

# Rolf Elberfeld

## Wissenschaftliche Vorträge

### 1992

1. **Kultur und Monadologie**, Tagung *Übersetzung zwischen verschiedenen Kulturgebieten* des *International Institutes for Advanced Studies*, Kyōto/Japan, 21. Juli.

### 1994

2. **Der Begriff der Kultur in interkultureller Perspektive**, Tagung *Multikulturelle Gesellschaft* auf Einladung der Friedrich Naumann Stiftung, Gummersbach, 8. April.
3. **Laozi-Rezeption in der deutschen Philosophie**, *Gesellschaft für Asiatische Philosophie*, Bochum, 5. Mai.

### 1995

4. **Ort - Derrida und Nishitani**, Tagung „Philosophie – Ost und West“ der *Académie du Midi*, Nyer/Südfrankreich, 8. Juni.
5. **Phänomenologische Analysen zum modernen japanischen Ausdruckstanz** (Ankoku-Butoh), Ex...it! 01, Internationales Tanzfestival, Bröllin, 13. August.

### 1996

6. **Leibliche Resonanz als ethisches Grundphänomen**, Tagung der *Deutschen phänomenologischen Gesellschaft*, Freiburg i.B., 11. Oktober.

### 1997

7. **Zwölf Thesen zur Interkulturalität**, Tagung *Die Struktur der interkulturellen Welt* auf Einladung des IIAS, Ōsaka/Japan, 25. Februar.
8. **Übersetzung der Kultur am Beispiel der Übersetzung von buddhistischen Texten vom Sanskrit ins Chinesische**, Tagung *Translation und Interpretation* der *Académie du Midi*, Covillan/Portugal, 22. Mai.
9. **(Jap.) Doitsu ni okeru nihon-tetsugaku no juyō** (Zur Rezeption moderner japanischer Philosophie in Deutschland), *Nishida-Tagung*, Shinshū/Japan 2. August.
10. **Entstehen in Abhängigkeit bei Fazang**, *Kausalität in interkultureller Perspektive*, Tagung im Ekō-Haus der japanischen Kultur, Düsseldorf, 4. September .
11. **(Eng.) The notion of „world“ in the philosophy of Nishida**, Tagung *Dépassement de la Modernité*, auf Einladung von Augustin Berque, Paris, 24. Oktober.

### 1998

12. **Ein anderer Anfang der Philosophie: Das Denken Kitarō Nishidas**, Podiumsveranstaltung der *Gesellschaft für interkulturelle Philosophie* an der Universität Köln, 30. Januar.
13. **Resonanz als Grundphänomen ostasiatischer Ethik**, Weltkongreß für Philosophie, Bosten/USA, 15. August.
14. **Strukturen moderner japanischer Philosophie**, Gesellschaft für Asiatische Philosophie, Bochum, 26. November.

### 1999

15. **Einführungsvortrag zur Tagung „Ästhetik Ost und West“** der *Académie du Midi*, Alet-les-Bains/Südfrankreich 24. Mai.
16. **Die Japanisierung von Stahlbeton - Die Wasserkapelle des japanischen Architekten Tadao Ando in philosophischer Sicht**, Tagung der *Académie du Midi*, Alet-les-Bains/Süd-frankreich, 28. Mai.
17. **Zeit und Bewegung. Analysen zum modernen japanischen Ausdruckstanz** (Ankoku-Butoh), Ex...it! 02, Internationales Tanzfestival, Bröllin, 15. August.
18. **Übersetzung religiöser Texte am Beispiel von Dōgens Uji**, Tagung *Übersetzung religiöser Texte* im Ekō-Haus der japanischen Kultur, Düsseldorf, 3. September.

19. „Bezeugen“ und „Erweisen“. **Das Problem des Nihilismus bei Bernhard Welte und Keiji Nishitani**, Jahrestagung der Welte-Gesellschaft, Freiburg i.B., 6. November.
20. **Resonanz als Grundmotiv ostasiatischer Ethik**, Myungji Universität, auf Einladung des *Institute for Philosophy East & West*, Seoul/Korea, 18. November.
21. **Das Problem der Kausalität bei Fazang und Hegel**, Universität Seoul, auf Einladung der Koreanischen Hegel-Gesellschaft, Seoul/Korea, 20. November.
22. **Der Begriff der Welt in der Philosophie Nishidas**, Myungji Universität in Seoul, auf Einladung des *Center for Japanese Studies*, Seoul/Korea, 23. November.
23. **Übersetzung der Kultur am Beispiel der Übertragung buddhistischer Texte vom Sanskrit ins Chinesische**, Keimyung Universität, auf Einladung von Prof. Lee, Taegu/Korea, 24. November.
24. (Eng.) **Sensory dimensions in intercultural perspective and the problem of modern media**, *Academie for Korean Studies*, auf Einladung von Prof. Choung, Seoul/Korea, 25. November.
25. (Jap.) **Yōroppa ni okeru ashia-tetsugaku no juyō** (Die Rezeption asiatischer Philosophie in Europa, Vortrag in japanischer Sprache), Universität Tōkyō, auf Einladung von Prof. Sueki Fumihito, Tōkyō, 19. Dezember.
26. (Jap.) **Nishida-tetsugaku ni okeru sekai-gainen** (Der Begriff der Welt in der Philosophie Nishidas, Vortrag in japanischer Sprache) Gakushuin Universität, auf Einladung von Prof. Dr. Sakai Kiyoshi, Tōkyō/Japan, 21. Dezember.

## 2000

27. (Eng.) **Sensory dimensions in intercultural perspective and the problem of modern media**, *Technology and Human Values*, 8. East-West Philosophers Conference, Hawaii 20. Januar.
28. **Ich und Welt vergessen einander - Das Gute als leibliches Geschehen**, im Rahmen der Ringvorlesung: Das „gute Leben“ im Vergleich der Kulturen, Hildesheim, 19. Mai.
29. **Dimensionen der Sinnlichkeit in interkultureller Perspektive und das Problem moderner Medien**, Zukünftige Lebensformen des Menschen - Natur und Technik, Symposion der *Académie du Midi*, Alet-les-Bains/Südfrankreich, 13. Juni.
30. **Dōgens Philosophie der Zeit**, im Rahmen des Dōgen-Symposions zum 800. Geburtstag, Eisenbuch, 12. September.
31. **Anthropologie der Sinne in interkultureller Perspektive**, 45. Philosophisch-Theologische Arbeitsgemeinschaft im Walberberger Institut, Zur Erneuerung der Philosophischen Anthropologie, Walberberg, 2. Oktober.
32. **Überlegungen zur philosophischen Grammatik des Altchinesischen**, auf Einladung des „Engeren Kreises der Allgemeinen Gesellschaft für Philosophie“, *Denkformen - Lebensformen*, Hildesheim, 5. Oktober.

## 2001

33. **Der „Anfang der Philosophie“ bei den Griechen und im Buddhismus**, öffentlicher Vortrag in der *Urania* in Berlin, 6. März.
34. **Methodische Überlegungen zur komparativen Philosophie**, Arbeitskreis Philosophie, auf Einladung von Prof. Dr. Robert Schlette, Bonn, 16. Mai.
35. **Ethische Fragen der Gentechnik in buddhistischer Perspektive**, Ethik – Ost und West, Symposion der *Académie du Midi*, Alet-les-Bains/Südfrankreich, 6. Juni.
36. **Phänomenologie des Lebens als Selbsttransformation**, Leben als Phänomen. Freiburger Phänomenologie im Kontext des Ost-West-Dialogs, Freiburg i.B., 23. Juli.
37. **Einteilung der Künste in interkultureller Perspektive**, XV. Internationaler Kongreß für Ästhetik, Tōkyō/ Japan, 31. August.
38. **Wirkkräfte religiöser Sprache. Zur Performanz heiliger Texte**, Geist der Schrift. Spiritualität in den heiligen Schriften der Religionen, Tagung der Evangelischen Akademie Iserlohn, 16. November.
39. **Der Begriff der Welt bei Nikolaus von Kues – *De docta ignorantia***, Vortrag im Rahmen des Habilitationsverfahrens, Wuppertal, 12. Dezember.

## 2002

40. **Was tun Gott oder ein Zen-Meister, wenn sie sprechen? Zur Performanz religiöser Sprache**, Vortrag an der Universität München, 15. Januar.
41. (Eng.) **Anthropology of the senses in intercultural perspective**, Vortrag auf Einladung der Brock-University, St. Catherines/Kanada, 23. Januar.
42. **Skeptisches Philosophieren als Einübung lebendiger Toleranz**, auf der Tagung *Tolerance in the context of Interculturality and Globalisation*, Mumbai/Indien, 12. März.
43. **„Wahrnehmung“ und die Wahrheit der Sinne**, Graz/Österreich, 11. April.
44. **Ein Haus Gottes in Japan. Die Wasserkapelle von Ando Tadao**, auf der Tagung der *Gesellschaft für Neue Phänomenologie, Was bleibt von Gott?*, Hamburg, 20. April.
45. **Phänomenologie der Menschlichkeit zwischen Asien und Europa**, Antrittsvorlesung an der Universität Wuppertal, 7. Mai.
46. **LebenTod. Nishitanis Interpretation des Ikebana**, *Académie du Midi*, Tod – Ost und West, Alettes-Bains/Südfrankreich, 23. Mai.
47. **Europa in Asien – Asien in Europa. Philosophieren zwischen verschiedenen Wirkungsgeschichten**, Gastvortrag zur Ringvorlesung „Philosophie der Geisteswissenschaft. Das Problem des Verstehens“ an der Universität Zürich, 27. Juni.
48. **Übersetzen und Verstehen. Texte ostasiatischer Religion und Philosophie im Spiegel ihrer Deutung**, Probevortrag für die Bewerbung um eine Professur an der Universität München, 5. Juli.
49. **Asiatisches Denken in der E-Musik des 20. Jahrhunderts**, Workshop auf dem Darmstädter Ferienkurs für Neue Musik, Darmstadt, 14. Juli.
50. **Kunst und Interkulturalität**, Vortrag im Rahmen der „Philosophischen Tafelrunde“ organisiert durch den *Bundesverband Bildender Künstler Bergisches Land*, Remscheid, 15. September
51. **Der Mensch als „Zwischen-Mensch“ in China und Japan**, Stiftung Lucerne, *Der Mensch und seine Kulturen*, Luzern/Schweiz, 23. September.
52. **Dōgens Uji und die zenbuddhistische Zeittheorie**, Tagung der Straniak-Stiftung, Zeit: Anfang und Ende, Weingarten, 2. Oktober.
53. **Zur Wiedergewinnung einer alten Sprachform für das Philosophieren der Gegenwart. Die grammatische Form des Mediums (genus verbi) in interkultureller Perspektive**, Tagung der *Gesellschaft für interkulturelle Philosophie*, Sprachen der Philosophie – eine interkulturelle Perspektive, München, 11. Oktober.
54. (Eng.) **Places of Consciousness**, 5. Workshop des *Parmenides-Center for the Study of Thinking, Thinking and Consciousness*, auf Einladung von Prof. Dr. E. Pöppel, Elba/Italien, 16. Oktober.
55. **„Welt(en)“ und „Kultur(en)“ – Bausteine für eine Philosophie der Interkulturalität**, Ringvorlesung *Kulturphilosophie* an der Universität Oldenburg, 25. November.

## 2003

56. **Ideieren, Andenken, Transformieren – Zur Sprachpragmatik der Phänomenologie**, Tagung der japanischen Gesellschaft für Phänomenologie, Tokyo, 14. März.
57. (Jap.) **Kankaku no genshōgaku to artificial intelligence** (Phänomenologie der Sinnlichkeit und künstliche Intelligenz), Vortrag am *Department of Computational Intelligence* des Tokyo Institute of Technology, Tokyo, 4. April.
58. **Phänomen „Zwischenmenschlichkeit“ in ostasiatischer Perspektive**, Mittwochsgespräche, Düsseldorf, 7. Mai.
59. **Ästhetik der Sinne – europäische und ostasiatische Perspektiven**, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich, 9. Mai.
60. **Die Zukunft der Demokratie – Freiheit und Selbstkultivierung**, Akademie der Sozialwissenschaften Peking, Politische Philosophie im Dialog, Peking, 9. September.
61. **Phänomenologie der Sinnlichkeit**, Internationaler Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Phänomenologie, Würzburg, 25. September.
62. **Komparative Ästhetik des Bewegungssinns**, Tagung *Tanz interkulturell* der Deutschen Gesellschaft für Tanzforschung, Wien, 8. November.
63. **Phänomenologie der Zeit im Buddhismus. Methoden interkulturellen Philosophierens**, Residenz-Vorlesungen, Würzburg, 13. November.

64. **Das chinesische Qi-Phänomen im Rahmen einer Phänomenologie der Sinnlichkeit**, Tagung *Leibhaftige Vernunft der Gesellschaft für interkulturelle Philosophie*, München, 16. November.
65. **Integrative Kulturphilosophie. Subjektive Kultivierung und objektive Kulturen**, Perspektiven für ein europäisches Bildungsverständnis, Wolfenbüttel, 28. November.
66. **Zeit und Denken. Philosophische Perspektiven des Buddhismus**, Gastvortrag an der Universität Jena, 10. Dezember.

## 2004

67. „**Bezeugen**“ und „**Erweisen**“. Zur Überwindung des Nihilismus bei Welte und Nishitani, Probevortrag für eine C-3 Professur für Religionswissenschaft, Universität Frankfurt, 7. Januar
68. **Grundstrukturen japanischer Ästhetik**, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, 22. April.
69. „**Bewegungssinn**“ zwischen **Wissenschaft und Kunst**, Forum für Kunst und Wissenschaft, Muthesius Hochschule für Kunst und Gestaltung Kiel, 4. Mai.
70. (Eng.) **Japanese Philosophy in German Language**, Forschungstagung des Nanzan-Instituts, Universität Nagoya/Japan, 8. Juni.
71. **Die Konstitution moderner japanischer Philosophie zwischen Tradition und Traditionsbruch**, Tagung der Gesellschaft für interkulturelle Philosophie an der Universität Köln, 18. Juni.
72. **Die Ordnung der Künste im Umbruch. Globalisierung und Freiheit der Künste**, Kolloquium veranstaltet von „Musik der Jahrhunderte“, Stuttgart, 11. Juli.
73. (Jap.) **Kankaku no geshōgaku** (Phänomenologie der Sinnlichkeit), Forschungskreis an der Technischen Universität Tōkyō, Tōkyō 19. Juli.
74. (Jap.) **Doitsu ni okeru Nishida-kenkyū** (Nishida-Forschung in Deutschland) Jahrestagung der Nishida-Gesellschaft, Tokyo, 24. Juli.
75. **Transformative Phenomenology as a Tool of intercultural Education**, Philosophical Practice – A Question of Bildung?, Kopenhagen, 2. August.
76. **Zusammenleben der Religionen in interkultureller Sicht**, Symposion des *Japanisch-deutschen Zentrums Berlin*, 28. September.
77. **Kants Philosophie des Kritizismus und seine Bedeutung für die Gegenwart**, Veranstaltung zum 200. Todestag des Philosophen, Solingen, 30. September.
78. „**Das Ich ist kein Ding, sondern ein Ort**“. **Überlegungen zur Cluster-Identität**, Kolloquium der 18. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik: „Kulturelle Identität“, Europäisches Zentrum der Künste, Dresden, 6. Oktober.
79. **Grundstrukturen buddhistischen Denkens und die Methoden interkulturellen Philosophierens**, Buddhismus im Dialog, Düsseldorf, 27. November.
80. **Wissen als Selbsttransformation. Zum Bezug von Sprache und Denken**, Tagung „Wissen – Information – Weisheit“ an der Universität Luzern, 4. Dezember.

## 2005

81. **Pluralität der Modernen und die Freiheit der Künste**, Symposion „Globalisierung und die Freiheit der Künste“, Stuttgart, 28. Januar.
82. „**Schönheit**“. **Interkulturelle Perspektiven zu einem alten Thema**, Gespräch mit Rudolf zur Lippe im Rahmen des Projekts „Schönheit“ am *Haus der Kulturen der Welt*, Berlin, 9. April.
83. **Sinne in Bewegung – Ästhetische Reflexionen zur Wahrnehmung von Bewegung**, im Rahmen des Performance-Projektes „body matters“ von Micha Purucker, München, 28. April.
84. **Zeitgenössische Musik zwischen Japan und Europa**, öffentliches Gespräch mit Helmut Lachenmann und Toshio Hosokawa im Projekt „Schönheit“ am *Haus der Kulturen der Welt*, Berlin, 12. Mai.
85. (Eng.) **Reduction and Transformation. Transformative Phenomenology as a Method of Education**, Ninth East-West Philosophers' Conference: Educations and their Purposes. A Philosophical Dialog among cultures, Hawai'i/USA, 2. Juni.
86. **Sprache und Klang**, Gespräch mit Hans Zender zur Ästhetik zeitgenössischer Musik in der *Akademie der Künste*, Berlin, 8. Juni.
87. **Ästhetische Überlegungen zum Butoh von Tanaka Min**, Symposion „Bewegungskulturen zwischen Japan und Europa“, *Japanisch-deutsches Zentrum Berlin*, Berlin, 12. Juni.

88. **„Bewegungssinn“ und die Ordnungen des Wissens**, Symposion „Bewegungssinn interkulturell“, Folkwang-Hochschule, Essen-Werden, 14. Juli.
89. **Bilder zwischen Denken und Sinnlichkeit**, Symposion „Weltbild – Bildwelt“ der Straniak-Stiftung, Weingarten, 12. September.
90. **Kreativität und das Phänomen des Nichts**, Kongreß „Kreativität“ der Gesellschaft für Philosophie in Deutschland, Berlin, 28. September.
91. **Zeitorte des Tanzes. Vom Verschwinden des Tänzers im Butoh**, Tagung zum Thema „Fülle und Leere“, Muthesius Kunsthochschule, Kiel, 19. November.
92. **„Dem Pinsel folgen“ – Muße und Selbstvergessenheit**, Tagung der Gesellschaft für historische Anthropologie, Berlin, 25. November.
93. **Bewegungskulturen und multimoderne Tanzentwicklung**, Symposion „Tanz und Anthropologie“ des SFB „Kulturen des Performativen“ der FU Berlin, Berlin, 9. Dezember.

## 2006

94. **„Das Ich ist kein Ding, sondern ein Ort“. Identität im Zwischen**, Symposion „Identität – Internationales Symposion: Wissenschaft, Musik, Literatur“ an der Hochschule für Musik und Theater, Zürich, 23. März.
95. **Kultur, Kulturen, Interkulturalität. Kulturphilosophische Perspektiven der Gegenwart**, Symposion „Orientierungen. Wege im Pluralismus der Gegenwartsmusik“, Institut für Neue Musik, Darmstadt, 20. April.
96. **„Exaktheit des Wissens“ als philosophisches Ideal. Divergenzen und Konvergenzen im paradigmatischen Vergleich zwischen Europa und China**, Ringvorlesung „Chinesische Wissenschaften und Techniken“ an der Universität Zürich, 17. Mai.
97. **Mujōkan. „Vergänglichkeit“ als Grundmotiv japanischer Ästhetik**, Tagung im Zen-Zentrum Eisenbuch, 26. Mai.
98. **Lachenmann und Hosokawa. Zeitgenössische Musik im interkulturellen Vergleich**, Universität Witten/Herdecke, 22. Juni.
99. **Die Operation des Vergleichens im Kultur- und Kulturenbegriff**, Tagung „Vergleich in interkultureller Perspektive“ an der Rikyo-Universität Tokyo/Japan, 8. September.
100. **Kultur, Kulturen, Interkulturalität. Kulturphilosophische Perspektiven der Gegenwart**, Fernuniversität Hagen, 14. September.
102. **Interkulturelles Philosophieren und die „Fallen“ der Grammatik**, Tagung des Forums für asiatische Philosophie, Akademie der Wissenschaften Wien, 23. September.
102. **“How to do transformations with words?” Comparing Philosophical Textual Pragmatics in Eastern and Western Philosophy**, National Taiwan University, Taipei, 18. November.

## 2007

103. **Philosophie der Zeit im Buddhismus**, Ringvorlesung zum Thema „Zeit“ an der Universität Luzern, 10. Januar.
104. **Sprachformen zwischen den Sprachen – Das Medium im Altjapanischen**, Tagung „Sprache, Sprachen, Interkulturalität“ an der Universität Hildesheim, 2. Februar.
105. **Architektur und Religion – heilige Orte im interkulturellen Vergleich**, Tagung *Religion und Kunst* in Düsseldorf, 23.-25. Februar.
106. **Forschungsperspektive „Interkulturalität“. Zur interkulturellen Transformation der Wissensordnungen in Europa**, Ringvorlesung an der Universität Hildesheim zum Thema „Interkulturalität“, 12. April.
107. **Zeit und Erfahrung. Eine philosophische Spurensuche**, Einführungsvortrag für den *Literarischen Salon*, Ravensburg, 27. April.
108. **Kultur, Kulturen, Interkulturalität. Zeitgenössische Komponisten zwischen den Kulturen**, Musikfestival für neue Musik mit dem Schwerpunkt „Japan“, Würzburg, 11. Mai.
109. **Kultur als Begegnung der Kulturen**, Initiative *Humboldt-Forum in der Mitte Berlins*, Humboldt-Gespräche I, Berlin, 8. Juni.
110. **Interkulturelle Transformation der Wissenschaften vom Menschen. Wissensordnungen zwischen Asien und Europa**, Probevortrag an der Universität Zürich, 15. Oktober.
111. **Zeit als Übung und Erwachen. Religionsphilosophische Überlegungen im Anschluss an Dogen (1200-1253)**, Probevortrag an der Universität Innsbruck, 16. Oktober.

112. „Einen Traum im Traum erklären“. **Möglichkeiten des Selbstwissens bei Dōgen (1200-1253)**, Ringvorlesung zum Thema „Erklärung“, Universität Hildesheim, 16. November.
113. **Kulturphilosophie als Unterscheidungsanalyse und Unterscheidungskritik. Das Beispiel der „Sinne“**, Probevortrag an der Universität Hildesheim, 18. Dezember.

## 2008

114. „Zwischen“ **Mensch und Mensch. Ostasiatische Perspektiven des Selbstseins**, Ringvorlesung „Klon oder Person“ an der Universität Zürich, 6. März.
115. **Asien in Europa – Europa in Asien**, Pacoure des Wissens zur 175. Gründungsjubiläum der Universität Zürich, 13. März.
116. **Im Zwischen. Mittler für das Fremde in anderen Kulturen und mir selbst**, Ringvorlesung an der Universität Hildesheim zum Thema „Mittler“, 3. Juli.
117. (Eng.) **Transformative Phenomenology. New Ways of Thinking between Asian and Europe**, Weltkongress der Philosophie, Seoul/Korea, 2. August.
118. **Freiheit und Selbstkultivierung**, Forum für asiatische Philosophie, 3. Wiener Tagung mit Unterstützung Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 8. September.
119. **Zeit und Schönheit**, Philosophisches Kolloquium an der Universität Hildesheim zum Thema „Wozu Schönheit?“, 23. Oktober.
120. (Eng.) **The Middle Voice of Emptiness**, III International Colloquium on Japanese Thought, Brasilien, Sao Paulo, 30. November.
121. **Kulturphilosophie und Kulturwissenschaft. Differenzen und Synergien**, Ringvorlegung an der Universität Hildesheim, 13. Dezember.

## 2009

122. (Eng.) **The concept of “World” in the Philosophy of Nishida and the Structure of the intercultural Word today**, International Conference held by the Academia Sinica Taipei / Taiwan, 14. Januar.
123. **Rasse und Kultur. Zur Entstehung des Sozialdarwinismus**, Ringvorlesung „Evolution“ an der Universität Hildesheim, 23. April.
124. **Wie von selbst. Handlungsformen jenseits von Aktiv und Passiv**, Tagung „Chaos und Konzept. Poetiken des Probierens im Theater“ an der Universität Hildesheim, 26. April.
125. **Quellende Wolken und fließendes Wasser. Bewegungen jenseits von Aktiv und Passiv**, Tagung zum Thema „Weg“ der Heidegger-Gesellschaft in Meßkirch, 15. Mai.
126. **Ordnungen mathematischen Wissens. Paradigmatische Vergleiche zwischen China u. Europa**, Leibniz-Gesellschaft Hannover, 18. Juni.
127. „LebenTod“ - **Buddhistische Perspektiven der Zeitphilosophie**, „JETLAG. Eine Programmreihe mit maßlosen Performances“, Zeche Zollverein, Essen, 6. Juli.
128. **Ästhetik und Interkulturalität**, Tagung „Kulturelle Identität und Selbstbild. Aufklärung und Moderne in Japan und Deutschland“ an der Universität Bremen, 10. Juli.
129. **Kultur und Vergleich. Methodische Zugänge zu „Selbstheit“ und „Fremdheit“**, Tagung „Identität – Differenz, Selbstheit – Fremdheit. Interkulturelle und globale Herausforderungen“ der *Gesellschaft für interkulturelle Philosophie* in Würzburg, 25. Juli.
130. **Kantische Tugendethik und buddhistische Übungspraxis**, Tagung zum Thema „Kultivierung“ des *Forums für Asiatische Philosophie* in Hamburg, 31. August.
131. (Eng.) **“Cultures” and “Modernities”. Strategies of Pluralization in World History**, Tagung „Varieties of modernity? Possibilities and limitations of a research perspective for Asia and Europe“, Universitärer Forschungsschwerpunkt *Asien und Europa* der Universität Zürich, 9. September.
132. **Transdisziplinäre Kulturforschung**, Gründungsveranstaltung des *Herder-Kollegs. Zentrum für transdisziplinäre Kulturforschung* an der Universität Hildesheim, 30. Oktober.
133. **Philosophie in einer globalen Welt im Spiegel der Weltkongresse für Philosophie (1900-2008)**, Probevortrag an der Universität Wien für die Professur *Philosophie in einer globalen Welt*, 6. November.
134. **Transformative Resonanzräume. Chinesische und japanische Perspektiven**, Tagung „Erlebbarer Räume“ an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel, 21. November.

135. **Spielräume des Handelns**, Ringvorlesung des *Philosophischen Kolloquiums* zum Thema „Spiel“ an der Universität Hildesheim, 10. Dezember.

## 2010

136. **Kants Tugendlehre und buddhistische Übungspraxis**, Ringvorlesung *Probleme einer globalen Ethik*, Universität Kassel, 27. Januar.

137. **Consciousness in Action. Acting Intuition in Nishida between Philosophy and Art**, Vortrag im *Collegium Phaenomenologicum*, Città de Castello, Italien, 29. Juli.

138. **Philologie, Philosophie, Religion. Übersetzung buddhistischer Texte im Konflikt der Interessen**, Forum für Asiatische Philosophie „Asiatische Traditionen zwischen Religion und Philosophie, Universität Bern, 29. August.

139. **Leib als symbolische Form**, Tagung an der Universität Hildesheim „Die Leib-Körper Unterscheidung in Philosophie, Kulturwissenschaften und Künsten“, 9. Oktober.

140. **Muskelsinn, Kinästhetik, Bewegungssinn**, Ringvorlesung „Bewegung“ an der Universität Hildesheim, 18. November.

141. **Was kommt nach der „Interkulturellen Philosophie“?**, Workshop „Transkulturelles Philosophieren aus ostasiatischer Sicht“, Institut für Philosophie der Sun-Yatsen-Universität, Kaohsiung/Taiwan, 8. Dezember.

142. **Transformative Phenomenology**, Tagung des Kreises „Phenomenology for East Asian Circle“ am Institut für Philosophie der Sun-Yatsen-Universität, Kaohsiung/Taiwan, 9. Dezember.

## 2011

143. **Transformative Phenomenology**, The 6th Annual Meeting of “The Comparative & Continental Philosophy Circle”, University College Cork, Republic of Ireland, 4. März.

144. **Kants Tugendlehre und buddhistische Übungspraxis**, Workshop zur Philosophie des Humanismus an der Universität Ljubljana, Slowenien, 5. Mai.

145. **Kultur, Kulturen, Interkulturalität**, Hannah Arendt Lectures 2011 an der Leibniz Universität Hannover, 25. Mai.

146. **Transformative Phänomenologie. Philosophieren zwischen Asien und Europa**, Philosophisches Kolloquium, Institut für Philosophie an der Universität Düsseldorf, 15. Juni.

147. **Zeigen in Bewegung – Bewegung zeigen**, Soundcheck Philosophie, Philosophie Performance Festival, Universität Halle, 17. Juni.

148. (Jap.) 争う・応答する・認める・殺す・私と汝のさまざまな在り方について (Kämpfen – Antworten – Anerkennen – Töten. Über die Seinsweisen von Ich und Du), Jahrestagung der Nishida-Gesellschaft in Japan, Kahoku, 17. Juli.

149. (Jap.) 書と哲学・書道家たしての西田幾多郎 (Schreibkunst und Philosophie. Nishida Kitaro als Schreibkünstler), Nishida-Museum in Kahoku, 18. Juli.