

Rolf Elberfeld

Wissenschaftliche Vorträge

1992

1. **Kultur und Monadologie**, Tagung *Übersetzung zwischen verschiedenen Kulturgebieten* des *International Institutes for Advanced Studies*, Kyōto/Japan, 21. Juli.

1994

2. **Der Begriff der Kultur in interkultureller Perspektive**, Tagung *Multikulturelle Gesellschaft* auf Einladung der Friedrich Naumann Stiftung, Gummersbach, 8. April.
3. **Laozi-Rezeption in der deutschen Philosophie**, *Gesellschaft für Asiatische Philosophie*, Bochum, 5. Mai.

1995

4. **Ort - Derrida und Nishitani**, Tagung „Philosophie – Ost und West“ der *Académie du Midi*, Nyer/Südfrankreich, 8. Juni.
5. **Phänomenologische Analysen zum modernen japanischen Ausdruckstanz** (Ankoku-Butoh), Ex...it! 01, Internationales Tanzfestival, Bröllin, 13. August.

1996

6. **Leibliche Resonanz als ethisches Grundphänomen**, Tagung der *Deutschen phänomenologischen Gesellschaft*, Freiburg i.B., 11. Oktober.

1997

7. **Zwölf Thesen zur Interkulturalität**, Tagung *Die Struktur der interkulturellen Welt* auf Einladung des IIAS, Ōsaka/Japan, 25. Februar.
8. **Übersetzung der Kultur am Beispiel der Übersetzung von buddhistischen Texten vom Sanskrit ins Chinesische**, Tagung *Translation und Interpretation* der *Académie du Midi*, Covillan/Portugal, 22. Mai.
9. **(Jap.) Doitsu ni okeru nihon-tetsugaku no juyō** (Zur Rezeption moderner japanischer Philosophie in Deutschland), *Nishida-Tagung*, Shinshū/Japan 2. August.
10. **Entstehen in Abhängigkeit bei Fazang**, *Kausalität in interkultureller Perspektive*, Tagung im Ekō-Haus der japanischen Kultur, Düsseldorf, 4. September .
11. **(Eng.) The notion of „world“ in the philosophy of Nishida**, Tagung *Dépassement de la Modernité*, auf Einladung von Augustin Berque, Paris, 24. Oktober.

1998

12. **Ein anderer Anfang der Philosophie: Das Denken Kitarō Nishidas**, Podiumsveranstaltung der *Gesellschaft für interkulturelle Philosophie* an der Universität Köln, 30. Januar.
13. **Resonanz als Grundphänomen ostasiatischer Ethik**, Weltkongreß für Philosophie, Bosten/USA, 15. August.
14. **Strukturen moderner japanischer Philosophie**, Gesellschaft für Asiatische Philosophie, Bochum, 26. November.

1999

15. **Einführungsvortrag zur Tagung „Ästhetik Ost und West“** der *Académie du Midi*, Alet-les-Bains/Südfrankreich 24. Mai.
16. **Die Japanisierung von Stahlbeton - Die Wasserkapelle des japanischen Architekten Tadao Ando in philosophischer Sicht**, Tagung der *Académie du Midi*, Alet-les-Bains/Süd-frankreich, 28. Mai.
17. **Zeit und Bewegung. Analysen zum modernen japanischen Ausdruckstanz** (Ankoku-Butoh), Ex...it! 02, Internationales Tanzfestival, Bröllin, 15. August.
18. **Übersetzung religiöser Texte am Beispiel von Dōgens Uji**, Tagung *Übersetzung religiöser Texte* im Ekō-Haus der japanischen Kultur, Düsseldorf, 3. September.

19. „Bezeugen“ und „Erweisen“. **Das Problem des Nihilismus bei Bernhard Welte und Keiji Nishitani**, Jahrestagung der Welte-Gesellschaft, Freiburg i.B., 6. November.
20. **Resonanz als Grundmotiv ostasiatischer Ethik**, Myungji Universität, auf Einladung des *Institute for Philosophy East & West*, Seoul/Korea, 18. November.
21. **Das Problem der Kausalität bei Fazang und Hegel**, Universität Seoul, auf Einladung der Koreanischen Hegel-Gesellschaft, Seoul/Korea, 20. November.
22. **Der Begriff der Welt in der Philosophie Nishidas**, Myungji Universität in Seoul, auf Einladung des *Center for Japanese Studies*, Seoul/Korea, 23. November.
23. **Übersetzung der Kultur am Beispiel der Übertragung buddhistischer Texte vom Sanskrit ins Chinesische**, Keimyung Universität, auf Einladung von Prof. Lee, Taegu/Korea, 24. November.
24. (Eng.) **Sensory dimensions in intercultural perspective and the problem of modern media**, *Academy for Korean Studies*, auf Einladung von Prof. Choung, Seoul/Korea, 25. November.
25. (Jap.) **Yōroppa ni okeru ashia-tetsugaku no juyō** (Die Rezeption asiatischer Philosophie in Europa, Vortrag in japanischer Sprache), Universität Tōkyō, auf Einladung von Prof. Sueki Fumihito, Tōkyō, 19. Dezember.
26. (Jap.) **Nishida-tetsugaku ni okeru sekai-gainen** (Der Begriff der Welt in der Philosophie Nishidas, Vortrag in japanischer Sprache) Gakushuin Universität, auf Einladung von Prof. Dr. Sakai Kiyoshi, Tōkyō/Japan, 21. Dezember.

2000

27. (Eng.) **Sensory dimensions in intercultural perspective and the problem of modern media**, *Technology and Human Values*, 8. East-West Philosophers Conference, Hawaii 20. Januar.
28. **Ich und Welt vergessen einander - Das Gute als leibliches Geschehen**, im Rahmen der Ringvorlesung: Das „gute Leben“ im Vergleich der Kulturen, Hildesheim, 19. Mai.
29. **Dimensionen der Sinnlichkeit in interkultureller Perspektive und das Problem moderner Medien**, Zukünftige Lebensformen des Menschen - Natur und Technik, Symposion der *Académie du Midi*, Alet-les-Bains/Südfrankreich, 13. Juni.
30. **Dōgens Philosophie der Zeit**, im Rahmen des Dōgen-Symposions zum 800. Geburtstag, Eisenbuch, 12. September.
31. **Anthropologie der Sinne in interkultureller Perspektive**, 45. Philosophisch-Theologische Arbeitsgemeinschaft im Walberberger Institut, Zur Erneuerung der Philosophischen Anthropologie, Walberberg, 2. Oktober.
32. **Überlegungen zur philosophischen Grammatik des Altchinesischen**, auf Einladung des „Engeren Kreises der Allgemeinen Gesellschaft für Philosophie“, *Denkformen - Lebensformen*, Hildesheim, 5. Oktober.

2001

33. **Der „Anfang der Philosophie“ bei den Griechen und im Buddhismus**, öffentlicher Vortrag in der *Urania* in Berlin, 6. März.
34. **Methodische Überlegungen zur komparativen Philosophie**, Arbeitskreis Philosophie, auf Einladung von Prof. Dr. Robert Schlette, Bonn, 16. Mai.
35. **Ethische Fragen der Gentechnik in buddhistischer Perspektive**, Ethik – Ost und West, Symposion der *Académie du Midi*, Alet-les-Bains/Südfrankreich, 6. Juni.
36. **Phänomenologie des Lebens als Selbsttransformation**, Leben als Phänomen. Freiburger Phänomenologie im Kontext des Ost-West-Dialogs, Freiburg i.B., 23. Juli.
37. **Einteilung der Künste in interkultureller Perspektive**, XV. Internationaler Kongreß für Ästhetik, Tōkyō/ Japan, 31. August.
38. **Wirkkräfte religiöser Sprache. Zur Performanz heiliger Texte**, Geist der Schrift. Spiritualität in den heiligen Schriften der Religionen, Tagung der Evangelischen Akademie Iserlohn, 16. November.
39. **Der Begriff der Welt bei Nikolaus von Kues – *De docta ignorantia***, Vortrag im Rahmen des Habilitationsverfahrens, Wuppertal, 12. Dezember.

2002

40. **Was tun Gott oder ein Zen-Meister, wenn sie sprechen? Zur Performanz religiöser Sprache**, Vortrag an der Universität München, 15. Januar.
41. (Eng.) **Anthropology of the senses in intercultural perspective**, Vortrag auf Einladung der Brock-University, St. Catherines/Kanada, 23. Januar.
42. **Skeptisches Philosophieren als Einübung lebendiger Toleranz**, auf der Tagung *Tolerance in the context of Interculturality and Globalisation*, Mumbai/Indien, 12. März.
43. **„Wahrnehmung“ und die Wahrheit der Sinne**, Graz/Österreich, 11. April.
44. **Ein Haus Gottes in Japan. Die Wasserkapelle von Ando Tadao**, auf der Tagung der *Gesellschaft für Neue Phänomenologie, Was bleibt von Gott?*, Hamburg, 20. April.
45. **Phänomenologie der Menschlichkeit zwischen Asien und Europa**, Antrittsvorlesung an der Universität Wuppertal, 7. Mai.
46. **LebenTod. Nishitanis Interpretation des Ikebana**, *Académie du Midi*, Tod – Ost und West, Alettes-Bains/Südfrankreich, 23. Mai.
47. **Europa in Asien – Asien in Europa. Philosophieren zwischen verschiedenen Wirkungsgeschichten**, Gastvortrag zur Ringvorlesung „Philosophie der Geisteswissenschaft. Das Problem des Verstehens“ an der Universität Zürich, 27. Juni.
48. **Übersetzen und Verstehen. Texte ostasiatischer Religion und Philosophie im Spiegel ihrer Deutung**, Probevortrag für die Bewerbung um eine Professur an der Universität München, 5. Juli.
49. **Asiatisches Denken in der E-Musik des 20. Jahrhunderts**, Workshop auf dem Darmstädter Ferienkurs für Neue Musik, Darmstadt, 14. Juli.
50. **Kunst und Interkulturalität**, Vortrag im Rahmen der „Philosophischen Tafelrunde“ organisiert durch den *Bundesverband Bildender Künstler Bergisches Land*, Remscheid, 15. September
51. **Der Mensch als „Zwischen-Mensch“ in China und Japan**, Stiftung Lucerne, *Der Mensch und seine Kulturen*, Luzern/Schweiz, 23. September.
52. **Dōgens Uji und die zenbuddhistische Zeittheorie**, Tagung der Straniak-Stiftung, Zeit: Anfang und Ende, Weingarten, 2. Oktober.
53. **Zur Wiedergewinnung einer alten Sprachform für das Philosophieren der Gegenwart. Die grammatische Form des Mediums (genus verbi) in interkultureller Perspektive**, Tagung der *Gesellschaft für interkulturelle Philosophie*, Sprachen der Philosophie – eine interkulturelle Perspektive, München, 11. Oktober.
54. (Eng.) **Places of Consciousness**, 5. Workshop des *Parmenides-Center for the Study of Thinking, Thinking and Consciousness*, auf Einladung von Prof. Dr. E. Pöppel, Elba/Italien, 16. Oktober.
55. **„Welt(en)“ und „Kultur(en)“ – Bausteine für eine Philosophie der Interkulturalität**, Ringvorlesung *Kulturphilosophie* an der Universität Oldenburg, 25. November.

2003

56. **Ideieren, Andenken, Transformieren – Zur Sprachpragmatik der Phänomenologie**, Tagung der japanischen Gesellschaft für Phänomenologie, Tokyo, 14. März.
57. (Jap.) **Kankaku no geshōgaku to artificial intelligence** (Phänomenologie der Sinnlichkeit und künstliche Intelligenz), Vortrag am *Department of Computational Intelligence* des Tokyo Institute of Technology, Tokyo, 4. April.
58. **Phänomen „Zwischenmenschlichkeit“ in ostasiatischer Perspektive**, Mittwochsgespräche, Düsseldorf, 7. Mai.
59. **Ästhetik der Sinne – europäische und ostasiatische Perspektiven**, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich, 9. Mai.
60. **Die Zukunft der Demokratie – Freiheit und Selbstkultivierung**, Akademie der Sozialwissenschaften Peking, Politische Philosophie im Dialog, Peking, 9. September.
61. **Phänomenologie der Sinnlichkeit**, Internationaler Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Phänomenologie, Würzburg, 25. September.
62. **Komparative Ästhetik des Bewegungssinns**, Tagung *Tanz interkulturell* der Deutschen Gesellschaft für Tanzforschung, Wien, 8. November.
63. **Phänomenologie der Zeit im Buddhismus. Methoden interkulturellen Philosophierens**, Residenz-Vorlesungen, Würzburg, 13. November.

64. **Das chinesische Qi-Phänomen im Rahmen einer Phänomenologie der Sinnlichkeit**, Tagung *Leibhaftige Vernunft der Gesellschaft für interkulturelle Philosophie*, München, 16. November.
65. **Integrative Kulturphilosophie. Subjektive Kultivierung und objektive Kulturen**, Perspektiven für ein europäisches Bildungsverständnis, Wolfenbüttel, 28. November.
66. **Zeit und Denken. Philosophische Perspektiven des Buddhismus**, Gastvortrag an der Universität Jena, 10. Dezember.

2004

67. **„Bezeugen“ und „Erweisen“**. Zur Überwindung des Nihilismus bei Welte und Nishitani, Probehortrag für eine C-3 Professur für Religionswissenschaft, Universität Frankfurt, 7. Januar
68. **Grundstrukturen japanischer Ästhetik**, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, 22. April.
69. **„Bewegungssinn“ zwischen Wissenschaft und Kunst**, Forum für Kunst und Wissenschaft, Muthesius Hochschule für Kunst und Gestaltung Kiel, 4. Mai.
70. (Eng.) **Japanese Philosophy in German Language**, Forschungstagung des Nanzan-Instituts, Universität Nagoya/Japan, 8. Juni.
71. **Die Konstitution moderner japanischer Philosophie zwischen Tradition und Traditionsbruch**, Tagung der Gesellschaft für interkulturelle Philosophie an der Universität Köln, 18. Juni.
72. **Die Ordnung der Künste im Umbruch. Globalisierung und Freiheit der Künste**, Kolloquium veranstaltet von „Musik der Jahrhunderte“, Stuttgart, 11. Juli.
73. (Jap.) **Kankaku no geshōgaku** (Phänomenologie der Sinnlichkeit), Forschungskreis an der Technischen Universität Tōkyō, Tōkyō 19. Juli.
74. (Jap.) **Doitsu ni okeru Nishida-kenkyū** (Nishida-Forschung in Deutschland) Jahrestagung der Nishida-Gesellschaft, Tokyo, 24. Juli.
75. (Eng.) **Transformative Phenomenology as a Tool of intercultural Education**, Philosophical Practice – A Question of Bildung?, Kopenhagen, 2. August.
76. **Zusammenleben der Religionen in interkultureller Sicht**, Symposion des *Japanisch-deutschen Zentrums Berlin*, 28. September.
77. **Kants Philosophie des Kritizismus und seine Bedeutung für die Gegenwart**, Veranstaltung zum 200. Todestag des Philosophen, Solingen, 30. September.
78. **„Das Ich ist kein Ding, sondern ein Ort“**. Überlegungen zur Cluster-Identität, Kolloquium der 18. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik: „Kulturelle Identität“, Europäisches Zentrum der Künste, Dresden, 6. Oktober.
79. **Grundstrukturen buddhistischen Denkens und die Methoden interkulturellen Philosophierens**, Buddhismus im Dialog, Düsseldorf, 27. November.
80. **Wissen als Selbsttransformation. Zum Bezug von Sprache und Denken**, Tagung „Wissen – Information – Weisheit“ an der Universität Luzern, 4. Dezember.

2005

81. **Pluralität der Modernen und die Freiheit der Künste**, Symposion „Globalisierung und die Freiheit der Künste“, Stuttgart, 28. Januar.
82. **„Schönheit“**. Interkulturelle Perspektiven zu einem alten Thema, Gespräch mit Rudolf zur Lippe im Rahmen des Projekts „Schönheit“ am *Haus der Kulturen der Welt*, Berlin, 9. April.
83. **Sinne in Bewegung – Ästhetische Reflexionen zur Wahrnehmung von Bewegung**, im Rahmen des Performance-Projektes „body matters“ von Micha Purucker, München, 28. April.
84. **Zeitgenössische Musik zwischen Japan und Europa**, öffentliches Gespräch mit Helmut Lachenmann und Toshio Hosokawa im Projekt „Schönheit“ am *Haus der Kulturen der Welt*, Berlin, 12. Mai.
85. (Eng.) **Reduction and Transformation. Transformative Phenomenology as a Method of Education**, Ninth East-West Philosophers' Conference: Educations and their Purposes. A Philosophical Dialog among cultures, Hawai'i/USA, 2. Juni.
86. **Sprache und Klang**, Gespräch mit Hans Zender zur Ästhetik zeitgenössischer Musik in der *Akademie der Künste*, Berlin, 8. Juni.
87. **Ästhetische Überlegungen zum Butoh von Tanaka Min**, Symposion „Bewegungskulturen zwischen Japan und Europa“, *Japanisch-deutsches Zentrum Berlin*, Berlin, 12. Juni.

88. **„Bewegungssinn“ und die Ordnungen des Wissens**, Symposion „Bewegungssinn interkulturell“, Folkwang-Hochschule, Essen-Werden, 14. Juli.
89. **Bilder zwischen Denken und Sinnlichkeit**, Symposion „Weltbild – Bildwelt“ der Straniak-Stiftung, Weingarten, 12. September.
90. **Kreativität und das Phänomen des Nichts**, Kongreß „Kreativität“ der Gesellschaft für Philosophie in Deutschland, Berlin, 28. September.
91. **Zeitorte des Tanzes. Vom Verschwinden des Tänzers im Butoh**, Tagung zum Thema „Fülle und Leere“, Muthesius Kunsthochschule, Kiel, 19. November.
92. **„Dem Pinsel folgen“ – Muße und Selbstvergessenheit**, Tagung der Gesellschaft für historische Anthropologie, Berlin, 25. November.
93. **Bewegungskulturen und multimoderne Tanzentwicklung**, Symposion „Tanz und Anthropologie“ des SFB „Kulturen des Performativen“ der FU Berlin, Berlin, 9. Dezember.

2006

94. **„Das Ich ist kein Ding, sondern ein Ort“. Identität im Zwischen**, Symposion „Identität – Internationales Symposion: Wissenschaft, Musik, Literatur“ an der Hochschule für Musik und Theater, Zürich, 23. März.
95. **Kultur, Kulturen, Interkulturalität. Kulturphilosophische Perspektiven der Gegenwart**, Symposion „Orientierungen. Wege im Pluralismus der Gegenwartsmusik“, Institut für Neue Musik, Darmstadt, 20. April.
96. **„Exaktheit des Wissens“ als philosophisches Ideal. Divergenzen und Konvergenzen im paradigmatischen Vergleich zwischen Europa und China**, Ringvorlesung „Chinesische Wissenschaften und Techniken“ an der Universität Zürich, 17. Mai.
97. **Mujōkan. „Vergänglichkeit“ als Grundmotiv japanischer Ästhetik**, Tagung im Zen-Zentrum Eisenbuch, 26. Mai.
98. **Lachenmann und Hosokawa. Zeitgenössische Musik im interkulturellen Vergleich**, Universität Witten/Herdecke, 22. Juni.
99. **Die Operation des Vergleichens im Kultur- und Kulturenbegriff**, Tagung „Vergleich in interkultureller Perspektive“ an der Rikyo-Universität Tokyo/Japan, 8. September.
100. **Kultur, Kulturen, Interkulturalität. Kulturphilosophische Perspektiven der Gegenwart**, Fernuniversität Hagen, 14. September.
102. **Interkulturelles Philosophieren und die „Fallen“ der Grammatik**, Tagung des Forums für asiatische Philosophie, Akademie der Wissenschaften Wien, 23. September.
102. (Eng.) **“How to do transformations with words?” Comparing Philosophical Textual Pragmatics in Eastern and Western Philosophy**, National Taiwan University, Taipei, 18. November.

2007

103. **Philosophie der Zeit im Buddhismus**, Ringvorlesung zum Thema „Zeit“ an der Universität Luzern, 10. Januar.
104. **Sprachformen zwischen den Sprachen – Das Medium im Altjapanischen**, Tagung „Sprache, Sprachen, Interkulturalität“ an der Universität Hildesheim, 2. Februar.
105. **Architektur und Religion – heilige Orte im interkulturellen Vergleich**, Tagung *Religion und Kunst* in Düsseldorf, 23.-25. Februar.
106. **Forschungsperspektive „Interkulturalität“. Zur interkulturellen Transformation der Wissensordnungen in Europa**, Ringvorlesung an der Universität Hildesheim zum Thema „Interkulturalität“, 12. April.
107. **Zeit und Erfahrung. Eine philosophische Spurensuche**, Einführungsvortrag für den *Literarischen Salon*, Ravensburg, 27. April.
108. **Kultur, Kulturen, Interkulturalität. Zeitgenössische Komponisten zwischen den Kulturen**, Musikfestival für neue Musik mit dem Schwerpunkt „Japan“, Würzburg, 11. Mai.
109. **Kultur als Begegnung der Kulturen**, Initiative *Humboldt-Forum in der Mitte Berlins*, Humboldt-Gespräche I, Berlin, 8. Juni.
110. **Interkulturelle Transformation der Wissenschaften vom Menschen. Wissensordnungen zwischen Asien und Europa**, Probevortrag an der Universität Zürich, 15. Oktober.

- 111. **Zeit als Übung und Erwachen. Religionsphilosophische Überlegungen im Anschluss an Dogen (1200-1253)**, Probevortrag an der Universität Innsbruck, 16. Oktober.
- 112. **„Einen Traum im Traum erklären“. Möglichkeiten des Selbstwissens bei Dōgen (1200-1253)**, Ringvorlesung zum Thema „Erklärung“, Universität Hildesheim, 16. November.
- 113. **Kulturphilosophie als Unterscheidungsanalyse und Unterscheidungskritik. Das Beispiel der „Sinne“**, Probevortrag an der Universität Hildesheim, 18. Dezember.

2008

- 114. **„Zwischen“ Mensch und Mensch. Ostasiatische Perspektiven des Selbstseins**, Ringvorlesung „Klon oder Person“ an der Universität Zürich, 6. März.
- 115. **Asien in Europa – Europa in Asien**, Pacoure des Wissens zur 175. Gründungsjubiläum der Universität Zürich, 13. März.
- 116. **Im Zwischen. Mittler für das Fremde in anderen Kulturen und mir selbst**, Ringvorlesung an der Universität Hildesheim zum Thema „Mittler“, 3. Juli.
- 117. **(Eng.) Transformative Phenomenology. New Ways of Thinking between Asian and Europe**, Weltkongress der Philosophie, Seoul/Korea, 2. August.
- 118. **Freiheit und Selbstkultivierung**, Forum für Asiatische Philosophie, 3. Wiener Tagung mit Unterstützung Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 8. September.
- 119. **Zeit und Schönheit**, Antrittsvorlesung, Philosophisches Kolloquium an der Universität Hildesheim zum Thema „Wozu Schönheit?“, 23. Oktober.
- 120. **(Eng.) The Middle Voice of Emptiness**, III International Colloquium on Japanese Thought, Brasilien, Sao Paulo, 30. November.
- 121. **Kulturphilosophie und Kulturwissenschaft. Differenzen und Synergien**, Ringvorlegung an der Universität Hildesheim, 13. Dezember.

2009

- 122. **(Eng.) The concept of “World” in the Philosophy of Nishida and the Structure of the intercultural Word today**, International Conference held by the Academia Sinica Taipei / Taiwan, 14. Januar.
- 123. **Rasse und Kultur. Zur Entstehung des Sozialdarwinismus**, Ringvorlesung „Evolution“ an der Universität Hildesheim, 23. April.
- 124. **Wie von selbst. Handlungsformen jenseits von Aktiv und Passiv**, Tagung „Chaos und Konzept. Poetiken des Probierens im Theater“ an der Universität Hildesheim, 26. April.
- 125. **Quellende Wolken und fließendes Wasser. Bewegungen jenseits von Aktiv und Passiv**, Tagung zum Thema „Weg“ der Heidegger-Gesellschaft in Meßkirch, 15. Mai.
- 126. **Ordnungen mathematischen Wissens. Paradigmatische Vergleiche zwischen China u. Europa**, Leibniz-Gesellschaft Hannover, 18. Juni.
- 127. **„Leben/Tod“ - Buddhistische Perspektiven der Zeitphilosophie**, „JETLAG. Eine Programmreihe mit maßlosen Performances“, Zeche Zollverein, Essen, 6. Juli.
- 128. **Ästhetik und Interkulturalität**, Tagung „Kulturelle Identität und Selbstbild. Aufklärung und Moderne in Japan und Deutschland“ an der Universität Bremen, 10. Juli.
- 129. **Kultur und Vergleich. Methodische Zugänge zu „Selbstheit“ und „Fremdheit“**, Tagung „Identität – Differenz, Selbstheit – Fremdheit. Interkulturelle und globale Herausforderungen“ der *Gesellschaft für interkulturelle Philosophie* in Würzburg, 25. Juli.
- 130. **Kantische Tugendethik und buddhistische Übungspraxis**, Tagung zum Thema „Kultivierung“ des *Forums für Asiatische Philosophie* in Hamburg, 31. August.
- 131. **(Eng.) “Cultures” and “Modernities”. Strategies of Pluralization in World History**, Tagung “Varieties of modernity? Possibilities and limitations of a research perspective for Asia and Europe”, Universitärer Forschungsschwerpunkt *Asien und Europa* der Universität Zürich, 9. September.
- 132. **Transdisziplinäre Kulturforschung**, Gründungsveranstaltung des *Herder-Kollegs. Zentrum für transdisziplinäre Kulturforschung* an der Universität Hildesheim, 30. Oktober.
- 133. **Philosophie in einer globalen Welt im Spiegel der Weltkongresse für Philosophie (1900-2008)**, Probevortrag an der Universität Wien für die Professur *Philosophie in einer globalen Welt*, 6. November.

134. **Transformative Resonanzräume. Chinesische und japanische Perspektiven**, Tagung „Erlebte Räume“ an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel, 21. November.
135. **Spielräume des Handelns**, Ringvorlesung des *Philosophischen Kolloquiums* zum Thema „Spiel“ an der Universität Hildesheim, 10. Dezember.

2010

136. **Kants Tugendlehre und buddhistische Übungspraxis**, Ringvorlesung *Probleme einer globalen Ethik*, Universität Kassel, 27. Januar.
137. (Eng.) **Consciousness in Action. Acting Intuition in Nishida between Philosophy and Art**, Vortrag im *Collegium Phaenomenologicum*, Città de Castello, Italien, 29. Juli.
138. **Philologie, Philosophie, Religion. Übersetzung buddhistischer Texte im Konflikt der Interessen**, Forum für Asiatische Philosophie „Asiatische Traditionen zwischen Religion und Philosophie, Universität Bern, 29. August.
139. **Leib als symbolische Form**, Tagung an der Universität Hildesheim „Die Leib-Körper Unterscheidung in Philosophie, Kulturwissenschaften und Künsten“, 9. Oktober.
140. **Muskelsinn, Kinästhetik, Bewegungssinn**, Ringvorlesung „Bewegung“ an der Universität Hildesheim, 18. November.
141. **Was kommt nach der „Interkulturellen Philosophie“?**, Workshop „Transkulturelles Philosophieren aus ostasiatischer Sicht“, Institut für Philosophie der Sun-Yatsen-Universität, Kaohsiung/Taiwan, 8. Dezember.
142. (Eng.) **Transformative Phenomenology**, Tagung des Kreises „Phenomenology for East Asian Circle“ am Institut für Philosophie der Sun-Yatsen-Universität, Kaohsiung/Taiwan, 9. Dezember.

2011

143. **Transformative Phenomenology**, The 6th Annual Meeting of “The Comparative & Continental Philosophy Circle”, University College Cork, Republic of Ireland, 4. März.
144. **Kants Tugendlehre und buddhistische Übungspraxis**, Workshop zur Philosophie des Humanismus an der Universität Ljubljana, Slowenien, 5. Mai.
145. **Kultur, Kulturen, Interkulturalität**, Hannah Arendt Lectures 2011 an der Leibniz Universität Hannover, 25. Mai.
146. **Transformative Phänomenologie. Philosophieren zwischen Asien und Europa**, Philosophisches Kolloquium, Institut für Philosophie an der Universität Düsseldorf, 15. Juni.
147. **Zeigen in Bewegung – Bewegung zeigen**, Soundcheck Philosophie, Philosophie Performance Festival, Universität Halle, 17. Juni.
148. (Jap.) 争う・応答する・認める・殺す・私と汝のさまざまな在り方について (Kämpfen – Antworten – Anerkennen – Töten. Über die Seinsweisen von Ich und Du), Jahrestagung der Nishida-Gesellschaft in Japan, Kahoku, 17. Juli.
149. (Jap.) 書と哲学・書道家たしての西田幾多郎 (Schreibkunst und Philosophie. Nishida Kitaro als Schreibkünstler), Nishida-Museum in Japan, Kahoku, 18. Juli.
150. **Nishida und die Praxis der Künste**, Tagung an der Universität Hildesheim „Nishida Kitarō in der Philosophie des 20. Jahrhunderts“, Hildesheim, 8. September.
151. **„Gründe ohne Grund“ im Ausgang von Nagarjuna**, Kolloquium auf der Tagung der *Deutschen Gesellschaft für Philosophie* „Welt der Gründe“ an der Universität München, 14. September.
152. **Heideggers Interpretation des Todes in „Sein und Zeit“**, Workshop zum Thema Tod an der Universität Marburg, 8. Oktober.
153. **Die Vielfalt der Sprachen und die Philosophie**, Veranstaltung der „Spree-Athena“ im Literaturhaus Berlin, 12. Oktober.
154. **Überlegungen zum Zusammenhang von Kunst und Forschung**, Tagung an der Kunsthochschule Bremen, 4. November.
155. **Zwischen Sagen und Zeigen. 自覚 (jikaku): Selbstbewusstsein, Selbstwahrnehmung, Selbstgewahren**, Festival „Philosophy on Stage“, Wien, 26. November.

2012

156. **Buddhistische Betrachtungen aus der Stille**, Ringvorlesung „Literatur und Religion“ an der Universität Hildesheim, 8. Februar.

157. **Nichts – West-östliche Perspektiven**, Lecture-Performance, Philosophisches Kolloquium zum Thema „Nichts“ an der Universität Hildesheim, 9. Februar.
158. **Moderne Übersetzungen von Zen-Meister Dogen zwischen Philosophie und Spiritualität**, Workshop zum Thema „Assimilation“ an der ETH-Zürich, 16. März.
159. **Phänomenologische Forschung und buddhistische Übung**, Leiberfahrung und Selbst. Phänomenologie und Buddhismus, Dritte Jahrestagung des Forschungsprojektes „Philosophical Investigations of Body Experiences“, Universität Prag, 18. Mai.
160. **Die Pflicht zur Arbeit an sich selbst. Kants Kulturbegriff in pragmatischer Hinsicht**, Philosophisches Kolloquium „Arbeit an sich“ an der Universität Hildesheim, 14. Juni.
161. **Vielfalt der Sprachen und die Philosophie**, Forum für Asiatische Philosophie, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 1. August.
162. **Phenomenology of the Senses**, Vortrag im Internationalen Forschungskolleg *Verflechtung der Theaterkulturen*, Berlin 20. September.
163. **Forschung – disziplinar, interdisziplinär, transdisziplinär**, Vortrag im Philosophischen Kolloquium der Universität Hildesheim „Formen der Forschung“, 25. Oktober.
164. **Transformative Phänomenologie**, Vortrag an der Fachhochschule Bielefeld, Fachbereich *Sozialwesen*, im *Forschungssalon*, 7. November.
165. **Transformative Phänomenologie als Methode interkulturellen Philosophierens**, Vortrag auf der Tagung „Perspektiven interkulturellen Philosophierens“ an der Uni Wien, 22. November.
167. **Der Körper im japanischen Nō-Theater**, Ringvorlesung an der Universität Wien „Wissen wir, was ein Körper kann?“, Tanzquartier Wien 23. November.

2013

168. **Wenn die Reise zum Wohnort wird. Matsuo Bashos „Oku no hosomichi“**, Ringvorlesung „Literatur und Reise“ an der Universität Hildesheim, 30. Januar.
169. **Sprache und Erfahrung**, Tagung der Gesellschaft für Neue Phänomenologie, „Begriffene Erfahrung“, Rostock 20. April.
170. **Neue Formen universitärer Lehre ab dem 18. Jahrhundert**, Vortrag im Philosophischen Kolloquium der Universität Hildesheim „Formen universitärer Lehre“, 25. April.
171. **Kultur und Kulturen**, Vortrag auf dem *Weltkongress für Philosophie* in Athen, 6. August.
172. **Japanese Philosophy and the Question of Language**, Vortrag an der Loyola University Maryland, 23. Oktober.
173. **Self-Consciousness from Fichte, Hegel, and Husserl to Nishida Kitaro's 'Acting Intuition'**, Vortrag auf der Jahrestagung der „Society for Phenomenology and Existential Philosophie“ in Eugene/USA, 26. Oktober.
174. **Auf dem Weg zu postkolonialen Wissensordnungen**, Workshop „Kulturthema *Wissenschaft*“ an Institut für interkulturelle Germanistik der Universität Göttingen, 17. November.

2014

175. **„Kultur“ als Arbeit an sich selbst**, Vortrag im Philosophischen Kolloquium der Universität Braunschweig, 20. Januar.
176. **„Gemeingefühl“ 感 – Phänomenologische Überlegungen**, FIPH-GIP-Workshop *Compassion interkulturell* im Forschungsinstitut für Philosophie Hannover, 7. Februar.
177. **Sprachspiele des Ästhetischen und die Verschiedenheit der Sprachen**, Vortrag in der Ringvorlesung „Kolonialisierungen des Ästhetischen“ im Graduiertenkolleg Interart der FU Berlin, 24. April.
178. **Kultur und Bildung. Kant – Herder – Nishida**, Vortrag an der Dokkyo-Universität in Tokyo auf der Tagung „Die Bildungsidee im Zeitalter der Globalisierung“, 19. September.
179. **Philosophieren zwischen verschiedenen Sprachen. Texte des Zen-Meisters Dogen in Übersetzung**, Vortrag auf der Tagung der „Deutschen Gesellschaft für Philosophie“ in Münster, 30. September.
180. **Evidenz und Aufmerksamkeit**, Vortrag im „Philosophisches Kolloquium“ der Universität Hildesheim „Weisen der Evidenzerzeugung“, 20. November.
181. **„Entstehen in Abhängigkeit“ bei dem chinesischen Buddhisten Fazang (643-712)**, Vortrag im Philosophischen Kolloquium an der Universität Jena, 25. November.

2015

182. Kann Architektur „Wahrheit“ erschließen? Überlegungen im Anschluss an Heideggers „Bauen, Wohnen, Denken“, Abschiedstagung für Tilman Borsche am Institut für Philosophie der Universität Hildesheim „Artikulationsformen des Denkens“, 7. Februar.
183. Kultur(en)begriffe und „Interkulturelle Kompetenz“. Selbstkompetenz und Fremdheitskompetenz, Vortrag auf der Tagung „Interkulturelle Kompetenz in der Kritik“, organisiert durch die „Wiener Gesellschaft für interkulturelle Philosophie“ in Wien, 13. Februar.
184. (Jap.) 絶対無と世界的世界 (Absolutes Nichts und „welthafte Welt“ bei Nishida), Vortrag auf der Tagung „Globales Denken ausgehend von Japan“ in Kyoto, 13. März.
185. Polyphone Subjekte und Nietzsches Begriff der Kulturen, öffentlicher Vortrag an der Universität Osaka, 17. März.
186. Geschichte und Zukunft universitärer Formen der Lehre (in der Philosophie), Vortrag auf der Tagung des Instituts für Philosophie an der Universität Hildesheim „Wie verstehen wir universitäre Lehre?“, 27. März.
187. Grundlinien einer Phänomenologie des Leibes, Vortrag im „Philosophisches Kolloquium“ der Universität Hildesheim „Leiblichkeit“, 30. April.
188. Entstehen in Abhängigkeit und Ästhetik des Atmens, Vortrag auf der Tagung „Atem/Atmen (pneuma, prana, qi 氣, ki 氣)“ an der Universität Hildesheim, 5. Juli.
189. Hermeneutik und Phänomenologie. Zonen des Verstehens und der Fremdheit zwischen Sprache(n), Sache und Erfahrung, Ringvorlesung am Institut für Philosophie „Formen und Felder des Philosophierens“ an der Universität Magdeburg, 28. Oktober.
190. „Kata“ und die japanischen Übungswege, Vortrag zusammen mit Leon Krings, „Philosophisches Kolloquium“ der Universität Hildesheim „Üben – Disziplinierung oder Befreiung?“, 5. November.

2016

191. „Kata“. Verkörperte Bewegungen und Selbst-Erwachen, Vortrag auf der Tagung „Embodiment. Phenomenology East / West“, FU Berlin, 4.-7. Mai.
192. Verflechtungsgeschichten des Denkens, Institut für Philosophie der Universität Göttingen, 14. Juni.
193. (Japanisch) 発表者：平田俊博「空海と日本語—密教における漢訳仏典の日本語への翻訳—」, 司会兼コメント：ロルフ・エルバーフェルト, (Kommentar zum Vortrag von Prof. Hirata), Universität Leipzig, 6. September.
194. Über den Zusammenhang von „cultura animi“ und „Vielfalt der Kulturen“ heute, Vortrag auf der Tagung der Görres-Gesellschaft, Universität Hildesheim, 19. September.
195. Die Kraft der Bilder im Horizont intersensorischer Seherfahrungen in Europa und Ostasien, Vortrag auf der Tagung der Gesellschaft für interkulturelle Philosophie, Universität Wien, 22. September.
196. Philosophiegeschichtsschreibung in globaler Perspektive und die Verflechtungsgeschichten des Denkens, Vortrag auf der Tagung „Philosophiegeschichtsschreibung in globaler Perspektive“, Universität Hildesheim, 8. Oktober.
197. Zeit und Schönheit, Vortrag auf der 5. Festival für Philosophie Hannover, 28. Oktober.

2017

198. Philosophiegeschichtsschreibung in globaler Perspektive, Vortrag an der Universität Greifswald, 8. März.
199. ›Ich‹ und ›Zeit‹ ausgehend von Zen-Meister Dōgen, Vortrag an der Universität Magdeburg, 9. Mai.
200. Kitarō Nishida als interkultureller Philosoph, Vortrag an der Universität Halle, 17. Mai.
201. (Japanisch) 行為的直観から形成的現象学へ. 西田哲学の将来を考える (Von der Handelnden Anschauung zur transformativen Phänomenologie. Überlegungen zur Zukunft der Nishida-Philosophie), Vortrag an der Universität Kyōto / Japan, 12. August.
202. Das Motiv „cultura animi“ von Cicero bis Kant, Vortrag an der Hochschule für Philosophie in München, 30. November.

2018

203. Ästhetik und ästhetische Theoriebildung in globaler Perspektive, Vortrag auf dem X. Kongress

der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik „Das ist Ästhetik“, Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main, 15. Februar.

204. **Aesthetics of Breathing**, Vortrag auf dem 13th Annual Meeting of “The Comparative & Continental Philosophy Circle”, Bath Spa University, Bath/England, 7. April.

205. „Acting Intuition“ (koiteki chokkan 行為的直観) in Nishida Kitarō (西田幾多郎) between **Philosophy and Art**, Vortrag auf dem “Weltkongress für Philosophie” in Beijing, 17. August.

206. **Philosophy and Zen**, Kurzvortrag auf der Tagung “The 4th Conference of the European Network of Japanese Philosophy Übergänge - Transitions - 移り 渉り: Crossing the Boundaries in Japanese Philosophy, Universität Hildesheim, 7. September.

207. **Philosophie und Zen-Buddhismus**, Vortrag an der Universität Passau zum „UNESCO Welttag der Philosophie“, 15. November.

2019

208. **The Kyoto School and the History of Philosophy in a Global Perspective**, Vortrag auf der Tagung “Why The Kyoto-School Today?” am “Centre for Advanced Research in European Philosophy”, Kings College, London/Canada, 23. März.

209. **Menschwerdung und Übung. Ciceros «cultura animi» und die japanischen Weg-Künste**, Vortrag auf der Jahrestagung der *Gesellschaft für neue Phänomenologie* zum Thema *Menschwerdungen* an der Universität Rostock, 6. April.

210. **Japanisches Nō-Theater als ästhetische Praxis**, Vortrag im *Philosophischen Kolloquium* des Instituts für Philosophie in Hildesheim, 2. Mai.

211. **Im Werden. Ereignishaftes Verlaufen und Polychrone Subjektivität**, Vortrag auf der Jahrestagung des DFG-Schwerpunktprogramms „Ästhetische Eigenzeiten. Zeit und Darstellung in der polychronen Moderne“, Bildungsstätte Herchen, 16. Mai.

212. **Histories of Philosophy in a Global Perspective**, Vortrag auf dem “14th Annual Meeting of The Comparative & Continental Philosophy Circle”, Universität Leiden/Holland, 24. Mai.

213. **Geschichte(n) der Philosophie in globaler Perspektive**, Vortrag im Kolloquium des Instituts für Philosophie der Universität Münster, 5. Juni.

214. **Probleme einer Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive**, Vortrag im Kolloquium des Instituts für Philosophie der Universität Marburg, Vortragsreihe zur außereuropäischen Philosophie, 2. Juli.

215. **Geschichte(n) der Philosophie in globaler Perspektive**, Vortrag zusammen mit Dr. Anke Graneß in der *Wiener Gesellschaft für interkulturelle Philosophie*, Wien, 17. Oktober.

216. **Wang Yangming und Nishida Kitarō über den Zusammenhang von Handeln und Wissen**, Vortrag auf der Forumstagung der *Deutschen Gesellschaft für Philosophie* an der Universität Freiburg, 31. Oktober.

217. **Geburten des „Okzidents“ aus dem Geist europäischer Geschichtsschreibungen**, Vortrag in der Ringvorlesung „Okzidentalismen. Konstruktionen und Imaginationen des Westens in Kunst und Ästhetik“ an der Universität Duisburg/Essen, 28. November.

2020

218. **Es geschieht – anders als ich denke. Philosophieren diesseits der Unterscheidung von Subjekt und Objekt**, Vortrag auf dem Workshop „Philosophische Dimensionen des Impersonalen“ am *Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald*, 20. Januar.

219. (Japanisch) 世界の多様な言語の地平における「哲学史」の歴史. コゼレック=プロジェクトの最初の成果 (Geschichte der „Geschichten der Philosophie“ im Horizont verschiedener Sprachen weltweit. Erste Ergebnisse des Koselleck-Projekt), digitaler Vortrag an der Universität Kyoto, 38. Forum für japanische Philosophie, 18. Dezember.

2021

220. **Subjektlose Sätze und das Medium im altjapanischen**, digitaler Vortrag im Max Weber Kolleg, Universität Erfurt, Workshop „Zwischen aktiv und passiv: Modi des Mediopassiv“, 14. Januar.

221. **Philosophieren im geschichtlichen Kontext Afrikas und die Erfahrungen des Kolonialismus**, digitaler Vortrag auf dem 44. Sokratischen Treffen in Würzburg, 23.-24. April.

222. **Geschichten der Philosophie in globaler Perspektive mit besonderer Berücksichtigung der islamisch-arabischen Philosophiegeschichtsschreibung**, Vortrag auf der Tagung Philosophy in the Modern Islamic World. Dis/entangling History/ies of Philosophy/ies, FU-Berlin, 19.-20. August.

2022

223. **Nachdenken über Sprache(n)**, digitaler Vortrag auf dem 2. Workshop Migration Lab Germany, Thematischer Fokus Sprache(n), organisiert von Viola Georgi, Universität Hildesheim, 10.-11. Januar.
224. **Koloniale und eurozentrische Wissensordnungen in den europäischen Geisteswissenschaften und der Anspruch auf "wissenschaftliche Freiheit"**, Vortrag auf der Tagung „Akademische Freiheit“, organisiert von Tilman Borsche, Universität Hildesheim. 4.-6. April.
225. **Koloniale und eurozentrische Wissensordnungen in den europäischen Geisteswissenschaften**, Vortrag im Kolloquium von Franziska Dübken, Universität Münster, 28. April.
226. **Global History of the Histories of Philosophy. A New Field of Research**, Vortrag auf dem 15th Annual Meeting of The Comparative & Continental Philosophy Circle (CCPC) in Tallinn, 13. Mai.
227. **Clearing up the Colonial Ensnarements in the History of Philosophy**, Vortrag auf der Tagung des Koselleck-Projektes, Akademie der Wissenschaften in Berlin, 19. Juli.
228. **Philosophie und die Vielfalt der Sprachen**, Vortrag auf der Lehrerfortbildung in Berlin, 19. September.
229. **Modelle globaler Philosophiegeschichtsschreibung mit einem besonderen Schwerpunkt auf die Entwicklung von Ueberwegs Geschichte der Philosophie**, 22. September
230. **Verflechtungs- und Verstrickungsgeschichten des Denkens**, Vortrag auf der Lehrerfortbildung Berlin, 21. November.
231. **Philosophy and the Humanities in the horizon of European expansion. Research and cross-cultural critique**, Vortrag auf der Tagung Savoirs & savoir-faire en situation. Les sciences humaines & sociales & le monde am EHSS in Paris, 9. November.
232. **Dekoloniales Philosophieren und das Humboldt-Forum in Berlin**, Vortrag in der Reihe Infrastrukturen des Gemeinsinns, organisiert von Aleida Assmann, 1. Dezember.

2023

233. **Kultivieren, Kultur, Kulturen. Der Weg vom normativen zum deskriptiven Begriff der Kultur**, Vortrag auf der Tagung Normative und deskriptive Dimensionen der Kulturphilosophie, organisiert von Gerald Hartung, 9. Februar.
234. **Back to the Happening Itself. Philosophy and aesthetic Practice**, Vortrag auf dem Sixteenth Annual Meeting, CCPC, May 24–27, 2023 Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, 24. Mai.
235. **„Decolonizing the Mind“. Ist eine „Dekolonisierung“ der Philosophie möglich?** Vortrag in der Ringvorlesung Postkoloniale Perspektiven – Koloniale Kontinuitäten an der Universität Hildesheim, 21. Juni
236. **Ästhetik und ästhetische Praxis – zur praxistheoretischen Wende der Ästhetik**, Vortrag auf der Tagung Transkulturelle Medienästhetik der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik, organisiert von Emmanuel Alloa, 23. Juni.
237. **Geschichten der Philosophie in globaler Perspektive**, Vortrag in der Ringvorlesung Philosophische Traditionen an der HU-Berlin, 26. Juni.
238. **Globalgeschichte als Paradigma der Wissenschaftsgeschichte. Kritische Fragen an europazentrierte Geschichtsbilder am Beispiel der Philosophie**, Vortrag auf der Tagung Wie und wozu Theologiegeschichte schreiben? an der Universität Bonn, 29. Juni.
239. **Philosophies of Time and Nature in Buddhist and European Philosophies**, Vortrag auf der Tagung Philosophies of Time and Nature, Institut für Philosophie der FU-Berlin, 21. Juli.