

# Rolf Elberfeld

## Lehrveranstaltungen

### I. Lehraufträge im Fach Religionsgeschichte an der Universität Würzburg

- SS 1992            Grundtexte des Buddhismus in Indien, China und Japan  
WS 1993/93        Die Religionen Japans  
SS 1993            Einführung in die Religionen Chinas  
WS 1993/94        Der Stachel des Fremden  
SS 1994            Daoismus und Zen-Buddhismus - ein Strukturvergleich  
WS 1994/95        Von Buddha zum Mahāyāna-Buddhismus  
SS 1995            Einführung in den Daoismus  
SS 1995            Religion und Architektur – Tempel, Kirchen, Moscheen  
WS 1995/96        Vom Konfuzianismus zum Neokonfuzianismus  
SS 1996            Einführung in die Geschichte des Zen-Buddhismus (China und Japan)

### II. Lehraufträge im Fach Philosophie an der Universität Würzburg

- SS 1995            Einführung in die Philosophie Nishidas  
WS 1995/96        Einführung in die buddhistische Philosophie - Nāgārjuna  
SS 1996            Einführung in Hegels Logik  
WS 1996/97        Einführung in die philosophische Mystik (Meister Eckhart)

### III. Lehrveranstaltungen im Fach Philosophie an der Universität Wuppertal

- WS 1997/98:      Einführung in die moderne japanische Philosophie  
                         Ostasien-Blockseminar: Ästhetische Weltauffassung bei Zhuangzi  
SS 1998:            Merleau-Ponty: *Phänomenologie der Wahrnehmung*  
                         Hegel: *Wissenschaft der Logik*  
                         Ästhetische Positionen der Postmoderne  
WS 1998/99        Sinnlichkeit - Der Sinn der Sinne I (Aristoteles, Kant, Merleau-Ponty)  
                         Nāgārjuna: *Mūlamadhyamaka-Kārikā* (Zus. mit J. Schlieter, Philosoph/Indologe)  
                         Die Philosophie des Zen-Meisters Dōgen  
                         Ostasien-Blockseminar: Philosophie und Kunst in Ostasien  
SS 1999            Sinnlichkeit - Der Sinn der Sinne II (Phänomenologische Analysen)  
                         Was ist Zeit? I (Klassische Zeittheorien: Platon, Aristoteles, Augustinus, Husserl)  
WS 1999/00        W. v. Humboldt: Philosophie und Grammatik  
                         Was ist Zeit? II (Bergson, Heidegger, Merleau-Ponty)  
                         Ostasienblockseminar: Philosophie der Zeit bei Dōgen  
SS 2000            Einführung in die Philosophie anhand klassischer Texte (Antike u. Mittelalter)  
                         Zeitbegriffe im Vergleich der Kulturen (Europa, Indien, China, Japan)

- WS 2000/01    Nicolaus Cusanus: *De docta ignorantia*  
Ethik im Vergleich der Kulturen (Europa, Indien, China, Japan)
- SS 2001        Sextus Empiricus: *Grundriß der pyrrhonischen Skepsis*  
Ethische Fragen der Gegenwart in interkultureller Perspektive (Humangenetik)
- WS 2001/02    Einführung in die Philosophie der Wahrnehmung (Philosophische Ästhetik)  
Keiji Nishitani: *Was ist Religion?*
- SS 2002        Philosophie der Interkulturalität  
Heidegger: *Brief über den Humanismus*
- WS 2002/03    Hegel: *Vorlesungen über die Ästhetik*
- SS 2003        Kulturphilosophie – Eine Einführung
- WS 2003/04    Cassirer: *Philosophie der symbolischen Formen*
- SS 2004        Ethik des Denkens. Adornos *Minima Moralia*
- WS 2004/05    Nietzsche: *Jenseits von Gut und Böse*
- SS 2005        Herders Philosophie der Kultur
- SS 2006        Kant: *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*
- SS 2007        Was ist Philosophie? Eine Einführung

### **Vorlesungen**

- WS 2002/03    Phänomenologie der Sinnlichkeit. Ästhetik in neuer Perspektive
- SS 2003        Das Denken der Sprache. Philosophie und Grammatik

### **IV. Lehrveranstaltungen an verschiedenen Universitäten**

- WS 2002/03    Methoden interkulturellen Philosophierens (Universität Oldenburg)
- WS 2003/04    Interkulturelle Ästhetik (Universität Oldenburg)
- SS 2004        Zen-Buddhismus und Philosophie (Universität Salzburg)
- WS 2004/05    Philosophie leiblicher Bewegung (Humboldt-Universität Berlin, Kulturwissenschaft)
- WS 2005/06    Kultur und Kulturen. Philosophische Perspektiven (Humboldt-Universität Berlin)
- WS 2005/06    Augustinus: *Confessiones* (Freie Universität Berlin)
- WS 2005/06    Einführung in den Buddhismus (Freie Universität Berlin)
- SS 2006        Interkulturelle Ästhetik. Künste in verschiedenen Kulturen (Freie Universität Berlin)
- SS 2006        Kultur, Kulturen, Interkulturalität (Universität Potsdam)
- WS 2006/07    Philosophie leiblicher Bewegung (Folkwang-Hochschule Essen, Bereiche Tanz/Theater)
- SS 2008        Grundtexte ostasiatischer Religionen (Universität Zürich)

## V. Lehrveranstaltungen an der Universität Hildesheim

### Seminare

- WS 2006/07 Die kulturelle Existenz des Menschen. Kultur und Kulturen
- SS 2007 „Interkulturalität“ interdisziplinär. Wissenschaften zwischen verschiedenen Kulturen
- WS 2007/08 Ästhetik interkulturell. Künste zwischen verschiedenen Kulturen  
Grundtexte zur Philosophie in Ostasien - Daoismus, Konfuzianismus, Buddhismus
- SS 2008 Kant: *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*  
Kant: *Metaphysik der Sitten*  
Dewey: *Kunst als Erfahrung*
- WS 2008/09 Praxis und Theorie der Künste  
Einführung in zeitgenössische Kulturtheorien
- SS 2009 Leiblichkeit  
Phänomenologie der Künste
- WS 2009/10 Phänomenologie der Aufmerksamkeit  
Japanische Ästhetik (Nō-Theater, Haiku, Tee-Weg)
- SS 2010 Kunst als Forschung?  
Positionen moderner japanischer Philosophie
- WS 2010/11 Heidegger, *Sein und Zeit* I  
Konrad Fiedler, Über den Ursprung der künstlerischen Tätigkeit
- SS 2011 Heidegger, *Sein und Zeit* II  
Einführung in die Ethik
- WS 2011/12 Heidegger, *Der Ursprung des Kunstwerkes*  
Lektüre philosophisch-buddhistischer Texte
- SS 2012 Karl Marx, *Philosophisch-ökonomische Manuskripte*  
Tanz und Philosophie
- WS 2012/13 Performatives Philosophieren  
Methoden interkulturellen Philosophierens
- SS 2013 Einführung in die Sprachphilosophie  
Leiblichkeit  
Das Spätwerk von Samuel Beckett. Philosophische Lektüren (Tandemseminar zur Dissertation von Anja Kampmann)
- WS 2014/15 Einführung in die Erkenntnistheorie  
Theorie des japanischen No-Theaters (zusammen mit Prof. Dr. Ryosuke Ohashi)
- SS 2015 Einführung in die Sprachphilosophie  
Phänomenologische Analysen zum Tanz (zusammen mit Prof. Dr. Shigeto Nuki)
- WS 2015/16 Philosophie der Gefühle  
Die Philosophie und die „Wilden“
- WS 2016/17 Texte zu Herders Ästhetik  
Phänomenologie der Fremdheit

- SS 2017 „Künstlerische Forschung“ – Diskurse und Debatten  
Rudolf zu Lippe: Sinnenbewußtsein
- WS 2017/18 Einführung in die Erkenntnistheorie  
Die Philosophie des *Zhuangzi*

### **Vorlesungen**

- WS 2007/08 Philosophie in Ostasien - eine Einführung
- WS 2008/09 Kultur
- SS 2009 Philosophie des Buddhismus
- WS 2009/10 Kultur – Kulturen – Interkulturalität
- SS 2010 Was ist Philosophie?
- WS 2010/11 Sinnlichkeit
- SS 2011 Philosophie und die Vielfalt der Sprachen
- WS 2011/12 Was ist Kultur? I
- SS 2012 Was ist Kultur? II
- WS 2012/13 Philosophie der Zeit von Platon bis Merleau-Ponty
- WS 2014/15 Kultur und Bildung. Die Ideale des Humanismus und ihre Kritik
- SS 2015 Zwischen den Kulturen. Interkulturalität, Multikulturalität, Transkulturalität
- WS 2015/16 Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive
- SS 2016 Ästhetik und ästhetische Praxis
- WS 2016/17 Phänomenologie der Sinnlichkeit
- SS 2017 Kultur und Bildung – Von Cicero zum Transhumanismus
- WS 2017/18 Geschichte der Philosophie in globaler Perspektive

### **Projektsemester**

- SS 2014 Projektsemester „Verschwendung“: Projekt „Zeitverschwendung“
- SS 2016 Projektsemester „Aussetzen“: Projekt „Fremdes in mir und dir. Ein unsichtbares Tanzstück“
- SS 2018 Projektsemester „1968“: Projekt „Wer bist Du? Der Meditations- und Therapieboom der 68er“

## Planung und Durchführung von internationalen Symposien

### **Ästhetik – Ost und West**

Symposion der *Académie du Midi. Verein für Philosophie e.V.*, vom 24. bis 28. Mai 1999, in Alet-les-Bains / Südfrankreich, 35 Vorträge von Wissenschaftlern aus Indien, China, Japan, Amerika und Europa.

### **Ethik – Ost und West**

Symposion der *Académie du Midi. Verein für Philosophie e.V.*, vom 4. bis 8. Juni 2001, in Alet-les-Bains / Südfrankreich, 40 Vorträge von Wissenschaftlern aus China, Korea, Japan, Amerika und Europa.

### **Tod – Ost und West**

Symposion der *Académie du Midi. Verein für Philosophie e.V.*, vom 20. bis 24. Juni 2002, in Alet-les-Bains / Südfrankreich

### **Sprachen der Philosophie – eine interkulturelle Perspektive**

Symposion im Rahmen der Jahrestagung der *Gesellschaft für interkulturelle Philosophie*, vom 9.-12. Oktober 2002 an der Universität München. (Mit finanzieller Unterstützung der DFG)

### **Leibhaftige Vernunft. „Qi/Ki“ als Grundphänomen ostasiatischer Philosophie und die Methoden interkulturellen Philosophierens**

Symposion der *Gesellschaft für interkulturelle Philosophie*, vom 14.-16. November 2003 an der Universität München.

### **Bewegungssinn interkulturell: „Bewegung ist Wahrnehmung“. Interdisziplinäre Forschungstagung**

Tagung in Zusammenarbeit mit Prof. Nadia Kevan an der Folkwang-Hochschule für Musik, Theater und Tanz, Juli 2005. (Mit finanzieller Unterstützung der DFG)

### **Sprache, Sprachen, Interkulturalität**

Tagung an der Universität Hildesheim vom 1.-3. Februar 2007 in Zusammenarbeit mit Georg Bertram und Christian Strub.

### **Selbstkultivierung und Selbsttransformation in Asien und Europa**

Tagung des *Forums für Asiatische Philosophie*, finanziert durch die Keller-Stiftung *Forum Humanum*, vom 31. August bis 3. September in Neversdorf.

### **Die Leib-Körper Unterscheidung in Philosophie, Kulturwissenschaften und Künsten**

Tagung des kulturphilosophischen Forschungskolloquiums Niedersachsen, finanziert durch die DFG, organisiert von Rolf Elberfeld und Kerstin Andermann, Universität Hildesheim 6. – 8. Oktober 2010.

### **Nishida Kitarō in der Philosophie des 20. Jahrhunderts**

Internationale Tagung an der Universität Hildesheim, organisiert von Rolf Elberfeld und Arisaka Yōko, Universität Hildesheim 5. – 9. September 2011.

### **Atem/Atmen (pneuma, prana, qi 氣, ki 氣)**

Internationale Tagung auf der Domäne Marienburg, Institut für Philosophie der Universität Hildesheim, organisiert von Rolf Elberfeld in Kooperation mit Lenart Škof, Institut für Philosophie, Koper, Slowenien, 2. – 5. Juli 2015.

### **Philosophiegeschichte in globaler Perspektive**

Internationale Tagung auf der Domäne Marienburg, Institut für Philosophie der Universität Hildesheim, organisiert von Rolf Elberfeld, 6.-8. Oktober 2016. (Mit finanzieller Unterstützung der DFG)

## **Außeruniversitäre wissenschaftliche Forschungsarbeit**

### **Geschäftsführer der**

*Académie du Midi*. Verein für Philosophie e.V. (1997-2002)

Gesellschaft für interkulturelle Philosophie e.V. (2000-2004)

### **Herausgeber der**

„Reihe für asiatische und komparative Philosophie“ zusammen mit Günter Wohlfart 1998 bis 2003.

### **Gründer des**

„Forums für asiatische Philosophie“ / „Forschungsarbeitskreis für asiatische Philosophie“ im Rahmen der „Deutschen Gesellschaft für Philosophie“. Gegründet 2006 zusammen mit Jens Schlieter.

### **Beiratsmitglied der**

Allgemeinen Zeitschrift für Philosophie (seit 2009)

Reihe „Welten der Philosophie“ im Alber-Verlag (seit 2009)

### **Mitglied des**

Erweiterten Vorstands der „Deutschen Gesellschaft für Philosophie“ (2011-2017)