argumentation (GS)
Leeten, L.	Ästhetische Erfahrung. Texte zur philosophischen Ästhetik (S)
Leeten, L. / Thiemer, N.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)
Leeten, L. / Thiemer, N.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Lindner, B.	Philosophie und Erziehung II (V)
Ortland, E.	Philosophie des Films (S)
Rühle, V.	Poetische Konsequenz und geschichtliche Erfahrung (BV)
Tegtmeyer, I. / Thiemer, N.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II
(GS) Thiemer, N.	Einführung in die Phänomenologie (S)

Wintersemester 2010/11

Ammon, S.	Entwerfen, Erfinden, Erschaffen – Prozesse der Kreation in Ästhetik und Wissenschaftsphilosophie (BV)
Arisaka, Y.	Philosophy of Race (S)
Bernardy, J.	Diskursordnung - Aufmerksamkeitsökonomie – Kulturkampf (S)
Bernardy, J. / Borsche, T. / Elberfeld, R. / Jäger, H. / Ortland, E.	Zhuangzi (WS)
Bernardy, J. / Borsche, T. / Elberfeld, R. / Leeten, L. / Ortland, E.	Philosophisches Forschungskolloquium
(FK) Bernardy, J. / Borsche, T. / Elberfeld, R. / Frei, P / Körner, S. / Ortland, E.	Philosophisches Kolloquium: Bewegung (RV)
Borsche, T.	Macht und Freiheit. Texte zur Politischen Philosophie der Neuzeit (GS)
Borsche, T.	Freiheit (V)
Borsche, T.	Religiöse Wahrheit – Wahre Religion (S)
Borsche, T. / Elberfeld, R.	Die „Leib-Körper“ Unterscheidung in Philosophie, Kulturwissenschaften und Künsten
(Tag.) Dick, M.	Was soll ich tun? - Einführung in die Ethik (V)
Dick, M.	Was kann ich wissen? - Einführung in die Erkenntnistheorie (S)

Domke, C. (B.A.)	Einführung in das philosophische Arbeiten (Ü)
Elberfeld, R.	Martin Heidegger: Sein und Zeit (HS)
Elberfeld, R.	Konrad Fiedler: Über den Ursprung der künstlerischen Tätigkeit (S)
Elberfeld, R.	Sinnlichkeit (V)
Friedrichsdorf, T. (B.A.) / Leduck, D. (B.A.)	Tutorium zu „Meinen – Glauben – Wissen“ von Dr. E. Ortland (T)
Lachmund, M. (B.A.) / Schlüter, C. (B.A.)	Tutorium zur Vorlesung „Sinlichkeit“ von Prof. Dr. R. Elberfeld (T)
Leeten, L.	Über das Denken nachdenken. Eine Einführung in die Logik (GS)
Leeten, L.	Wittgenstein, Philosophische Untersuchungen (S)
Lindner, B.	Philosophie und Erziehung I (S)
Opel, H. (M.A.)	Tutorium zu „Macht und Freiheit. Texte zur Politischen Philosophie der Neuzeit“ von Prof. Dr. T.Borsche (T)
Ortland, E.	Meinen – Glauben – Wissen. Positionen zur Erkenntnistheorie (S)

Ortland, E. / Schneider, W. C.	Cicero: Gespräche in Tusculum (Textanalyse) (SK)
Rühle, V.	Denken der Geschichte und Geschichtlichkeit des Denkens: Friedrich Nietzsche und Walter Benjamin (BV)
Tegtmeyer, I.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Tegtmeyer, I.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)
Tegtmeyer, I. / Thiemer, N.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte I (S)

Sommersemester 2010

Appel, D. (B.A.)	Tutorium zu „Das Gute und das Richtige. Einführung in die Ethik“ von Dr. L. Leeten (T)
Arisaka, Y.	Diversity und globale Gerechtigkeit (S)
Bernardy, J.	Schopenhauer und die Künste
(S) Bernardy, J. / Borsche, T. / Elberfeld, R. / Leeten, L. / Ortland, E. / Tegtmeyer, I.	Philosophisches Forschungskolloquium (Kolloq.)
Bocken, I. / Borsche, T. / Schneider, W. C.	Die Performanz des Bildes (E)
Borsche, T.	Klassische Texte der neuzeitlichen Sprachphilosophie (PS)
Borsche, T.	Krautfelder Nietzsches. Zur Genese des gegenwärtigen Denkens (V)
Borsche, T.	Friedrich Nietzsche, Die fröhliche Wissenschaft (S)
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ortland, E. (RV)	Philosophisches Kolloquium: Glauben machen
von Borstel, M. (B.A.)	Tutorium zu „Klassische Texte der neuzeitlichen Sprachphilosophie“
(T) Dick, M.	Einführung in die Sprachphilosophie (PS)
Dick, M.	Alle miteinander oder jeder gegen jeden? - Einführung in die politische Philosophie (V)
Elberfeld, R.	Kunst als Forschung? (Pr.S)
Elberfeld, R.	Positionen moderner japanischer Philosophie. Hildesheimer Sommerakademie (BV)
Elberfeld, R.	Was ist Philosophie? (V)
Ernst, W.	Narrativität von Geschlecht – Gender als Erzählung (S)
Gnüchtel, T. / Tegtmeyer, I.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II
(GS) Kleimann, B.	Ästhetische Erfahrung (S)
Köhler, J.	Philosophie und Pädagogik (II): Die Neuzeit (S)
Leeten, L.	Logik der Sprache II (Einführung in die Prädikatenlogik) (GS)
Leeten, L.	Das Gute und das Richtige. Einführung in die Ethik (PS)
Ortland, E.	Philosophie des Films (S)
Ortland, E.	Sokrates zwischen Komödie und Philosophie (S)
Tegtmeyer, I.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)

Tegtmeyer, I.

Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)

Wintersemester 2009/10

Bernardy, J.

Einführung in das philosophische Arbeiten

(Ü) Bernardy, J. / Borsche, T. /

Elberfeld, R. / Ortland, E.

Friedrich Nietzsche, Also sprach Zarathustra

(WS) Bernardy, J. / Borsche, T. /

Elberfeld, R. / Ortland, E.

Philosophisches Kolloquium: Spiel (RV)

Bohlken, E.

K. A. Appiah: Der Kosmopolit. Philosophie des Weltbürgertums (S)

Borsche, T.

Einführung in die Philosophie und ihre Geschichte für Fortgeschrittene (V)

Borsche, T.

Wilhelm von Humboldt, Über die Verschiedenheiten des menschlichen Sprachbaues (S)

Borsche, T.

Nikolaus von Kues, Philosophie des Geistes

(HS) Borsche, T. / Elberfeld, R. / Leeten, L. /

Ortland, E. / Tegtmeyer, I.

Philosophisches Forschungskolloquium

Dick, M.

Was kann ich wissen? - Einführung in die Erkenntnistheorie (S)

Dick, M.

Was soll ich tun? - Einführung in die Ethik

Domke, C. (B.A.)

Tutorium zur Einführung in die Politische Philosophie von Dr. E. Ortland

Elberfeld, R.

Japanische Ästhetik (No-Theater, Haiku, Kalligraphie) (S)

Elberfeld, R.

Phänomenologie der Aufmerksamkeit (S)

Elberfeld, R.

Kultur – Kulturen – Interkulturalität (V)

Ernst, W.

Medialität und Performativität von Geschlecht (S)

Gnüchtel, T. / Tegtmeyer, I.

Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte I

(S) Kleimann, B.

Kunst und Moral „zum Verhältnis von Ethik und Ästhetik (S)

Köhler, J.

Philosophie und Pädagogik (I): Historische Aspekte (S)

Leeten, L.

Die sprachliche Form des ethischen Dialogs (HS)

Leeten, L.

Logik der Sprache I (GS)

Ortland, E.

Meinen – Glauben – Wissen. Positionen zur Erkenntnistheorie (S)

Ortland, E.

Einführung in die Politische Philosophie (S)

Strub, C.

Die Sophisten (BV)

Tegtmeyer, I.

Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)

Tegtmeyer, I.

Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)

Wolter, W. (M.A.)

Tutorium zu Kultur – Kulturen – Interkulturalität von Prof. Dr. R. Elberfeld (T)

Sommersemester 2009

Bohken, E.	Theorien der Gerechtigkeit – eine Einführung in die politische Philosophie (PS)
Borsche, T.	Einführung in die Logik der Sprache II (GS)
Borsche, T.	Aristoteles, Über die Seele (S)
Borsche, T.	Klassische Texte der neuzeitlichen Sprachphilosophie (PS)
Borsche, T.	Zeichen über Zeichen über Zeichen (entfällt!) (V)
Borsche, T. / Kierdorf, H. / Greve, W.	Philosophisches Kolloquium: Evolution (RV)
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Leeten, L. / Ortland, E. / Tegtmeyer, I.	Philosophisches Forschungskolloquium
(Kolloq.) Elberfeld, R.	Leiblichkeit (HS)
Elberfeld, R.	Phänomenologie der Künste (HS)
Elberfeld, R.	Philosophie des Buddhismus (V)
Elberfeld, R. / Obert, M.	Künste zwischen Anschauung und responsiver Praxis. Workshop zur vormodernen chinesischen Ästhetik
(S) Ernst, W.	Gender: Begriffe und Theorien II (S)
Fink, T. / Tegtmeyer, I.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II
(GS) Kleimann, B.	Theorien der Kunst. Eine Einführung in die philosophische Ästhetik (S)
Köhler, J.	Erziehung vor der Pädagogik (II) Die Neuzeit (S)
Leeten, L.	Grundprobleme der Sprachphilosophie (PS)
Leeten, L.	Moralisches Urteilen. Einführung in die Ethik (PS)
Ortland, E.	Lebenskunst (HS)
Ortland, E.	Theodor W. Adorno: Ästhetische Theorie (S)
Tegtmeyer, I.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten (Ü)
Tegtmeyer, I.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Wischke, M.	Probleme der Kulturphilosophie: Stadt als Landschaft (S)

Wintersemester 2008/09

Bohlken, E.	Tugendethik (S)
Borsche, T.	Einführung in die Logik der Sprache I (GS)
Borsche, T.	Platon, Der Sophist (S)
Borsche, T.	Jean-Francois Loytard. Poststrukturalistische Sprach-, Wissenschafts- und Kulturkritik
(HS) Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ortland, E.	Philosophisches Forschungskolloquium (Kolloq.)
Borsche, T. / Leeten, L.	Meinen – Glauben – Wissen. Positionen zur Erkenntnistheorie
(S) Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ortland, E.	Philosophisches Kolloquium: Wozu Schönheit? (RV)
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ortland, E.	Kitaro Nishida, Studie über das Gute (Zen no kenkyu)
(WS) Elberfeld, R.	Praxis und Theorie der Künste (S)
Elberfeld, R.	Einführung in zeitgenössische Kulturtheorien (S)
Elberfeld, R.	Kultur (V)
Ernst, W.	Gender: Begriffe und Theorien (S)
Fink, T. / Tegtmeyer, I.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte I (S)
Köhler, J.	(Philosophische) Erziehungsschriften vor der (wissenschaftlichen) Pädagogik: I. Antike und Mittelalter (S)
Leeten, L.	Einführung in die politische Philosophie (S)
Leeten, L. / Tegtmeyer, I.	Hochschuldidaktik Philosophie (Ü)
Leeten, L. / v. Wildenradt, B.A.M.	Lektüre-Übung zu Modul „Individuum und Gesellschaft“
(LK) Ortland, E.	Niklas Luhmanns Theorie der Gesellschaft (S)
Ortland, E.	Theorien des Schönen von Platon bis Bordieau (S)
Strub, C.	Theorien des Spiels (KS)
Tegtmeyer, I.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten
(Ü) Tegtmeyer, I. / Krah, S. (B.A.) /	
Schmidt, S. (B.A.)	Einführung in das philosophische Arbeiten (Ü)
Wischke, M.	Einführung in die Hermeneutik (S/KS)

Sommersemester 2008

Borsche, T.	Einführung in die Logik (der Sprache) II (GS)
Borsche, T.	Texte zur neuzeitlichen Sprachphilosophie (HS)
Borsche, T.	Den Menschen Denken (V)
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ortland, E.	Philosophisches Forschungskolloquium
(FK) Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ortland, E.	Philosophisches Kolloquium: Mittler (RV)

Elberfeld, R.	Kant, Metaphysik der Sitten (Praktische Philosophie) (S)
Elberfeld, R.	John Dewey, Kunst als Erfahrung (Philosophie der Künste) (V/S)
Elberfeld, R.	Kant, Anthropologie in pragmatischer Hinsicht (Texte und Positionen) (V/S)
Fink, T.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (GS)
Köhler, J.	„Glück im Unglück“: Philosophische Überlegungen
Mieth, C.	Einführung in die Ethik (PS)
Ortland, E.	Aristoteles: Poetik (S)
Ortland, E.	Einführung Sprachphilosophie (S)
Salaverria, H.	Rhythmus (Ästhetik II) (S)
Salaverria, H.	Zeitbewusstsein (Erkennen und Verstehen II) (S)
Tegtmeyer, I.	Aristoteles: Poetik (S)
Tegtmeyer, I.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (GS)
Wischke, M.	Gewalt und Recht – Eine Einführung in die Politische Philosophie (S)

Wintersemester 2007/08

Borsche, T.	Einführung in die Logik (der Sprache) I (S)
Borsche, T.	Über Sprache sprechen (HS)
Borsche, T.	Einführung in die Philosophie und ihre Geschichte (V)
Borsche, T. / Ness, S.	Einführung in das philosophische Arbeiten (Ü)
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Schürmann, E.	Philosophisches Forschungskolloquium
(Kolloq.)	
Borsche, T. / Elberfeld, R. / Ortland, E.	Wochenend-Kompaktseminar im St. Jakobushaus Goslar, 25.01.27.01.2008:
	Hegel: Phänomenologie des Geistes, Vorrede
Borsche, T. / Ortland, E. / N.N.	Philosophisches Forschungskolloquium (Kolloq.)
Borsche, T. / Ortland, E. / Tegtmeyer, I.	Konzeption philosophischer Abschlussarbeiten
(Ü) Borsche, T. / Greve, W.	Philosophisches Kolloquium „Erklären“ (RV)
Elberfeld, R.	Philosophie in Ostasien - Eine Einführung (V)
Elberfeld, R.	Grundtexte zur Philosophie in Ostasien - Daoismus, Konfuzianismus, Buddhismus (LK)
Elberfeld, R.	Ästhetik interkulturell (Indien, China, Japan) (HS)
Hirsch, A.	Die politische Philosophie Jacques Derridas (KS)
Köhler, J.	„Schiffbruch mit Zuschauer“: Hans Blumenberg über eine Daseinsmetapher (S)
Ortland, E.	Glauben-Meinen-Wissen (S)
Ortland, E.	Ethik (S)

Salaverria, H.	Gemeinsinn. Einführung in die Ästhetik (S)
Salaverria, H.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte I a (S)
Schürmann, E.	Sehen und Denken (V)
Schürmann, E.	Von der Schwierigkeit und der Notwendigkeit, gerecht zu sein (S)
Schürmann, E.	Übergänge des Ästhetischen zum Ethischen (HS)
Tegtmeyer, I.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte I b (S)
Thies, C.	Philosophische Theorien der Kultur (HS)

Sommersemester 2007

Bertram, G.	Philosophie des Geistes (S)
Bertram, G.	Verantwortung (als Grundbegriff intersubjektiver Beziehungen) (S)
Bertram, G.	Einführung in die Logik (der Sprache) 2
Bertram, G. / Borsche, T.	Philosophisches Forschungskolloquium
(Kolloq.) Bertram, G. / Borsche, T. / Elberfeld, R. / Schlickau, S.	Philosophisches Kolloquium: Interkulturalität
(Kolloq.) Borsche	Klugheit. Einführung in die Ethik (S)
Borsche, T.	Augustinus: Confessiones (S)
Borsche, T.	Eröffnungen (HS)
Elberfeld, R.	Die kulturelle Existenz des Menschen 2: Interkulturalität (S)
Hirsch, A.	Die politische Philosophie Jean-Jacques Rousseaus' (KS)
Köhler, J.	Philosophie und Pädagogik 2: Philosophieren mit Kindern (S)
Lauer, D.	Sinn und Bedeutung: Eine Einführung in die Sprachphilosophie (S)
Sappelt, S.	Einbildungskraft (S)
Sappelt, S.	Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte 2 (S)
Strub, C.	Einführung in die Ethik (S)
Strub, C.	Platon: Menon (S)

Wintersemester 2006/07

Bertram, G.	Erkenntnistheorie (V)
Bertram, G.	Liebe (als Grundbegriff zwischenmenschlicher Beziehungen) (S)
Bertram, G.	Einführung in die Logik (der Sprache) 1 (S)

Bertram, G. / Borsche, T.
(Kolloq.) Bertram, G. / Borsche, T.
Bertram, G. / Borsche, T.
(WS) Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T. / Brändle, W.
Elberfeld, R.
Köhler, J.
Landweer, H.
Landweer, H.
Landweer, H. /Scholz, S.

Philosophisches Forschungskolloquium
Philosophisches Kolloquium: Eigentum (Kolloq.)
Wochenendseminar im St. Jakobushaus vom 19.01.-21.01.2007: Martin Heidegger: Sein und Zeit
Individuum – Familie – Gesellschaft – Staat (S)
Vom Hören und Sehen (V)
Naturgeschichte des Menschen (HS)
Trinitarisches Denken (S)
Die kulturelle Existenz des Menschen; Kultur, Kulturen, Interkulturalität (S)
Philosophie und Pädagogik. Ludwig Wittgenstein und Walter Benjamin (S)
Familie und Geschlechterverhältnisse in biopolitischer Perspektive (S)
Zur Sozialität von Emotionen. Zur Geschichte von Geschlechterkonzeptionen II (S)
Methodenprobleme und Wissenschaftstheorie der Geschlechterforschung. "Gender Studies" als
Wissenschaftsforschung II (S)
Einführung ins philosophische Arbeiten (Ü)
Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte 1 (S)

N.N.
N.N.

Sommersemester 2006

Bertram, G.
Bertram, G.
Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T.
Bertram, G. / Borsche, T.
(Kolloq.) Bertram, G. / Borsche, T.
Günther, M.
Köhler, J.
Landweer, H.
Landweer, H.
Tegtmeyer, I.

Die Kunstphilosophie Theodor W. Adornos (S)
Einführung in die Logik (der Sprache) II (S)
Klugheit (S)
Sprachphilosophie (V)
Kant: Transzendente Dialektik (S)
Hegel: Der Geist (HS)
Philosophisches Kolloquium: Selbstbestimmung
Philosophisches Forschungskolloquium (Kolloq.)
Einführung in die antike Philosophie (WS)
Philosophische Anthropologie II: Gegenwärtige Probleme (S)
Geschlechtlicher Habitus in Wissenschaftskulturen. "Gender Studies" als Wissenschaftsforschung I (V)
Philosophie der Freundschaft. Zur Geschichte von Geschlechterkonzeptionen I (S)
Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte II (S)

Wintersemester 2005/06

Bertram, G. / Fink, T.

Bertram, G.

Bertram, G.

Bertram, G.

(S) Bertram, G. / Borsche, T. /

Greve, W. / Kierdorf, H.

Bertram, G. / Borsche, T.

Bertram, G. / Borsche, T.

Borsche, T.

(V)

Borsche, T.

Borsche, T.

Borsche, T.

Hirsch, A.

Köhler, J.

Strub, C.

Strub, C.

Tegtmeyer, I.

Einführung ins philosophische Arbeiten (Ü)

Ästhetik (V)

Anerkennung (als Grundbegriff sozialer Verhältnisse) (S)

Einführung in die Logik (der Sprache)

Philosophisches Kolloquium: Homo sapiens (Kolloq.)

Kant: Kritik der reinen Vernunft (Auszüge) (WS)

Philosophisches Forschungskolloquium (Kolloq.)

Einführung in die Philosophie und ihre Geschichte

Meinen – Glauben – Wissen. Klassische Positionen zur Erkenntnistheorie (PS)

Jean-François Lyotard. Postmoderne Sprach-, Wissenschafts- und Kulturkritik (HS)

Der Begriff des Zeichens in Philosophie und Wissenschaft des 20. Jahrhunderts (KS)

Philosophie der Verantwortung (KS)

Philosophische Anthropologie (I): Historische Aspekte (S)

Einführung in die praktische Philosophie, Teil 2 (S)

Nicht-analytische Sprachphilosophie (S)

Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte 1 (S)

Sommersemester 2005

Bertram, G.

Bertram, G.

Bertram, G.

Bertram, G. / Kalb, C. / Porombka, S.

Bocken, I. / Nolte, J.

Ernst, W.

Günther, M.

Kalb, C. / Tegtmeyer, I.

Kalb, C.

(S)

Kaplow, I.

Sprachphilosophie (V)

Was ist Neostukturalismus (S)

Argumentationstheorie und –praxis (S)

Philosophisch-literaturwissenschaftliches Kolloquium: Philosophie und Literatur (Kolloq.)

Das Sehen des Sehens und das Malen des Malens. Kunst und Reflexion - ausgehend von Nikolaus Cusanus und Rogier van der Weyden (S)

Begriffe und Methoden der Gender Studies (S)

Was ist Glück? (S)

Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte 2 (S)

Friedrich Nietzsche: Die Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik

Einführung in die praktische Philosophie (S)

Köhler, J.

Das sokratische Zeitalter: Aufklärung und Erziehung (S)

Pape, H. Von Angesicht zu Angesicht: Ideen zu einer Ethik und Anthropologie der Mitmenschlichkeit (V)

Wintersemester 2004/05

Borsche, T. Wer bin ich? - Fragen zur Identität der Person (V)
Borsche, T. Meinen - Glauben - Wissen. Klassische Positionen zur Erkenntnistheorie (PS)
Borsche, T. "Allgemeine historische Sprachkunde", oder: Denken der Sprache nach Wilhelm von Humboldt (HS)
Bertram, G. Einführung in die Logik (S)
Bertram, G., Theorie und Praxis (Philosophisches Kolloquium in Zusammenarbeit mit dem Margot-Möller-Promotionskolleg) (Kolloq.)
Borsche, T. / Kalb, C. / Bertram, G. / Wochenend-Kompaktseminar im St. Jakobushaus Goslar vom 21.-23.01.2005: Judith Butler
(WS) Borsche, T. / Kalb, C. / Bertram, G. / Kunstphilosophisches Forschungskolloquium (Kolloq.)
Bocken, I. / Borsche, T. / Köhler, J. Sokrates, der Erzieher: Menon, Laches, Theaitetos (S)
Strub, C. Seelenruhe (S)
Strub, C. Helmuth Plessner, Grenzen der Gemeinschaft (1924) (S)
Kalb, C. Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung (S)
Kalb, C. Einführung in die Lektüre und das Schreiben philosophischer Texte (S)
Rühle, V. Philosophische Begriffsbildung und bildende Kunst (S, teilw. KS)
Kaplow, I. Sozialethik im Widerstreit: Aktuelle Sozialethische Probleme im Kontext von Pluralismus und kulturellen Differenzen (S)
Tegtmeyer, I. Einführung in das philosophische Arbeiten (Ü)

Sommersemester 2004

Borsche, T. Antike Philosophie. Ausgewählte Texte (S)
Borsche, T. / Greve, W. König Ödipus - zwischen Sophokles und Freud (S)
Borsche, T. Volk, Nation, Staat (HS) Bertram, G. Erkenntnistheorie (V)
Bertram, G. Ästhetik des Performativen (Ästhetik 4) (S)
Bertram, G. Philosophie der Kunst. Eine systematische Einführung (Ästhetik 5)
(S) Bertram, G. / Borsche, T. / Kalb, C. Philosophisches Kolloquium „Grenzen Europas“ (Kolloq.)
Kalb, C. Wozu Philosophie? (S)
Kalb, C. In welcher Verfassung ist Europa? (Normative Grundlagen moderner Gesellschaften 3) (S)
Köhler, J. 17 Thesen über das Verhältnis von Philosophie und Pädagogik (S)

Hahn, H.

Immanuel Kant: Kritik der praktischen Vernunft (S)

Wintersemester 2003/04

Borsche, T.

Fremdes Denken. Probleme und Beispiele interkulturellen Philosophierens (V)

Borsche, T.

Johann Gottfried Herder (1701 - 1803), Kulturanthropologische Texte

(S) Borsche, T. / Betram, G. / Berg, J. /

Kalb, C. / Wortmann, V.

Philosophisches Kolloquium "Medien" (Kolloq.)

Borsche, T.

Reden und Schweigen über das Unsagbare

(HS)

Bertram, G.

Was ist ein Bild? (S)

Bertram, G.

Einführung in die Sprachphilosophie – mit besonderer Berücksichtigung der Sprachphilosophie

Ludwig Wittgensteins (S)

Bertram, G.

Wochenend-Kompaktseminar im St. Jakobushaus Goslar vom 23.-

25.01.2004: Die Kulturkritik Jean-Jacques Rousseaus (WS)

Köhler, J.

„Wie sollen wir handeln? – Schülergespräche über Moral“ (S)

Kalb, C.

Wozu Philosophie? (S)

Kalb, C.

Studienreihe "Normative Grundlagen moderner Gesellschaften" 2: Kommunitarismus (S)

Hahn, H.

Klassiker des politischen Denkens: Platon und Aristoteles (S)

Rühle, V.

Philosophie und Literatur: Selbstbewusstsein, Zeit und Tod (S)

Sommersemester 2003

Borsche, T.

Nietzsche. Wirkung, Werk, Gegenwart (V)

Borsche, T.

Wozu Bildung? (S)

Borsche, T.

Weisheit (HS)

Bertram, G.

Grundpositionen philosophischer Ästhetik – eine Einführung in die Philosophie der Kunst II (Gegenwart) (HS)

Bertram, G.

Die Sprachphilosophie Ludwig Wittgensteins (S)

Bertram, G. / Borsche, T. / Kalb, C.

Philosophisches Kolloquium: "Wir und die Anderen. Kulturelle Konflikte"

(Kolloq.) Köhler, J.

Kant über Pädagogik (S)

Strub, C.

Platon, Charmides (S)

Strub, C.

Moralische Gefühle (S)

Kalb, C.

Jürgen Habermas: Diskursethik (S)

Hahn, H.

Wozu Wahrheit? - Eine Einführung in die pragmatistische Wahrheitstheorie (PS)

Hirsch, A. / Rühle, V.

Erfahrungsbilder: Philosophie und Kino (S., teilw. KS)

Wintersemester 2002/03

Borsche, T. / Kalb, C.

(Ü) Borsche, T.

Borsche, T.

Borsche, T. / Kalb, C. / N.N.

Borsche, T.

(HS) Borsche, T. / Kalb, C. / N.N.

Köhler, J.

Thomas, J.

N.N.

N.N.

Kalb, C.

Einführung in die Philosophie und ihre Geschichte. Daten, Fakten, Arbeitsmittel

Einführung in die Philosophie und ihre Geschichte. Daten, Fakten, Arbeitsmittel (V)

Gott denken. Religion als Thema der Philosophie (PS)

Philosophisches und literaturwissenschaftliches Kolloquium (Kolloq.)

Wie sagen, was ist und was nicht ist? Platonische Sprachphilosophie in den Dialogen Kratylos und Sophistes

Philosophisches Wochenende: Luhmann über Liebe (WS/KS)

Thomas von Aquin, Über den Lehrer (S)

William of Sherwood: Introductiones in Logicam: Einführung in die Logik (S)

Seminar zur Kulturphilosophie (S)

Seminar zur Ethik (S)

Studienreihe Hermeneutik 5: Kritik der Hermeneutik (S)

Sommersemester 2002

Borsche, T.

Borsche, T. / Greve, W.

Borsche, T. / Friedrich, W.-U. / Kalb, C.

(Kolloq.) Borsche, T.

Köhler, J.

Kalb, Ch.

Hirsch, A.

Rühle, V.

Thomas, J.

Sprachphilosophie, Zeichenphilosophie (V)

Gewalt (S)

Philosophisches und politikwissenschaftliches Kolloquium: Krieg

Postmodernes ethisches Denken: Levinas, Derrida, Lyotard (HS)

„Die Angst des Ethiklehrers vor der Klasse“ (S)

Studienreihe Hermeneutik 4: Hans-Georg Gadamers *Wahrheit und Methode* (S)

Einführung in die Ästhetik Immanuel Kants (S)

Einführung in den spekulativen Idealismus: Hegels "Differenzschrift" (BS/Pr.S)

Kant, Logik (S)

Wintersemester 2001/02

Bartig, H.-F.

Borsche, T.

Borsche, T. / Kalb, C. / Köhler, J.

Borsche, T.

Ausgewählte Kapitel der Metaphysik des Aristoteles (S)

Den Menschen denken (V)

Philosophisches Kolloquium: Der Mensch (Kolloq.)

Nikolaus von Kues (1401 - 1464), Die belehrte Unwissenheit / De docta ignorantia, Bücher I – III(Pr.S/HS)

Borsche, T.
Borsche, T. / Kalb, C. / Köhler, J.
(KS) Kalb, C.
Hirsch, A.
Köhler, J.
Thomas, J.
Strub, C.
Strub, C.

G. W. F. Hegel, Wissenschaft der Logik (HS)
Philosophisches Wochenende Michel de Montaigne, Essais
Studienreihe Hermeneutik 3: Martin Heidegger (S)
Einführung in die ästhetische Theorie Walter Benjamins (S)
John Lockes Gedanken, die Erziehung betreffend (S)
Einführung in die Logik (Ü)
Albert Camus (1913-1960) (S)
Immanuel Kant, Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (1785) (PS)

Sommersemester 2001

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F. (mit Behr, H.-J. /
Müller, K.-J. / Scheier, C.-A.)
(IUS) Bartig, H.-F. / Borsche, T. /
Kalb, C. / Köhler, J.
(Kolloq.) Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T.
Kalb, C.
Köhler, J.
Thomas, J.
Strub, C.

Hegel, Vorlesungen über die Ästhetik II (SÜ)
Platon, Symposion (SÜ)
Dante Alighieri, Divina Comedia II, Purgatorio
Philosophisches Kolloquium: Die Wilden
Kulturphilosophie (V)
Friedrich Nietzsche: Jenseits von Gut und Böse (JBG). Vossiel zu einer Philosophie der Zukunft (1886) (S)
I. Kant, Kritik der reinen Vernunft (KrV), Methodenlehre (HS)
Studienreihe Hermeneutik 2: Schleiermacher (S)
Baltasar Graciàns „Kunst der Weltklugheit“ (S)
Die Logik der Stoiker (S)
Skeptizismus (S)

Wintersemester 2000/01

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
(L) Bartig, H.-F. (mit Behr, H.-J. /
Müller, K.-J. / Scheier, C.-A.)
(IUS) Bartig, H.-F. / Borsche, T. / Kalb, C. /
Köhler, J.
Bartig, H.-F. / Nolte, J.

G.W.F. Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik (S)
Dante Alighieri, Die göttliche Komödie, III. Paradiso
Dante Alighieri, Die Göttliche Komödie, I. Inferno
Philosophisches Kolloquium: Zeit (Kolloq.)
Gian Lorenzo Bernini. Seine Skulpturen und Raumschöpfungen in Rom (HS)

Bartig, H.-F. / Borsche, T. / Kalb, C. /
Köhler, J.
essentia) Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T. / Kalb, C.
Goebel, B.
Kalb, C.
Köhler, J. / Köhnlein, W.
Strub, C.
Thomas, J.

Philosophisches Wochenende, Thomas von Aquin: Über das Seiende und das Wesen (De ente
Ausgewählte Texte zur antiken Philosophie (PS)
Vernunft, Verstand (BHS)
Einführung in die Philosophie und ihre Geschichte. Daten, Fakten, Arbeitsmittel (V)
Einführung in die Philosophie und ihre Geschichte. Daten, Fakten, Arbeitsmittel (Ü)
Nietzsches Kritik der Moral und Ethik des 20. Jahrhunderts (PS)
Wilhelm Dilthey: Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften (PS)
Kinderphilosophie (S)
Tugendhats Arbeiten zur Ethik (S)
„Syllogistik“ - oder die Lehre von den Formen des Schließens. (S)

Sommersemester 2000

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
(SÜ) Bartig, H.-F. / Borsche, T. / Kalb, C. /
Köhler, J.
(Kolloq.) Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T.
Goebel, B.
Kalb, C.
Köhler, J.
Thomas, J.

Physis und Logos. Untersuchungen zur Geschichte des frühgriechischen Denkens (S)
Querela pacis - Die Friedensklage (S)
Seneca: de tranquillitate animi - Über die Seelenruhe
Das „gute Leben“ im philosophischen Vergleich der Kulturen
Natur (V)
Nelson Goodman. Sprachen der Kunst (PS)
Paul Ricœur. Das Selbst als ein Anderer (HS)
Sein und Sollen (PS)
Arthur Schopenhauer. Die Welt als Wille und Vorstellung (PS)
Mensch und Natur im 12. Jahrhundert (S)
Leibniz, Allgemeine Untersuchungen über die Analyse der Begriffe und Wahrheiten (S)

Wintersemester 1999/2000

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Nichts Bartig, H.-F. / Borsche, T. / Köhler, J.

Aristoteles: Nikomachische Ethik
Dante Alighieri: Die göttliche Komödie, II Purgatorio
J.P. Satre: das Sein und das
Sinnlichkeit (Kolloq.)

Bartig, H.-F. / Borsche, T. / Kalb, C. /
Köhler, J.
Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T.
Köhler, J.
Strub, C.
Thomas, J.

Philosophisches Wochenende „Systemprogramm des deutschen Idealismus“
Wer bin ich? Fragen zur Identität der Person
Ludwig Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen
Sagen, was ein Bild ist, bewirkt, bedeutet
„Stunde Null“ der Philosophie
Theorien der Metapher
Einführung in die Logik

Sommersemester 1999

Bartig, H.-F. / Oppermann, G.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Boenke, M.
Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T.
Köhler, J.
Mundel, R.
Bartig, H.-F. / Borsche, T. / Köhler, J.

Zu Paul Celans Lyrik (HS)
Platon: Charmides (PS)
Die griechische Tragödie (S)
Die Kunsttheorie Leon Battista Albertis (PS)
Einführung in die Geschichte der Philosophie, Teil III: Neuzeit (17./18.Jh.)(V)
Descartes, Meditationen über die Erste Philosophie (PS)
Zeichen über Zeichen (HS)
Helmuth Plessner: Aspekte einer philosophischen Anthropologie (S)
Digitale Revolution (PS)
Weimar (Kolloq.)

Wintersemester 1998/99

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Tragödie Bartig, H.-F. / Köhler, J. / Strub, C.
Bartig, H.-F. / Köhler, J. / Strub, C.
(1843) Bremer, M.
Köhler, J.
Strub, C.

Richard Swinburne: Die Existenz Gottes
Lectio Dantis, I Inferno
Immanuel Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten
Die „Poetik“ des Aristoteles und die griechische
Arbeit - Glanz und Elend des neuzeitlichen Menschen
Philosophisches Wochenende, Thema: Ludwig Feuerbach, Grundsätze der Philosophie der Zukunft
Einführung in die analytische Sprachphilosophie
Was ist mittelalterliche Philosophie?
Kant: Kritik der Urteilskraft (1790)

Strub, C.

Husserl: Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins (1928)

Sommersemester 1998

Bartig, H.-F. / Brändle, W. / Oppermann, G. Hölderlin - eine Annäherung (HS)
Bartig, H.-F. Aurelius Augustinus: Über die Zeit (HS)
Bartig, H.-F. Utopien am Anfang der Neuzeit (PS)
Bartig, H.-F. / Borsche, T. Kolloquium für Examenskandidaten
Bartig, H.-F. / Borsche, T. / Köhler, J. Lumières - Französische Aufklärer des 18. Jahrhunderts (Kolloq.)
Borsche, T. Das Erhabene als Kunst: Lektüre exemplarischer Texte von Longin bis Lyotard (HS)
Borsche, T. Der Weltgeist besucht das Hegel-Archiv. Glanz und Elend der Geschichtsphilosophie, Teil II (V)
Borsche, T. Sprachphilosophie Wilhelm von Humboldts: Die Einleitung ins Kawi-Werk (S)
Borsche, T. G.W.F. Hegel: Phänomenologie des Geistes, Teil 2 (HS)
Köhler, J. / Köhnlein, W. Philosophie und Sachunterricht (SK)
Strub, C. / Warsewa, E. / u.a. Kommunikation - zwischen den Disziplinen (KS)

Wintersemester 1989/90

Bartig, H.-F. Dante. Die göttliche Komödie II, Purgatorio (L)
Bartig, H.-F. G.F.W. Hegel, Phänomenologie des Geistes (II) (S)
Bartig, H.-F. Frühgriechische Dichtung und Philosophie (V&S)
Bartig, H.-F. / Köhler, J. Dichtung und Philosophie II (Kolloq.)
Köhler, J. „Die sokratische Methode“ (S)
Köhler, J. Ch. S. Peirce, Die Festlegung einer Überzeugung (S)

Sommersemester 1995

Bartig, H.-F. Die poetische Stiftung philosophischer Themen in Homers Illias und Odyssee (S)
Bartig, H.-F. Der Begriff der Toleranz vom Beginn der Neuzeit bis zur Gegenwart (S)
Bartig, H.-F. F.W.J. Schelling: Philosophische Untersuchung über das Wesen der menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände (1809) (PS)
Bartig, H.F. / Borsche, T. / Brändle, W. /

Köhler, J. / Strub, Ch.
Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T.
(HS) Borsche, T. / Hauenschild, C.
Köhler, J.
Strub, C.

Kierkegaard (Kolloq.)
Leibniz über Gott und die Welt (PS)
Platon, Politeia (V)
Die Einsamkeit des postmodernen Denkens
Problem des Übersetzens (IUS)
Thomas von Aquin über den Lehrer (S)
Horkheimer/Adorno, Dialektik der Aufklärung (PS)

Wintersemester 1994/95

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
(L) Bartig, H.-F. / Borsche, T. / Köhler, J. /
Strub, C.
Borsche, T.
Borsche, T.
(S) Borsche, T. / Lüttge, D. / Martens, S.
Köhler, J.
Strub, C.

Aristoteles: ausgewählte Kapitel der „Metaphysik“ (HS)
Normen, Werte, Tugenden – Einführung in die Praktische Philosophie (PS)
Dante Alighieri, Die Göttliche Komödie, II Purgatorio
Leben (Kolloq.)
„Klassiker“ der neuzeitlichen Sprachphilosophie (V)
Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts (1812)
Kulturphilosophie/Kulturpsychologie (IUS)
Phantasie, Imagination oder Vorstellung (PS)
Einführung in die Theorie des Selbstbewußtseins (PS)

Sommersemester 1994

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F. / Löffler, D.
Bartig, H.-F. / Borsche, T. / Köhler, J. /
Strub, Ch.
Borsche, T.
Borsche, T.
(HS) Borsche, T. / Lüttge, D. / Martens, S.
Köhler, J.
Strub, Ch.

Aristoteles: Über die Seele (S)
Zur Wirkungsgeschichte des Gottesbeweises von Anselm von Canterbury (S)
Grenzsituationen (P)
Die Frankfurter Schule (Kolloq.)
„Klassiker“ der neuzeitlichen Sprachphilosophie (V)
Hegel, Grundlinie der Philosophie des Rechts (1821)
Kulturphilosophie/Kulturpsychologie (IUS)
Das Globusspiel des Nikolaus von Kues (S)
Analytische Philosophie der Kunst (S)

Wintersemester 1993/ 94

Bartig, H.-F.	Die Ideologie der 68er (S)
Bartig, H.-F.	Dante Alighieri, Die Göttliche Komödie, I Inferno (L)
Bartig, H.-F.	Die antike Tragödie und die Poetik des Aristoteles
(V&Ü) Bartig, H.-F. / Borsche, T. / Köhler, J. / Strub, C.	Gewalt (Kolloq.)
Borsche, T.	Einführung in die Geschichte der Philosophie, Teil I: Antike (V)
Borsche, T.	Antike Sprachtheorie: Augustin, <i>de magistro</i> (S)
Borsche, T.	Recht und Freiheit in der neuzeitlichen Philosophie (HS)
Köhler, J.	Platon, Theitetos (S)
Strub, C.	Theorie und Praxis (S)

Sommersemester 1993

Bartig, H.-F.	Lob des Eros – Platons Symposion (Das Gastmahl) (S)
Bartig, H.-F.	I. Kant: Metaphysik der Sitten (S)
Bartig, H.-F.	Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen (V&Ü)
Borsche, T.	Freiheit (V)
Borsche, T.	B. de Spinoza, Ethik (HS)
Borsche, T. / Bartig, H.-F. / Köhler, J.	Leben und Werk von Walter Benjamin
(Kolloq.) Borsche, T. / Brändle, W.	Glück (IUS)
Köhler, J.	Michel de Montaigne, Essais (S)
N.N.	J. Derrida, Die Stimme und das Phänomen (S)

Wintersemester 1992/93

Bartig, H.-F.	Kant, Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (S)
Bartig, H.-F.	Kant, Kritik der (ästhetischen) Urteilskraft (S)
Bartig, H.-F. / Löffler, W.	Frühe Weisheit – Kosmologische Klänge. Vertonung von Texten der Vorsokratiker
(IHS) Borsche, T.	Kulturphilosophie (V)
Borsche, T.	Ethik des Diskurses: Platon und Derrida (HS)
Borsche, T. / Vietta, S.	Nietzsches Kulturkritik (IUS)

Köhler, J.
(S) Köhler, J. / Borsche, T. / Bartig, H.-F.

John Locke: Gedanken über Erziehung
Bedeutung (Kolloq.)

Sommersemester 1992

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F. / Löffler, W.
(IP) Berg, J. / Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T. / Bartig, H.-F.
(Kolloq.) Köhler, J.

Platon: ausgewählte Kapitel der Politeia (S)
Jean-Paul Sartre: Philosophie – Literatur – Politik (S)
Francesca da Rimini und andere Frauengestalten in Dantes Göttliche Komödie
Spiegel spiegeln (P)
Das Neue im Denken (V)
Denken und Sehen – Wittgensteins Spätwerk (S)
Die Gelehrtenrepublik des europäischen Humanismus
John Locke: Gedanken über Erziehung (S)

Wintersemester 1991/92

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F. / Löffler, W.
(IP) Borsche, T.
Borsche, T.
Borsche, T. / Nolte, J.
(P) Borsche, T. / Brändle, W.
Borsche, T. / Bartig, H.-F. / Köhler, J.
Köhler, J.
Köhler, J.

Aristoteles: Nikomachische Ethik (PS)
Martin Heidegger: Sein und Zeit (HS)
Francesca Da Rimini und andere Frauengestalten in Dantes „Göttliche Komödie“ – ein interdisziplinäres Projekt
Einführung in die Geschichte der Philosophie, Teil II: Neuzeit (V)
Kant, Kritik der reinen Vernunft (II) (HS)
Denken sichtbar machen. Eine kulturelle Nutzungskonzeption für das Cusanus-Stift in Bernkastel-Kues
Was ist Religion? (S)
Lust (Kolloq.)
Erasmus von Rotterdam über Erziehung (S)
Europäische Emblematik (KS)

Sommersemester 1991

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.

Karl Marx: Nationalökonomie und Philosophie (HS)
Thomas Hobbes: Leviathan – oder Stoff, Form und Gewalt eines bürgerlichen und kirchlichen Staates (PS)
Theodor W. Adorno: Ästhetische Theorie (S)

Borsche, T. Friedrich Nietzsche: Morgenröthe und Fröhliche Wissenschaft (V)
Borsche, T. Kant, Kritik der reinen Vernunft, Teil I (HS)
Borsche, T. Antike Sprachreflexionen
(PS) Borsche, T./ Bartig, H.-F. / Köhler, J. Nikolaus von Kues (Kolloq.)
Köhler, J. Deduktion und Hypothese (S)

Wintersemester 1990/91

Bartig, H.-F. Kant, Kritik der Urteilskraft (I) (HS)
Bartig, H.-F. Kant, Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt (PS)
Bartig, H.-F. Dante Alighieri, Die göttliche Komödie (L)
Borsche, T. Einführung in die Geschichte der Philosophie, Teil I (V)
Borsche, T. Descartes, Meditationen (PS)
Borsche, T. Josef Simon, Philosophie des Zeichens
(HS) Borsche, T. / Bartig, H.-F. / Köhler, J. Phantasie (Kolloq.)
Köhler, J. Karl Jaspers, Was ist Erziehung? (S)
Köhler, J. „Philosophie der Bilder“ (S)

Sommersemester 1990

Bartig, H.-F. Dante Alighieri. Die göttliche Komödie II. Purgatorio (L)
Bartig, H.-F. Platon: Philebos, Dialog über die Lust, die Vernunft und das Gute (S)
Bartig, H.-F. Frühgriechische Dichtung und Philosophie II (S)
Bartig, H.-F. / Köhler Leben und Werk IV: „Hannah Arendt“ (Kolloq.)
Hügel, H.-O. / Köhler, J. Philosophieren mit Kinderbüchern (IPS)
Köhler, T. Schöpfer (S)

Wintersemester 1989/90

Bartig, H.-F. Dante. Die göttliche Komödie II, Purgatorio (L)
Bartig, H.-F. G.W.F. Hegel, Phänomenologie des Geistes (II) (S)
Bartig, H.-F. Frühgriechische Dichtung und Philosophie (V und S)
Bartig, H.-F. / Köhler Dichtung und Philosophie II (Kolloq.)

Köhler, T.	Ch. S. Peirce, Die Festlegung einer Überzeugung (S)
Köhler, T.	„Die sokratische Methode“ (S)
Sommersemester 1989	
Bartig, H.-F.	G.W.F. Hegel, Phänomenologie des Geistes (I) (S)
Bartig, H.-F.	Moderne oder Postmoderne? - Versuch einer Standortbestimmung unseres Denkens, unserer Kunst und unserer Kultur (S)
Bartig, H.-F.	Leben und Werk (IV): Jean Paul Satre (Kolloq.)
Bartig, H.-F. / Keil	Musikästhetik und Philosophie der Musik im 19. Jahrhundert (HS)
Köhler, T.	Schuld (S)
Köhler, T.	Genius bei Lain de Lille (S)
Wintersemester 1988/89	
Bartig, H.-F.	Dante Alighieri, Die Göttliche Komödie I, Inferno (L)
Bartig, H.-F.	Sein und Wesen, Hauptthemen der Ontologie des Mittelalters (S)
Bartig, H.-F.	Nicolaus Cusanus, Idiota de Sapientia (Der Laie über die Weisheit) (S)
Bartig / Bittner / Köhler	Dichtung und Philosophie (Kolloq.)
Bittner	Laut, Bild, Zeichen (S)
Bittner	Affekt, Leidenschaft, Gefühl (S)
Bittner	Handlungstheorie (S)
Köhler, T.	Zeit und Zeitlichkeit (S)
Köhler, T.	Augustinus. Der Lehrer (S)
Sommersemester 1988	
Bartig, H.-F.	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten
Bartig, H.-F.	Aristoteles: Nikomachische Ethik
Bartig / Bittner / Köhler	Leibniz (Kolloq.)
Bartig, H.-F. / Keil	Musikästhetik II (S)
Bittner	Hölderlin (S)
Bittner	Der Künstler II (S)
Bitnner	Leib und Seele (S)
Köhler, T.	Martin Heidegger, Was ist das - die Philosophie? (TL)
Köhler, T.	Was ist ein logischer Begriff? (S)

Wintersemester 1987/88

Bartig, H.-F.

Die Entfaltung des abendländischen Denkens in frühgriechischer Dichtung und Philosophie von Homer bis Parmenides (V)

Bartig, H.-F.

Lob des Eros - Interpretation von Platons „Symposion“ und Anmerkungen zur Wirkungsgeschichte (S)

Bartig /Bittner / Köhler

Der Begriff „Natur“

Bartig, H.-F. / Nolte, J.

Michelangelo, Trost der Philosophie (S)

Bartig, H.-F. / Oppermann, H.

Philosophie, Religion und Mythologie in der Dichtung Rainer Maria Rilkes

(S) Bittner

Der Künstler (S)

Bittner

Marx, Nietzsche, Freud

Köhler, T.

Martin Buber, Elemente des Zwischenmenschlichen (TL)

Sommersemester 1987

Bartig, H.-F.

Th. W. Adornos Beiträge zur Ästhetik (SÜ)

Bartig, H.-F. / Keil

Topologie der Musikästhetik (OS)

Bartig, H.-F. / Schlosser

Martin Heidegger „Die Frage nach der Technik“ (Ü)

Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Köhler, T.

Leben und Werk II: Bertrand Russell (1872-1970)

(Kolloq.) Köhler, T.

Immanuel Kant, Über Pädagogik (TL)

Köhler, T.

Roman Ingarden, Über die Verantwortung (S)

Wintersemester 86/87

Bartig, H. F.

Einführung in die Philosophie nach Hegel (V)

Bartig, H. F.

Friedrich Nietzsche, Also sprach Zarathustra (SÜ)

Bartig, H. F.

Dante, Die göttliche Komödie III, Paradies (LD)

Bartig, H. F./ Köhler, J.

Charles S. Peirce, Über die Klarheit unserer Gedanken

(TL) Flintrop, F./Bartig, H. F./ Köhler, J.

Mythos, Seele, Wahrheit (Kolloq.)

Köhler, J.

Über die Klugheit (S)

Sommersemester 1986

Bartig, H.-F.

Hegel: Vorlesungen über Ästhetik II (S)

Bartig, H.-F.

Einführung in die Philosophie der Neuzeit (VuÜ)

Bartig, H.-F. / Keil
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Köhler, J.
(S) Köhler, J.
Köhler, J.

Musik und Philosophie (S)
Leben und Werk: Romano Guardini
Platon, Der siebte Brief (TL)
Martin Heidegger, Brief über den „Humanismus“

Wintersemester 85/86

Bartig, H.F.
Bartig, H.F.
Bartig, H.F./Sieberg
Flintrop, F.
Flintrop, F./Bartig, H.F./Köhler, J.
Köhler, J.
(TL)
Köhler, J.
Scheier
Scheier

Dante Alighieri: Die Göttliche Komödie II
Hegel: Vorlesung über Ästhetik I (S)
Thomas Hobbes: Klassiker der Staatsphilosophie (IS)
Die Gottesfrage und der moderne Atheismus (S)
Braucht unsere Zeit eine neue Ethik? (Kolloq.)
Erasmus von Rotterdam, Klage des Friedens

Logik (S)
Die Bestimmung der Philosophie bei Thomas von Aquin (V)
Augustinus: Gedächtnis und Zeit (Conf. X, XI) (SÜ)

Sommersemester 1985

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F. / Köhler, J.
Bartig, H.-F. / Oppermann .
(Ü) Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Köhler, J.
Köhler, J.
Köhler, J. / Ziesche
Scheier

Ursprung und Entfaltung der Philosophie im Denken der Griechen (V)
Aristoteles: Nikomachische Ethik (Ü)
Martin Buber, Elemente des Zwischenmenschlichen (TL)
Die Frage des Atheismus in der Philosophie und Literatur des 19. Jahrhunderts
Gefahr der Freiheit - Gefährdung der Freiheit (Kolloq.)
Die Aufgabe der Metaphysik (S)
Der Andere - Porträts und Perspektiven (IS)
Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (S)

Wintersemester 1984/85

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Köhler, J.

Erziehung und Kunst in der Poetik bei Platon und Aristoteles (S)
Kant: Kritik der Urteilskraft (S)
Dante Alighieri: Die göttliche Komödie I Inferno (L)
Ethik als philosophische Theorie der Sittlichkeit und ihre Normen (V)
Jaques Maritain: „Erziehung am Scheideweg“ (TL)
Das Gute, das Gewissen und die Grenzmoral (S)

Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Köhler, J.

Sinn und Sozialgestalt menschlicher Arbeit ihrem Grund nach (Kolloq.)

Sommersemester 1984

Bartig, H.-F.

Martin Heidegger: das Ende der Philosophie und die Aufgabe des Denkens (TL)

Bartig, H.-F.

Friedrich Nietzsche: Vom Europäischen Nihilismus zum Willen der Macht (VuÜ)

Köhler, J.

„Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?“ (S)

Flintrop, F.

Philosophische Anthropologie (V)

Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Köhler, J.

Erziehung zum Haß, Erziehung zur Würde (Kolloq.)

Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Köhler, J.

Anthropologische Aspekte der menschlichen Entwicklung - interdisziplinäre Veranstaltung (V mit

Diskussion) Flintrop, F. / Köhler, J.

Der Doppelsinn des Menschlichen in der Anthropologie und Anthropozentrik (S)

Wintersemester 1983/84

Bartig, H.-F.

Tractatus logico-philosophicus (TL)

Bartig, H.-F.

Lectiuncula Dantis: Divina Commedia III, Paradiso (L)

Bartig, H.-F.

Karl Marx: Einführung in sein Werk (V & Ü)

Flintrop, F.

Weisheit und Wissenschaft – eine Einführung in die Philosophie (V)

Flintrop, F. / Köhler, J.

Logik – Funktion und Grenzen (S)

Köhler, J.

„Das Viergespann“ (Ü)

Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Köhler, J.

„Missbrauch der Sprache – Missbrauch der Macht“ (Kolloq.)

Sommersemester 1983

Bartig, H.-F.

Die Weisheitsspekulation des Mittelalters von Augustinus bis Nicolaus Cusanus (V)

Bartig, H.-F.

Die Gotteslehre des Thomas Aquinas im I. Buch der Summe gegen die Heiden (S)

Bartig, H.-F.

G.W.F. Hegel, Ästhetik II (Ü)

Bartig, H.-F. / Köhler, J.

Das große Missverständnis. Der Streit zwischen Luther und Erasmus über die Willensfreiheit

(Kolloq.) Bartig, H.-F. / Köhler, J.

„Die weltanschauliche Bedeutung der Phänomenologie“ (TL)

Köhler, J.

Martin Heideggers Existenzialphilosophie (S)

Wintersemester 82/83

Bartig, H.F.

G.W.F. Hegel, Vorlesung über Ästhetik I (SÜ)

Bartig, H.F.
Bartig, H.F./Oppermann
(SÜ) Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F./Köhler, J.
Flintrop, F./Bartig, H. F./Köhler, J.
(Kolloq.) Flintrop, F./Köhler, J.
Klages/Blank

Lectiuncula Dantis, Divina Commedia II, Purgario
Die griechische Tragödie und die aristotelische Poetik
Über Pädagogik (TL)
Anthropologie: Der Beitrag des Judentums zur Frage nach dem Menschen (V)
Quellentexte zur Anthropologie (S)
Max Weber: „Die drei reinen Typen der legitimen Herrschaft“
Boethius (480-524): „Über den Trost der Philosophie“ (Ü)
Einführung in das neutestamentliche Griechisch (Ü)

Sommersemester 1982

Bartig, H.-F.

Bartig, H.-F. / Oppermann
Flintrop, F.
(TL)
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Köhler, J.
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Köhler, J.

Der Ausgang des Mittelalters und die Renaissance in Italien. Untersuchungen zur abendländischen Geistesgeschichte (Ü)
Friedrich Schiller, Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen (Ü)
„Verstand und Vernunft“ – Thomas von Aquin: Untersuchungen über die Wahrheit XV quaestio

Grundfragen in der Philosophie der Antike und ihre Bedeutung für die Wissenschaft in der Gegenwart (V)
Erkennen und Handeln (S)
Die Tragödie und der christliche Glaube (Kolloq.)

Wintersemester 1981/82

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.

Bartig, H.-F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Köhler, J.
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Köhler, J.
(Kolloq.)

Martin Heidegger: Das Ende der Philosophie und die Aufgabe des Denkens (TL)
Philosophie als Wissenschaft – Die Begründung der Philosophie in der Neuzeit (V)
René Descartes: Discours de la Méthode – Von der Methode für den richtigen Gebrauch der Vernunft, das Erforschen der Wahrheit in den Wissenschaften (Ü)
Dante Alighieri: Die Göttliche Komödie I: Inferno (L)
Die Einheit des Sittlichen und die Vielheit der Moralen (V)
Die Religion in der Religionsphilosophie, in der Religionskritik und ihr Verhältnis zur Theologie (VD)
Die Frage nach dem Guten in der Ethik der Neuzeit (S)
Das Gewissen – seine Vollmacht und seine Bindung

Sommersemester 1981

Bartig, H.-F.

Tractatus logico-philosophicus (TL)

Bartig, H.-F.

Immanuel Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (S)

Bartig, H.-F. / Oppermann
(S) Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / N.N.
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / N.N.

Kunst und Macht. Zur Kulturkritik bei Nietzsche und Benn.
Die philosophische Frage nach dem Menschen (V)
Die Bemühung um einen neuen Kulturbegriff und ihre Konsequenzen (VD)
Der Doppelsinn des Menschlichen in der Philosophie (S)
Verantwortung – zum Thema Autonomie und Verbindlichkeit (Kolloq.)

Wintersemester 1980/81

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F. u.a.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Trillmich, E.
(S) Flintrop, F. / Kraatz
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Trillmich, E.
Ränsch-Trill

Die Weisheitsspekulation der Philosophie des Mittelalters (V)
Thomas von Aquin: Über das Sein und das Wesen (S)
Ziel – und Wertvorstellungen von Kulturpädagogik heute (RV)
Immanuel Kant: Was ist Aufklärung? (TL)
Mensch und Gesellschaft in der Philosophie der Neuzeit (V)
Gesellschaftliche Ordnungsbilder und soziale Wirklichkeit
Überlegungen zu einer Philosophie der Technik (SK)
Atheismus – seine neuzeitlichen Formen und Quellen (Kolloq.)
Die Konzeption von Ästhetik im transzendentalen Idealismus bei Immanuel Kant: Kritik der Urteilskraft (Ü)

Sommersemester 1980

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F. / Oppermann
Bartig, H.-F. u.a.
(S)
Flintrop, F.
Flintrop, F.
(Ü) Flintrop, F. / Trillmich, E.
Flintrop, F. / Trillmich, E.
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Trillmich, E.

René Descartes: Meditationen über die erste Philosophie (TL)
G.W.F. Hegel, Ästhetik, zweiter Teil (SÜ)
Die griechische Tragödie und die aristotelische Poetik (Ü)
Beiträge zur Anthropologie – interdisziplinäres Seminar

Strömungen in der Philosophie der Gegenwart und ihre Bedeutung für die Humanwissenschaften (V)
Der Humanismus – seine philosophischen Ansätze und sein Schicksal
Ernst Bloch: Tübinger Einleitung in die Philosophie (Ü)
Was ist das – Philosophie? Eine Einführung in philosophisches Fragen (V)
Die Idee des Friedens in der Philosophie . –Klassische und moderne Aussagen zum Frieden-Ein Vergleich (Kolloq.)

Wintersemester 1979/80

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.

Der Ursprung der Philosophie bei den Griechen (V)
Aristoteles: Nikomachische Ethik (SÜ)
Nikolaus von Cues: Der Laie über die Weisheit (TL)
G.W.F. Hegel, Ästhetik – Einführung (SÜ)

Bartig, H.-F. u.a.
(VD) Flintrop, F.
Flintrop, F. / Trillmich, E.
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Trillmich, E.

Ringveranstaltung zu ausgewählten Problemen der Kulturpädagogik und gesamtkünstlerischen Erziehung
Sein und Ethos (V)
Ethik als philosophische Theorie des Handelns (S)
Missbrauch der Sprache – Missbrauch der Macht von J. Pieper (Kolloq.)

Sommersemester 79

Bartig, H.-F.
(V/SÜ) Bartig, H. F./Leber
Bartig H. F./Lüttge/Pähler
Flintrop, F.
Flintrop, F./Bartig, H. F./Trillmilch, E.
Flintrop, F./
Flintrop, F./Bartig, H.F./
Trillmilch, E./Flintrop, F.

Die Kritik der „gegenwärtigen Kultur“ durch Friedrich Nietzsche und Martin Heidegger
Über Prinzipien künstlerischen Schaffens: Nachahmung – Darstellung – Herstellung (SÜ)
Über den Begriff der Entfremdung und seine Bedeutung in der gegenwärtigen Kultur (Ü)
Seinsvergessenheit (Heidegger) und Seinsverfehlung als menschliche Möglichkeiten (V)
„Die maßgebenden Menschen“ aus Karl Jaspers: Die großen Philosophen Bd. 1 (Kolloq.)
„Kant über Pädagogik“ (TL)
Zur Sache: Grundwerte (RV)
Philosophische Sinnsicherungsversuche. Ihre Grundlagen und Ziele (S)

Wintersemester 1978/79

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F. u.a.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Bartig, H.-F.
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Trillmich, E.
(Kolloq.) Trillmich, E. / Flintrop, F.
Trillmich, E.

Ethik: Die „natürliche Dialektik“ von Vernunft und Glückseligkeit in der praktischen Philosophie (V)
Platon: Philebos. Dialog über die Lust, die Vernunft und das Gute (S)
Theater und Bildung heute (RV, KoopV)
Philosophische Strömungen der Neuzeit – Der Existenzialismus: Seine Wurzeln und Wirkungen (V)
J. Maritain: Erziehung am Scheideweg – Ungeteilte Erziehung für einen ungeteilten Humanismus (TL)
Zur Sache: Grundwerte (RV)
„Auf der Flucht vor der Freiheit?“ – Neue Ansätze gesellschaftlicher Ordnungsvorstellungen
Existenzphilosophie in Quellentexten. U.a. Kierkegaard, Marcel, Sartre, Heidegger, Jaspers (S)
Zur Methodik der Seminararbeit: Existenzphilosophie in Quellentexten (Ü)

Sommersemester 1978

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Trillmich, E.
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Trillmich, E.

Für und wider die Kunst (V)
Kant: Kritik der Urteilskraft (Ü)
Kant: Grundlegung der Metaphysik der Sitten (TL)
Die Religion in der Fragestellung der Philosophie (V)
Religionskritik – ihre Formen und Gehalte (Ü)
F.W. Nietzsche. Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben (Kolloq.)

Wintersemester 1977/78

Bartig, H.-F.	Einführung in die Philosophie der Neuzeit (V)
Bartig, H.-F.	Ausgewählte Themen neuzeitlichen Philosophierens (Ü)
Bartig, H.-F.	Descartes: Meditationen über die Erste Philosophie (TL)
Bartig, H.-F. u.a.	Zur Sache: „Freiheit“ – Beiträge der Philosophie zur Frage der Freiheit (RV)
Flintrop, F.	Person und Liebe bei Max Scheler (V)
Flintrop, F. u.a.	Franz von Baader: Über den Evolutionismus und Revolutionismus – Ein Beitrag der Sozialphilosophie zur Ringvorlesung: Die Künste in der Gesellschaft und ihre geistigen und gesellschaftlichen Voraussetzungen (RV)
Flintrop, F. / Trillmich, E.	Personalität und Personalismus – zur Problematik pädagogischer Anthropologie (Ü)
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Trillmich, E. (Kolloq.)	L. Kolakowski: Über die Möglichkeit der Rationalisierbarkeit offener Fragen

Sommersemester 1977

Bartig, H.-F.	Das Problem der Methode in der Philosophie (V)
Bartig, H.-F.	Methoden in der Philosophie des 20. Jahrhunderts – Ein Beitrag der Philosophie zur Theorie von Erfahrung und Erkenntnis – Interpretation ausgewählter Texte (Ü)
Bartig, H.-F.	Zur Methodologie der Naturwissenschaften (SK)
Flintrop, F.	Antike Geisteswelt und ihre Bedeutung für die Gegenwart – Eine Einführung in die Philosophie (V)
Flintrop, F.	E. Husserl: „Bloße Tatsachenwissenschaft machen bloße Tatsachenmenschen“ (TL)
Flintrop, F. / Trillmich, E.	Erkennen und Handeln – der Mensch vor der Frage nach dem Sein und Sollen (Texte aus Platon: Protagoras)
(Ü) Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Trillmich, E.	Zur Reform des Studiums – Beiträge aus der Philosophie (Kolloq.)

Wintersemester 1976/77

Bartig, H.-F.	Grundlagen und Wandlungen des Marxismus (V)
Bartig, H.-F.	Die Utopie in der Philosophie – Entwürfe zur Ordnung des gesellschaftlichen Lebens (Ü)
Bartig, H.-F. u.a.	Der Beitrag der Philosophie zur Frage nach dem Menschen in Kooperation mit Theologie, Pädagogik, Politologie, Psychologie, Literaturwissenschaft und Biologie (VD)
Bartig, H.-F. / Trillmich, E. u.a.	Grundfragen und Arbeitsbeispiele ästhetischer Erziehung – Schellings Ästhetik: Die systematische Einteilung der schönen Künste (KoopV)
Flintrop, F.	Weltbild, Weltanschauung, Wissenschaft – zur Rolle der Philosophie in der Gegenwart (V)
Flintrop, F.	„Grundlegung der Bildungslehre“ – Ein Beitrag von Romano Guardini zu einer Philosophie der Erziehung (TL)
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Trillmich, E. J. Pieper (Kolloq.)	„Kümmert euch nicht um Sokrates“ – Schluß-Szene aus einem platonischen Lehrstück für den Fernsehfunk von

Flintrop, F. / Trillmich, E. Der Beitrag der Philosophie zum geistigen Leben unserer Zeit. Texte von E. Bloch; K. Jaspers; W. Heisenberg; K.P. Sartre u.a. (Ü)

Sommersemester 1976

Bartig, H.-F.	Strömungen in der Philosophie der Neuzeit (V)
Bartig, H.-F.	Zum Begriff der Existenz (Ü)
Bartig, H.-F.	Nicolaus Cusanus, Der Laie über die Weisheit (TL)
Bartig, H.-F. / Sieberg, H. (SK) Flintrop, F.	Politisches Denken im Zeitalter der Renaissance: Niccolo Machiavelli Sein und Sollen – Grundfragen der Ethik (V)
Flintrop, F. / Trillmich, E.	Philosophische Ethik (Ü)
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Trillmich, E. (Kolloq.)	Was ist Aufklärung?

Wintersemester 1975/76

Bartig, H.-F.	Denken und Wirklichkeit – Einführung in die Philosophie (V)
Bartig, H.-F.	Einführung in Wissenschaftslehre und Methodologie (Ü)
Bartig, H.-F.	Nicolaus Cusanus, Der Laie über die Weisheit (TL)
Bartig, H.-F. / Trillmich, E.	Die Sprache in der Philosophie (Kolloq.)
Bartig, H.-F. / Sieberg, H.	Der Friede (SK)
Flintrop, F.	Jüdische Beiträge zum abendländischen Bild des Menschen (V)
Flintrop, F. / Kraatz, H.	Grundfragen einer Philosophie der Technik (Ü)
Flintrop, F. / Trillmich, E.	Philosophische Anthropologie (Ü)

Sommersemester 1975

Bartig, H.-F.	Mensch und Gesellschaft in der Philosophie der Neuzeit (V)
Bartig, H.-F.	Einführung in „Philosophische Disputation“ (Ü)
Bartig, H.-F.	„Arbeit“ – Erarbeitung einer Begriffsgeschichte anhand ausgewählter philosophischer Texte (Ü)
Flintrop, F.	Revolution oder Reform. Herbert Marcuse und Karl Popper – eine Konfrontation (TL)
Flintrop, F.	Grundfragen der Philosophie in der Antike (V)
Flintrop, F. / Trillmich, E.	Staat und Gerechtigkeit, ausgewählte Texte zur Staatsphilosophie (Ü)
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. / Trillmich, E. (Kolloq.)	Zur Geschichte und philosophischen Problematik des Humanismus

Wintersemester 1974/75

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
(Ü) Bartig, H.-F. / Oppermann
Flintrop, F. / Bartig, H.-F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Marginalien zur philosophischen Ästhetik (V)
Ausgewählte Paragraphen aus: Immanuel Kant, Kritik der Urteilkraft
Zur ästhetischen Theorie in der deutschen Klassik (KoopV / Ü)
Dialog und Dialektik (Kolloq.)
Der Wert als philosophisches Problem (V)
Frühe Zeugnisse philosophischer Anthropologie (Ü)
J. Maritain, Erziehung am Scheidewege (TL)

Sommersemester 1974

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Flintrop, F. / Bartig, H.-F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
(Ü) Flintrop, F. / Roscher / Feurich
Bartig, H.-F. / Lüttge, D. / Sturm, H.

Die philosophische Entfaltung existentieller Kategorien (Ü)
Ludwig Wittgenstein: Tractatus logico-philosophicus (TL)
Freiheit und Determination (Kolloq.)
Neuansätze im philosophischen Denken der Gegenwart (V)
Das Gespräch zwischen Naturwissenschaft und Philosophie (V)
Theilhard de Chardin – Evolutionstheorie und Schöpfungsglaube
Ästhetik und Wertproblematik (KoopV / Kolloq.)
Kolloquium über Grenzgebiete zwischen Biologie, Psychologie, Philosophie (KoopV / Kolloq.)

Wintersemester 1973/74

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Flintrop, F. / Bartig, H.-F. Die Einheit des Philosophierens dargestellt und diskutiert an Problemen und Methoden einzelner philosophischer Disziplinen (Kolloq.)
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Einführung in Logik und Wissenschaftslehre (Ü)
M. Heidegger: Was ist das – die Philosophie? (TL)

Grundfragen der Philosophie (V)
Das Normproblem in der Ethik (V)
Sein und Ethos (Ü)

Sommersemester 1973

Bartig, H.-F. / Flintrop, F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Flintrop, F.

Elemente des Weltbilds unserer Zeit (Kolloq.)
Geschichte der Philosophie. Wahrheit und Tugend im Denken der Griechen. (EV)
Platons Dialog „Theaitetos“ (EÜ)
Das Verhältnis von Person und Funktion in der Anthropologie (V)

Flintrop, F.
Flintrop, F.

Zur philosophischen Anthropologie (Ü)
R. Guardini: Grundlegung der Bildungslehre (TL)

Wintersemester 1972/1973

Bartig, H.-F. / Flintrop, F. / Klages, G.
/ Knackstedt, H.-O.

(Kolloq.) Bartig, H.-F.

Bartig, H.-F.

Flintrop, F.

Flintrop, F.

Flintrop, F.

„Die Maßgebenden Menschen“ aus Karl Jaspers: Die großen Philosophen, Bd.I

Grundzüge der Religionsphilosophie (V)

Übung zur Vorlesung „Grundzüge der Religionsphilosophie“ (Ü)

Seinsvergessenheit (Heidegger) und Sinnverfehlung als menschliche Möglichkeiten (V)

Die Sinnfrage in der Philosophie der Gegenwart (Ü)

Edmund Husserl: Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie (TL)

Sommersemester 1972

Bartig, H.-F.

Bartig, H.-F. / Flintrop, F.

Bartig, H.-F. / Flintrop, F.

(Kolloq.) Flintrop, F.

Flintrop, F.

Flintrop, F.

Karl Marx: Frühschriften (TL)

Gesellschaftliche Ordnungssysteme und ihre philosophische Begründung (Ü)

Revolution oder Reform. Herbert Marcuse und Karl Popper, Eine Konfrontation

Philosophische Strömungen der Neuzeit (V)

Kant: Über Pädagogik (Ü)

Mensch und Gesellschaft (V)

Wintersemester 1971/72

Bartig, H.-F.

Bartig, H.-F. / Flintrop, F.

(Ü) Bartig, H.-F. / Flintrop, F. / Leder, G. /

Wichard, R.

Flintrop, F.

Flintrop, F.

Flintrop, F.

Kant und das Problem der Metaphysik (Ü)

Die Einheit des Sittlichen und die Vielheit der Moralen

Probleme der Ethik (Kolloq.)

Grundbegriffe und Methoden der Philosophie (V)

Pieper, Josef: Was heißt philosophieren? (EÜ)

Systeme der Ethik (V)

Sommersemester 1971

Bartig, H.-F.

Bartig, H.-F.

Bartig, H.-F. / Flintrop, F.

Textlesung: Cusanus, Nicolaus: Der Laie über die Weisheit (Ü)

Logik und Erkenntnistheorie (Ü)

Überblick über Grundfragen der Philosophie (Kolloq.)

Bartig, H.-F. / Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Philosophische Anthropologie (Ü)
Wissenschaft - Weltbild - Weltanschauung (V)
Typologische Anthropologie (V)

Wintersemester 1970/71

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F. / Flintrop, F.
(Ü) Bartig, H.-F. / Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Aristoteles: Die Lehre von den Ursachen (Ü)
Textlesung: Wittgenstein-Traktatus logico-philosophicus (Ü)
Wertvorstellungen in Bildungstheorien und Bildungsplänen
Über die Sprache (K)
Die Philosophie der Griechen und ihre gegenwärtige Bedeutung (V)
Wertphilosophie als pädagog. Zieltheorie (V)

Sommersemester 1970

Bartig, H.-F.
Bartig, H.-F. / Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Martin Heidegger: Platons Lehre von der Wahrheit (Ü)
Die Religionskritik bei Ernst Bloch (CD)
Grundfragen der Philosophie (V)
Das Problem der Wahrheit und die Wissenschaft (Ü)

Wintersemester 1969/70

Bartig, H.-F. / Flintrop, F.
Bartig, H.-F. / Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Quellen und Grundzüge der Existenzphilosophie (V)
H. Marcuse: Der eindimensionale Mensch (Kolloq.)
Zum Begriff der Existenz in der Philosophie der Gegenwart. Ausgewählte Texte (Ü)
Peter Wust: Ungewißheit und Wagnis (Ü)

Sommersemester 1969

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Grundlegung der Bildungslehre von R. Guardini (Ü)
Ausgewählte Texte zur Anthropologie (Ü)
Person und Funktion – zur Frage des Personenverständnisses (V)
Technischer Fortschritt und Humanität (Kolloq.)

Wintersemester 1968/69

Flintrop, F.

Die Person und das Gute – Zur Grundlegung der Ethik (V)

Flintrop, F. Die Einheit des Sittlichen und die Vielheit der Moralen (ausgewählte Texte) (Ü)
Flintrop, F. Grundfragen der Philosophie (V)
Flintrop, F. K. Marx: Frühschriften (Kolloq.)

Sommersemester 1968

Flintrop, F. Die Frage nach dem Unendlichen in Philosophie und Naturwissenschaft (V)
Flintrop, F. Der Renaissance-Humanismus als sozialkulturelles Phänomen (V)
Flintrop, F. R. Guardini: Das Ende der Neuzeit (Ü)
Flintrop, F. E. Bloch: ausgewählte Texte (Kolloq.)

Wintersemester 1967/68

Flintrop, F. Grundfragen der Philosophie (V)
Flintrop, F. Wahrheit, Zeugnis und Meditation (V)
Flintrop, F. Die Frage nach der Wahrheit bei Thomas v. Aquin (Ü)
Flintrop, F. Ideologie und „geistige Strömungen“ (Kolloq.)

Sommersemester 1967

Flintrop, F. Weltbild und Philosophie (V)
Flintrop, F. Das Personverständnis bei M. Scheler (V)
Flintrop, F. Fragen einer philosophischen Anthropologie (Ü)
Flintrop, F. Der Dialog mit dem Atheismus (E. Bloch: Prinzip der Hoffnung) (Kolloq.)

Wintersemester 1966/67

Flintrop, F. Die Wertlehre als pädagogische Ziellehre (V)
Flintrop, F. Ethik und Ethos – Das Problem der Einheit des Sittlichen (V)
Flintrop, F. Die Prinzipienlehre in der Ethik und das Maß des Sittlichen (Ü)
Flintrop, F. Die Frage nach der Freiheit bei H. Thielicke (Kolloq.)

Sommersemester 1966

Flintrop, F. Die Philosophie im Zeitalter der Wissenschaft und Technik (V)
Flintrop, F. Weltlenkung und Evolution – Das teleologische Denken bei Thomas v. Aquin und Teilhard de Chardin (VÜ)
Flintrop, F. Der Mensch und die Wahrheit (Ü)
Flintrop, F. Der Mut zum Sein und die Typen der Angst bei P. Tillich (Kolloq.)

Wintersemester 1965/66

Flintrop, F. Der Existenzialismus im Urteil von M. Bense und J. P. Satre (V)
Flintrop, F. Die Frage nach dem Menschen bei R. Guardini: Grundlegung der Bildungslehre (Ü)
Flintrop, F. Das Problem der Freiheit in der Ethik (Ü)
Flintrop, F. Substanz, Relativität, Kausalität: Grenzfragen zwischen Philosophie und Naturwissenschaft (Kolloq.)

Sommersemester 1965

Flintrop, F. Grundfragen der Philosophie (V)
Flintrop, F. Strukturen der Erfahrung (Ü)
Flintrop, F. Anthropologische Aspekte der Erziehung (Ü)
Flintrop, F. Karl Jaspers: Die maßgebenden Menschen (Kolloq.)

Wintersemester 1964/65

Flintrop, F. Die Phaenomenologie der Religion (V)
Flintrop, F. Humanität als Gesinnung und Bildung. Ausgewählte Texte zur Anthropologie (Ü)
Flintrop, F. Die Vielheit der Moralen und die Einheit des Sittlichen (Ü)
Flintrop, F. Der Erziehungsauftrag in einer technisierten Welt (Kolloq.)

Sommersemester 1964

Flintrop, F. Grundfragen der Philosophie (V)
Flintrop, F. Philosophische Schulen und Richtungen im 20. Jahrhundert (V)
Flintrop, F. Mensch und Gesellschaft – Zur Frage der Sozialanthropologie (Ü)
Flintrop, F. Wissenschaft und Weltanschauung (Kolloq.)

Wintersemester 1963/64

Flintrop, F. Wertphilosophie und pädagogische Zieltheorien (V)
Flintrop, F. Die Frage nach dem Menschen bei Teilhard de Chardin (Ü)
Flintrop, F. Situationsethik, Grenzmoral und der personale Anspruch der Sittlichkeit (Ü)
Flintrop, F. Das Verhältnis von Philosophie und Dichtung im 20. Jahrhundert, nach besonderer Ankündigung (Kolloq.)

Sommersemester 1963

Flintrop, F. Grundfragen der Philosophie (V)

Flintrop, F. Philosophische Strömungen der Neuzeit (V)
Flintrop, F. Die Struktur der Gegenüber – Zur Ontologie des Dialogischen – (Ü)
Flintrop, F. Grenzfragen von Naturwissenschaft und Philosophie: Der Begriff der Materie, nach besonderer Ankündigung
(Kolloq.) Flintrop, F. Soziologie: Einführung in die Soziologie (V)
Flintrop, F. Soziologie: Gesellschaft und Jugend (V)
Flintrop, F. Soziologie: Die Krise des Personalen in der industriellen Gesellschaft (Ü)
Flintrop, F. Soziologie: Kultur und Gesellschaft: Fragen nach Kulturosoziologie, nach besonderer Ankündigung (Kolloq.)

Wintersemester 1962/63

Flintrop, F. Die Wertideen in der neueren Philosophie (V)
Flintrop, F. Der anthropologische Ansatz bei Guardini und Litt (Ü)
Flintrop, F. Die Grundlegung der christlichen Sittenlehre bei Tillmann und der Begriff der Sittlichkeit bei N. Hartmann (Ü)
Flintrop, F. Quellentexte zur Ontologie (Kolloq.)
Flintrop, F. / Wehrmann, H. Soziologie: Soziologisches Denken in Systemen der Pädagogik (V)
Flintrop, F. / Wehrmann, H. Soziologie: Gesellschaftliche Ordnungsbilde und Ergebnisse empirischer Soziologie
(Ü) Flintrop, F. / Wehrmann, H. Soziologie: Die Wissenssoziologie und das Bildungsideal (Ü)
Flintrop, F. / Wehrmann, H. Soziologie: Quellentexte zur Soziologie (Kolloq.)

Sommersemester 1962

Flintrop, F. Einführung in die Philosophie (V)
Flintrop, F. Die Bedeutung der Phänomenologie Husserls für die neuzeitliche Philosophie (V)
Flintrop, F. Antinomien der Ethik (V)
Flintrop, F. Zur Frage der sittlichen Erziehung (Ü)
Flintrop, F. Quellentexte zur Ontologie (Kolloq.)
Flintrop, F. / Wehrmann, H. Soziologie: Kind und Jugendlicher in der Gesellschaft (Zur Vorbereitung auf das Sozialpraktikum)
(V) Flintrop, F. / Wehrmann, H. Soziologie: Industrielle Gesellschaft und Familie (V)
Flintrop, F. / Wehrmann, H. Soziologie: Vom Soziologismus zur Soziologie (V)
Flintrop, F. / Wehrmann, H. Soziologie: Ergebnisse industrie- und familiensoziologischer Untersuchungen
(Ü) Flintrop, F. / Wehrmann, H. Soziologie: Quellentexte zur Soziologie (Kolloq.)

Wintersemester 1961/62

Flintrop, F. Wertphilosophie als pädagogische Ziellehre (V)
Flintrop, F. Grundzüge einer philosophischen Anthropologie (V)

Flintrop, F.
Flintrop, F.
(Ü) Flintrop, F. / Wehrmann, H.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.

Systeme der Ethik und die Frage sittlicher Normen (V)
Das Gute, das Gewissen und die Sammlung von Romano Guardini
Soziologie: Grundprobleme und Kategorien der Soziologie (V)
Soziologie: Kultursociologische Aspekte heutiger Pädagogik (V)
Soziologie: Mensch und Gesellschaft (V)
Soziologie: Analyse kulturkritischer Aussagen (Ü)

Sommersemester 1961

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.
(Ü) Flintrop, F. / Wehrmann, H.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.

Grundfragen der Philosophie (V)
Ausgewählte Kapitel aus der Geschichte der neueren Philosophie (V)
Wurzel und Wirkungen des philosophischen Existenzialismus (V)
Soziologie: Gesellschaftliche Ordnungssysteme (V)
Soziologie: Der Sozialismus (V)
Mensch und Wirklichkeit in der Philosophie und Dichtung des 20. Jahrhunderts
Soziologie: Grundfragen der Sozialpädagogik und Soziologie (V)
Soziologie: Das kommunistische Manifest und die Sozialanalyse Franz von Baaders (Ü)

Wintersemester 1960/61

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
(V) Flintrop, F. / Wehrmann, H.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
(V) Flintrop, F. / Wehrmann, H.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.

Ewige Wahrheit und endliche Wirklichkeit (V)
Die Lehre vom „habitus“ bei Thomas von Aquin und das pädagogische Problem der Gewöhnung (V)
Die Vielheit der Moralen und die Einheit der Sittlichkeit
Grenzmoral und Situationsethik (Ü)
Soziologie: Die Gesellschaftskritik und die Ergebnisse der modernen Soziologie – ein kritischer Vergleich (V)
Soziologie: Abhängigkeit und Unabhängigkeit im Kräftefeld der gegenwärtigen Gesellschaft
Soziologie: Möglichkeiten und Grenzen der wissenschaftlichen Soziologie (V)
Soziologie: Das Verhältnis von Bildung, Schule und Gesellschaft in den Gutachten des Deutschen Ausschusses für das Erziehungs- und Bildungswesen (Ü)

Sommersemester 1960

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.

Einführung in die Philosophie (V)
Das Logos-Problem in der Philosophie der Antike (V)
Philosophische Strömungen in der Pädagogik der Gegenwart (V)
Übung zu Diltheys Abhandlung „Über die Möglichkeit einer allgemeingültigen pädagogischen Wissenschaft (Ü)

Flintrop, F.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.
(V) Flintrop, F. / Wehrmann, H.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.

Soziologie: Empirische Soziologie und Soziallehre der Kirche (V)
Soziologie: Grundfragen der Soziologie und Sozialpädagogik (Vorbereitung auf das Sozialpraktikum)
Soziologie: Quellen und Anfänge der Soziologie (V)
Soziologie: Ehe und Familie in der Sicht der Soziologie und der kirchenlehramtlichen Verlautbarungen (Ü)

Wintersemester 1959/60

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.
(Ü) Flintrop, F.
Flintrop, F.
(V) Flintrop, F. / Wehrmann, H.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.

Die Wertlehre als pädagogische Ziellehre (V)
Fragen einer philosophischen Anthropologie (V)
Personale Wertethik und sittliche Erziehung (V)
Die sittliche Erziehung unter besonderer Berücksichtigung von Mensch und Gesellschaft bei Maritain
Soziologie: Die Struktur der industriellen Arbeitswelt und der Bildungsauftrag der Schule (V)
Soziologie: Die Freiheit des Menschen in der gegenwärtigen Gesellschaft
Soziologie: Grundprobleme und Kategorien der Soziologie (V)
Soziologie: Gefährdung und Selbstbehauptung- eine gesellschafts-kritische Untersuchung zur Frage der Mündigkeit (Ü)

Sommersemester 1959

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.
Flintrop, F.
(V) Flintrop, F. / Wehrmann, H.
Flintrop, F. / Wehrmann, H.
(V) Flintrop, F. / Wehrmann, H.

Grundfragen der Philosophie (V)
Erkennen und Handeln bei Thomas v. Aquin (V)
Mensch und Logos (V)
Antinomien der Ethik bei Nicolai Hartmann (Ü)
Soziologie: Die Gruppe als Ordnungsfaktor in der modernen Gesellschaft
Soziologie: Einführung in die Sozialpädagogik (V)
Soziologie: Spezielle Fragen der sozialpädagogischen Arbeit
Soziologie: Kultursoziologische Aspekte der Pädagogik (Ü)

Wintersemester 1958/59

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Das Bild vom Menschen in der Kulturpädagogik (Ü)
Die Wertlehre als pädagogische Ziellehre (Ü)
Die Frage nach der Wahrheit bei Thomas (V)
Soziologie: Das Verhältnis von Gesellschaft und Schule (V)

Sommersemester 1958

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
(Ü) Flintrop, F. / Wehrmann, H.

Grundprobleme der Philosophie (V)
Systeme der Ethik und die Frage der sittlichen Erziehung (V)
Der Strukturwandel der Gesellschaft und seine Bedeutung für die Volksschule (Ü)
Der Beitrag der Soziologie zur Frage der Landschaft
Probleme und Wege der Sozialpädagogik (Ü)

Wintersemester 1957/58

Rückriem / Flintrop, F. / Peine / Pielow
/ Schwerdtfeger / Trillmich, E.
(RV) Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Pielow
Flintrop, F. / Pielow

Der Naturbegriff in der Epoche der Aufklärung
Fragen einer philosophischen Anthropologie (V)
R. Guardini: Grundlegung einer Bildungslehre (Ü)
Struktur- und Bewusstseinswandel der heutigen Gesellschaft (V)
Die Begegnung und das Dialogische in der Philosophie der Gegenwart (Ü)
Moderne Dichtung und ihre Kategorien (Üw)
Das Problem der ästhetischen Existenz bei Kierkegaard (Üw)

Sommersemester 1957

Rückriem / Flintrop, F. / Pielow /
Schwerdtfeger
(RV) Rückriem / Flintrop, F. / Pielow /
Schwerdtfeger
(Ü) Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Pädagogik im Beginn der Neuzeit
Das Menschenbild in der Erziehungswissenschaft
Grundfragen der Logik und Erkenntnislehre (V)
Wertphilosophie (V)
Zur Soziologie des Bürgertums (Ü)

Wintersemester 1956/57

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Grundfragen der Philosophie (V)
Die Lehre der Freiheit nach Thomas v. Aquin (V)
Ausgewählte Kapitel aus der Ethik von N. Hartmann (Ü)
Die Gruppen und ihre Stellung im sozialen Ganzen (V)
Auswertung der soziologischen Untersuchungen einer Schulklasse (Üw)

Sommersemester 1956

Flintrop, F. / Pielow
(V) Flintrop, F. / Pielow
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Pädagogik der Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung der Pädagogischen Ziellehre
Einführung in das bildungstheoretische Schrifttum (Ü)
Aufgaben und Methoden der Sozialpädagogik (V)
Grundzüge einer Philosophie der Werte (V)
Struktur und Funktion der Gruppe (V)
Übungen zur Soziographie einer Schulklasse (Üw)

Wintersemester 1955/56

Flintrop, F. / Zinke, F. / Pielow

V: Geistige Strömungen und pädagogische Ideen seit Rousseau; ihre Auswirkungen auf das deutsche Bildungswesen (Vf)

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Intuition und Abstraktion als Möglichkeiten menschlicher Erkenntnis (V)
Das Gewissen und das Gute – Grundfragen der Ethik (V)
Ordnungssysteme der Gesellschaft und die soziale Wirklichkeit (Ü)
Die Logoslehre des Heraklit - ein Beitrag zur Anthropologie der Antike (Üw)

Sommersemester 1955

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Einführung in das philosophische Denken (V)
Die Wertphilosophie und ihre Bedeutung für die Pädagogik (V)
Ü: De ente et essentia - ein Metaphysikaufriss (Üw)
Grundlagen der Gesellschaftslehre (V)

Wintersemester 1954/55

Flintrop, F.
Flintrop, F. / Zinke, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Guardini: „Grundlegung der Bildungslehre“ u.a. Schriften (Ü)
Kolloquium für Abschlussemester (Nach Vereinbarung) (Ü)
Geist und Wahrheit – Grundlegung einer Erkenntnislehre (V)
Der Mensch in Philosophie und Dichtung des 20. Jahrhunderts (Üw)
Das Problem der Jugend in der modernen Gesellschaft (Vf)

Sommersemester 1954

Flintrop, F. / Zinke, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Einführende pädagogische Übung (Ü)
Probleme und Wege der Sozialpädagogik (V)
Die Bedeutung der Existenzphilosophie (Üw)

Flintrop, F.
Flintrop, F.

Antinomien der Ethik. Kierkegaard und Picasso - Kultursoziologische Untersuchungen. (Üw)
Die Philosophie Maritains und ihre Bedeutung für seine Erziehungslehre (Üw)

Wintersemester 1953/54

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.

Denken und Sein - Ausgewählte Kapitel einer philos. Anthropologie (V)
Die Person in der Gemeinschaft (V)
Moderner Staat und Sittlichkeit (V)

Sommersemester 1953

Flintrop, F.
Flintrop, F. / Zinke, F.

Einführung in die Philosophie - Fragen der Logik und Erkenntnistheorie (V)
Fragen der Sozialfürsorge und der Heimerziehung (Ü)

Wintersemester 1952/53

Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F.
Flintrop, F. / Kerstholt, L.
(Üw)

Wertphilosophie als pädagogische Ziellehre (V)
Grundfragen der Soziologie (V)
Fragmente der Vorsokratiker - Zeugnisse abendländischen Geistes (Üw)
Existenzialismus und christliches Ethos im zeitgenössischen Drama