

**Wie gleich ist, was man ver-gleich-t? Ein interdisziplinäres Symposium zu Humanwissenschaften
Ost und West
Programm**

Stand: 14. 02. 2014

PV: Plenarvortrag / SV: Sektionsvortrag / M: Moderation / S: Sektion

01.03. (Sa)	Ab 13:30	Anmeldung (Hotel Coop-Inn Kyoto)	
	14:30-14:40	Akio Ogawa: Begrüßung	
	14:40-15:25	(PV) Tilman Borsche: Bedeutung: die produktive Fiktion eines tertium comparationis im Sprachvergleich	M: Teruaki Takahashi
	15:25-15:55	(PV) Yoshito Takahashi: Individualismus und Hospitalität: Ein Vergleich der deutschen und japanischen Verhaltensweise	
	15:55-16:10	Kaffeepause	
	16:10-16:40	(PV) Eberhard Scheffele: Der Vergleich und das Vergleichen im Licht von Nietzsches Anthropologie	M: Kazuhiko Tamura
	16:40-17:10	(PV) Hiroyuki Wagata: Eine kleine Untersuchung zur Begriffsgeschichte von "Vergleich"	
	17:10-17:25	Kaffeepause	
	17:25-17:55	(PV) Hitoshi Yamashita: Reflexionen zu kontrastiven Untersuchungen von deutschen und japanischen Höflichkeitsformen	M: Akio Ogawa
	17:55-18:25	(PV) Shin Tanaka: Prädikation im deutsch-japanischen Verleich: Verbzweit-Phänomene und Kakari-Musubi	
	19:00-21:00	Abendbuffet	
	21:00-23:00	Freie Gesprächsrunde	
		10:00-10:45	(PV) Sebastian Löbner: Worüber reden wir, wenn wir über Gefühle reden?
	10:45-11:15	(PV) Akio Ogawa: Wie schafft man ein "tertium comparationis" für die Sprachforschung?	
	11:15-11:45	(PV) Valerij Gretchko: Vergleich als Grundbaustein der Semiotik: das Äquivalenzprinzip und die Arten der Zeichenbildung	
	11:45-13:00	Mittagspause	
	13:00-13:30	(PV) Dieter Trauden: Frauen- und Männerrollen im Mittelalter	M: Yoshiki Koda
	13:30-14:00	(PV) Yoichiro Shimada: Übersetzung als "Vergleich" in Herders <i>Volkslieder</i>	
	14:00-14:30	(PV) Kazuhiko Tamura: Vergleich und Sympathie. Zum "colonial gaze" in Peter Altenbergs <i>Aschantee</i>	
	14:30-14:45	Kaffeepause	
	14:45-15:15	(PV) Arne Klawitter: Die Ästhetik des "Faden"	M: Yuko
		(PV) Yoshihiko Hirano:	

02.03. (So)	15:15-15:45	Die Wiederkunft des Gleichen? - Kierkegaard, Nietzsche und Freud	M. FURUSAWA Furusawa	
	15:45-16:15	(PV) Ryozo Maeda: Unvergleichbares zu vergleichen? Zum 'kulturvergleichenden' Verfahren der späten Renaissance am Beispiel Athanasius Kirchers		
	16:15-16:30	Kaffeepause		
		Sektion 1 im Raum 201	Sektion 2 im Raum 204	
	16:30-17:00	(SV) Yuho Hisayama: <i>Ki, pneuma</i> und Geist. Zu den Möglichkeiten ihres Vergleichs	(SV) Yasuhiro Fujinawa: Haben-Perspektive im deutsch-japanischen Vergleich	M (S1): Tilman Borsche M (S2): Sebastian Löbner
	17:00-17:30	(SV) Haruko Suto: Hypokrise als Charakter: Eine genealogische Überlegung	(SV) Hiroyuki Miyashita: Wie gleich kann eine Konstruktion sein? -Eine kontrastive Analyse der resultativen Konstruktion im Deutschen und im Englischen	
	17:30-17:45	Kaffeepause		
	17:45-18:15	(SV) Hiroshi Hatakeyama: "gleich-sein" in Hölderlins <i>Hyperion</i>	(SV) Masahiko Ozono: Vergleiche räumlicher Ausdrücke: Was sich hinter Verschiedenheit versteckt	M (S1): Tilman Borsche M (S2): Sebastian Löbner
	18:15-18:45	(SV) Kyoko Tokunaga: Zum Begriff "Gemeinsinn" anhand von Yujiro Nakamura	(SV) Asako Tsuyama/Akio Ogawa: Sprecher- vs. Hörerwissen: Ein Vergleich von Deutsch und Osaka-Dialekt	
	19:00-21:00	Abendbuffet		
21:00-23:00	Freie Gesprächsrunde			
03.03. (Mo)	10:00-10:30	(PV) Yoshiyuki Muroi: Nomina und Adjektive: Deutsch/Japanisch im Vergleich	M: Hitoshi Yamashita	
	10:30-11:00	(PV) Manshu Ide: Semantik von "vergleichen": Eine ontologisch bedingte?		
	11:00-11:15	Kaffeepause		
	11:15-11:45	(PV) Hiroko Masumoto: Gleichnis des Lebens: Geschichte der literarischen Stoff als Autobiographie Dürrenmatts	M: Dieter Trauden	
	11:45-12:15	(PV) Teruaki Takahashi: Vergleichen: Ausgrenzung oder Vereinigung?		
	12:15-13:00	geplante Publikation und Abschluss		Akio Ogawa
	13:00-13:30	Orientierungstreffen: Humboldt-Stipendium		Teruaki Takahashi

Änderung vorbehalten.