

Rolf Elberfeld

Lehrveranstaltungen

I. Lehraufträge im Fach Religionsgeschichte an der Universität Würzburg

- SS 1992 Grundtexte des Buddhismus in Indien, China und Japan
WS 1993/93 Die Religionen Japans
SS 1993 Einführung in die Religionen Chinas
WS 1993/94 Der Stachel des Fremden
SS 1994 Daoismus und Zen-Buddhismus - ein Strukturvergleich
WS 1994/95 Von Buddha zum Mahāyāna-Buddhismus
SS 1995 Einführung in den Daoismus
SS 1995 Religion und Architektur – Tempel, Kirchen, Moscheen
WS 1995/96 Vom Konfuzianismus zum Neokonfuzianismus
SS 1996 Einführung in die Geschichte des Zen-Buddhismus (China und Japan)

II. Lehraufträge im Fach Philosophie an der Universität Würzburg

- SS 1995 Einführung in die Philosophie Nishidas
WS 1995/96 Einführung in die buddhistische Philosophie - Nāgārjuna
SS 1996 Einführung in Hegels Logik
WS 1996/97 Einführung in die philosophische Mystik (Meister Eckhart)

III. Lehrveranstaltungen im Fach Philosophie an der Universität Wuppertal

- WS 1997/98: Einführung in die moderne japanische Philosophie
 Ostasien-Blockseminar: Ästhetische Weltauffassung bei Zhuangzi
SS 1998: Merleau-Ponty: *Phänomenologie der Wahrnehmung*
 Hegel: *Wissenschaft der Logik*
 Ästhetische Positionen der Postmoderne
WS 1998/99 Sinnlichkeit - Der Sinn der Sinne I (Aristoteles, Kant, Merleau-Ponty)
 Nāgārjuna: *Mūlamadhyamaka-Kārikā* (Zus. mit J. Schlieter, Philosoph/Indologe)
 Die Philosophie des Zen-Meisters Dōgen
 Ostasien-Blockseminar: Philosophie und Kunst in Ostasien
SS 1999 Sinnlichkeit - Der Sinn der Sinne II (Phänomenologische Analysen)
 Was ist Zeit? I (Klassische Zeittheorien: Platon, Aristoteles, Augustinus, Husserl)
WS 1999/00 W. v. Humboldt: Philosophie und Grammatik
 Was ist Zeit? II (Bergson, Heidegger, Merleau-Ponty)
 Ostasienblockseminar: Philosophie der Zeit bei Dōgen
SS 2000 Einführung in die Philosophie anhand klassischer Texte (Antike u. Mittelalter)
 Zeitbegriffe im Vergleich der Kulturen (Europa, Indien, China, Japan)

- WS 2000/01 Nicolaus Cusanus: *De docta ignorantia*
Ethik im Vergleich der Kulturen (Europa, Indien, China, Japan)
- SS 2001 Sextus Empiricus: *Grundriß der pyrrhonischen Skepsis*
Ethische Fragen der Gegenwart in interkultureller Perspektive (Humangenetik)
- WS 2001/02 Einführung in die Philosophie der Wahrnehmung (Philosophische Ästhetik)
Keiji Nishitani: *Was ist Religion?*
- SS 2002 Philosophie der Interkulturalität
Heidegger: *Brief über den Humanismus*
- WS 2002/03 Hegel: *Vorlesungen über die Ästhetik*
- SS 2003 Kulturphilosophie – Eine Einführung
- WS 2003/04 Cassirer: *Philosophie der symbolischen Formen*
- SS 2004 Ethik des Denkens. Adornos *Minima Moralia*
- WS 2004/05 Nietzsche: *Jenseits von Gut und Böse*
- SS 2005 Herders Philosophie der Kultur
- SS 2006 Kant: *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*
- SS 2007 Was ist Philosophie? Eine Einführung

Vorlesungen

- WS 2002/03 Phänomenologie der Sinnlichkeit. Ästhetik in neuer Perspektive
- SS 2003 Das Denken der Sprache. Philosophie und Grammatik

IV. Lehrveranstaltungen an verschiedenen Universitäten

- WS 2002/03 Methoden interkulturellen Philosophierens (Universität Oldenburg)
- WS 2003/04 Interkulturelle Ästhetik (Universität Oldenburg)
- SS 2004 Zen-Buddhismus und Philosophie (Universität Salzburg)
- WS 2004/05 Philosophie leiblicher Bewegung (Humboldt-Universität Berlin, Kulturwissenschaft)
- WS 2005/06 Kultur und Kulturen. Philosophische Perspektiven (Humboldt-Universität Berlin, Philosophie)
- WS 2005/06 Augustinus: *Confessiones* (Freie Universität Berlin)
- WS 2005/06 Einführung in den Buddhismus (Freie Universität Berlin)
- SS 2006 Interkulturelle Ästhetik. Künste in verschiedenen Kulturen (Freie Universität Berlin)
- SS 2006 Kultur, Kulturen, Interkulturalität (Universität Potsdam)
- WS 2006/07 Philosophie leiblicher Bewegung (Folkwang-Hochschule Essen, Bereiche Tanz/Theater)
- SS 2008 Grundtexte ostasiatischer Religionen (Universität Zürich)

V. Lehrveranstaltungen an der Universität Hildesheim

Seminare

- WS 2006/07 Die kulturelle Existenz des Menschen. Kultur und Kulturen
- SS 2007 „Interkulturalität“ interdisziplinär. Wissenschaften zwischen verschiedenen Kulturen
- WS 2007/08 Ästhetik interkulturell. Künste zwischen verschiedenen Kulturen
Grundtexte zur Philosophie in Ostasien - Daoismus, Konfuzianismus, Buddhismus
- SS 2008 Kant: *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*
Kant: *Metaphysik der Sitten*
Dewey: *Kunst als Erfahrung*
- WS 2008/09 Praxis und Theorie der Künste
Einführung in zeitgenössische Kulturtheorien
- SS 2009 Leiblichkeit
Phänomenologie der Künste
- WS 2009/10 Phänomenologie der Aufmerksamkeit
Japanische Ästhetik (Nō-Theater, Haiku, Tee-Weg)
- SS 2010 Kunst als Forschung?
Positionen moderner japanischer Philosophie
- WS 2010/11 Heidegger, *Sein und Zeit I*
Konrad Fiedler, Über den Ursprung der künstlerischen Tätigkeit
- SS 2011 Heidegger, *Sein und Zeit II*
Einführung in die Ethik
- WS 2011/12 Heidegger, *Der Ursprung des Kunstwerkes*
Lektüre philosophisch-buddhistischer Texte
- SS 2012 Karl Marx, *Philosophisch-ökonomische Manuskripte*
Tanz und Philosophie
- WS 2012/13 Performatives Philosophieren
Methoden interkulturellen Philosophierens
- SS 2013 Einführung in die Sprachphilosophie
Leiblichkeit
Das Spätwerk von Samuel Beckett. Philosophische Lektüren (Tandemseminar zur Dissertation von Anja Kampmann)
- WS 2014/15 Einführung in die Erkenntnistheorie
Theorie des japanischen No-Theaters (zusammen mit Prof. Dr. Ryosuke Ohashi)
- SS 2015 Einführung in die Sprachphilosophie
Phänomenologische Analysen zum Tanz (zusammen mit Prof. Dr. Shigeto Nuki)
- WS 2015/16 Philosophie der Gefühle
Die Philosophie und die „Wilden“
- WS 2016/17 Texte zu Herders Ästhetik
Phänomenologie der Fremdheit

- SS 2017 „Künstlerische Forschung“ – Diskurse und Debatten
Rudolf zu Lippe: Sinnenbewußtsein
- WS 2017/18 Einführung in die Erkenntnistheorie
Die Philosophie des *Zhuangzi*
- SoS 2021 Philosophie und Ästhetik des Zen-Buddhismus
- SoS 2022 Philosophie und Zeitkritik
Philosophie des Zen-Buddhismus (zusammen mit Bret Davis)
- WiS 2022/23 Ästhetische Übungen bei Baumgarten und Sulzer
Dekoloniales Philosophieren. Eine Einführung
- SoS 2023 Leibliches Schauen. Ästhetische Praxis in Ostasien (zusammen mit Mathias Obert)

Vorlesungen

- WiS 2007/08 Philosophie in Ostasien - eine Einführung
- WiS 2008/09 Kultur
- SoS 2009 Philosophie des Buddhismus
- WiS 2009/10 Kultur – Kulturen – Interkulturalität
- SoS 2010 Was ist Philosophie?
- WiS 2010/11 Sinnlichkeit
- SoS 2011 Philosophie und die Vielfalt der Sprachen
- WiS 2011/12 Was ist Kultur? I
- SoS 2012 Was ist Kultur? II
- WiS 2012/13 Philosophie der Zeit von Platon bis Merleau-Ponty
- WiS 2014/15 Kultur und Bildung. Die Ideale des Humanismus und ihre Kritik
- SoS 2015 Zwischen den Kulturen. Interkulturalität, Multikulturalität, Transkulturalität
- WiS 2015/16 Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive
- SoS 2016 Ästhetik und ästhetische Praxis
- WiS 2016/17 Phänomenologie der Sinnlichkeit
- SoS 2017 Kultur und Bildung – Von Cicero zum Transhumanismus
- WiS 2017/18 Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive
- SoS 2018 Postkoloniale Philosophie
- SoS 2019 Zeit und Geschichte
- WiS 2019/20 Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive (zusammen mit Anke Graneß, Yoko Arisaka, Sarhan Dhouib)
- SoS 2020 Einführung in die Phänomenologie
Pflege und Kultur der Seele. Von den frühen Griechen bis Kant
- WiS 2020/21 Immanuel Kant. Einführung in seine Philosophie
Dekoloniales Philosophieren
Die Vielfalt der Sprachen und die Philosophie
- SoS 2021 Die Entstehung der Ästhetik im 18. Jahrhundert
Philosophien und Kulturen der Zeit

- WiS 2021/22 Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive (Zusammen mit Anke Graneß, Universität Wuppertal, Nadja Germann, Universität Freiburg)
- SoS 2022 Phänomenologie der Sinnlichkeit. Übungen in transformativer Phänomenologie
- WiS 2022/23 Kultur und Kulturen. Einführung in ein komplexes Wortfeld
- WiS 2023/24 Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive (Zusammen mit Anke Graneß und Nadja Germann, Universität Freiburg)

Projektsemester

- SoS 2014 „Verschwendung“: Projekt „Zeitverschwendung“
- SoS 2016 „Aussetzen“: Projekt „Fremdes in mir und dir. Ein unsichtbares Tanzstück“
- SoS 2018 „1968“: Projekt „Wer bist Du? Der Meditations- und Therapieboom der 68er“
- SoS 2021 „Kulturen der Erinnerung, Erwartung und der Aufmerksamkeit“

Planung und Durchführung von internationalen Symposien

Ästhetik – Ost und West

Symposion der *Académie du Midi. Verein für Philosophie e.V.*, vom 24. bis 28. Mai 1999, in Alet-les-Bains / Südfrankreich, 35 Vorträge von Wissenschaftlern aus Indien, China, Japan, Amerika und Europa.

Ethik – Ost und West

Symposion der *Académie du Midi. Verein für Philosophie e.V.*, vom 4. bis 8. Juni 2001, in Alet-les-Bains / Südfrankreich, 40 Vorträge von Wissenschaftlern aus China, Korea, Japan, Amerika und Europa.

Tod – Ost und West

Symposion der *Académie du Midi. Verein für Philosophie e.V.*, vom 20. bis 24. Juni 2002, in Alet-les-Bains / Südfrankreich

Sprachen der Philosophie – eine interkulturelle Perspektive

Symposion im Rahmen der Jahrestagung der *Gesellschaft für interkulturelle Philosophie*, vom 9.-12. Oktober 2002 an der Universität München. (Mit finanzieller Unterstützung der DFG)

Leibhaftige Vernunft. „Qi/Ki“ als Grundphänomen ostasiatischer Philosophie und die Methoden interkulturellen Philosophierens

Symposion der *Gesellschaft für interkulturelle Philosophie*, vom 14.-16. November 2003 an der Universität München.

Bewegungssinn interkulturell: „Bewegung ist Wahrnehmung“. Interdisziplinäre Forschungstagung

Tagung in Zusammenarbeit mit Prof. Nadia Kevan an der Folkwang-Hochschule für Musik, Theater und Tanz, Juli 2005. (Mit finanzieller Unterstützung der DFG)

Sprache, Sprachen, Interkulturalität

Tagung an der Universität Hildesheim vom 1.-3. Februar 2007 in Zusammenarbeit mit Georg Bertram und Christian Strub.

Selbstkultivierung und Selbsttransformation in Asien und Europa

Tagung des *Forums für Asiatische Philosophie*, finanziert durch die Keller-Stiftung *Forum Humanum*, vom 31. August bis 3. September in Neversdorf.

Die Leib-Körper Unterscheidung in Philosophie, Kulturwissenschaften und Künsten

Tagung des kulturphilosophischen Forschungskolloquiums Niedersachsen, finanziert durch die DFG, organisiert von Rolf Elberfeld und Kerstin Andermann, Universität Hildesheim 6. – 8. Oktober 2010.

Nishida Kitarō in der Philosophie des 20. Jahrhunderts

Internationale Tagung an der Universität Hildesheim, organisiert von Rolf Elberfeld und Arisaka Yōko, Universität Hildesheim 5. – 9. September 2011.

Atem/Atmen (pneuma, prana, qi 氣, ki 気)

Internationale Tagung auf der Domäne Marienburg, Institut für Philosophie der Universität Hildesheim, organisiert von Rolf Elberfeld in Kooperation mit Lenart Škof, Institut für Philosophie, Koper, Slowenien, 2. – 5. Juli 2015.

Philosophiegeschichtsschreibung in globaler Perspektive

Internationale Tagung auf der Domäne Marienburg, Institut für Philosophie der Universität Hildesheim, organisiert von Rolf Elberfeld, 6.-8. Oktober 2016. (Mit finanzieller Unterstützung der DFG)

Geisteswissenschaften – Eurozentrismus – Kritik

Internationale Tagung des Koselleck-Projektes „Geschichten der Philosophie in globaler Perspektive in der Akademie der Wissenschaften Berlin“ 19. – 23. Juli 2022, organisiert zusammen mit Anke Graneß

Außeruniversitäre wissenschaftliche Forschungsarbeit

Geschäftsführer der

Académie du Midi. Verein für Philosophie e.V. (1997-2002)

Gesellschaft für interkulturelle Philosophie e.V. (2000-2004)

Herausgeber der

„Reihe für asiatische und komparative Philosophie“ zusammen mit Günter Wohlfart 1998 bis 2003.

Gründer des

„Forums für asiatische Philosophie“ / „Forschungsarbeitskreis für asiatische Philosophie“ im Rahmen der „Deutschen Gesellschaft für Philosophie“. Gegründet 2006 zusammen mit Jens Schlieter.

Beiratsmitglied der

Allgemeinen Zeitschrift für Philosophie (seit 2009)

Reihe „Welten der Philosophie“ im Alber-Verlag (seit 2009)

Mitglied des

Erweiterten Vorstands der „Deutschen Gesellschaft für Philosophie“ (2011-2017)