

33 Augenblicke des Glücks

1. Platon, *Symposion* (um 370 v.u.Z.)

Ausgaben

Symposion, in: *Platonis Opera II*, hg. v. John Burnet, Oxford 1901.

Übersetzungen

Das Gastmahl oder Über die Liebe, übers. v. Friedrich Schleiermacher, in: Platon, *Werke*, gr.-dt., hg. v. Gunther Eigler, Bd. 3, Darmstadt 1974 u.ö.

Das Gastmahl, übers. v. Otto Apelt, Leipzig 1926, Neuausg. Hamburg 1988.

Das Gastmahl oder Von der Liebe, übers. v. Kurt Hildebrandt, Leipzig 1922, Stuttgart 2006.

Das Trinkgelage oder Über den Eros, übers. v. Ute Schmidt-Berger, Frankfurt/M. 2004.

Sekundärliteratur

Michael Erler, *Platon*, München 2006.

Richard Hunter, *Plato's Symposium*, Oxford 2004.

Thomas Alexander Szlezák, *Platon lesen*, Stuttgart-Bad Cannstatt 1993.

Wolfgang Wieland, *Platon und die Formen des Wissens*, Göttingen 1982.

2. Platon, *Phaidros* (um 380 v.u.Z.)

Ausgaben

Phaidros, in: *Platonis Opera II*, hg. v. John Burnet, Oxford 1901.

Übersetzungen

Phaidros oder Über das Schöne, übers. v. Friedrich Schleiermacher, in: Platon, *Werke*, gr.-dt., hg. v. Gunther Eigler, Bd. 5, Darmstadt 1981.

Phaidros, übers. v. Constantin Ritter, Leipzig 1922, Neuausg. Hamburg 1988.

Phaidros, übers. v. Ernst Heitsch, Göttingen 1993.

Phaidros, übers. v. Wolfgang Buchwald, München 1964.

Meisterdialoge: Phaidon / Symposion / Phaidros, übers. v. Rudolf Rufener, Zürich 1958.

Sekundärliteratur

Thomas Alexander Szlezák, »Mündliche Dialektik und schriftliches Spiel: Phaidros«, in: Theo Kobusch und Burkhard Mojsisch (Hg.), *Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen*, Darmstadt 1996.

3. Aristoteles, *Nikomachische Ethik* (um 330 v.u.Z.)

Ausgaben

Ethica Nicomachea, hg. v. Ingram Bywater, Oxford 1894; Neudruck 1998.

Übersetzungen

Nikomachische Ethik, übers. v. Eugen Rolfes, Leipzig 1911 u.ö.

Die Nikomachische Ethik, übers. v. Olof Gigon, Zürich 1951; Gr.-dt., Düsseldorf 2001.

Nikomachische Ethik, übers. v. Franz Dirlmeier, Berlin 1951; Stuttgart 2003.

Sekundärliteratur

- F.-P. Hager (Hg.), *Ethik und Politik des Aristoteles*, Darmstadt 1972.
Otfried Höffe (Hg.), *Aristoteles. Die Nikomachische Ethik*, Berlin ²2006.
Ursula Wolf, *Aristoteles' Nikomachische Ethik*, Darmstadt 2002.

4. Aristoteles, *Poetik* (um 330 v.u.Z.)

Ausgaben

- De Arte Poetica*, hg. v. Ingram Bywater, Oxford 1958.

Übersetzungen

- Poetik*, übers. v. Manfred Fuhrmann, gr.-dt., Stuttgart 1982.
Poetik, übers. v. Walter Schönher, gr.-dt., Leipzig 1979.
Poetik, übers. u. erl. v. Arbogast Schmitt, Berlin 2008.

Sekundärliteratur

- D. W. Lucas, *Aristotle, Poetics*. Introduction, commentary and appendices, Oxford 1968.
Ada B. Neschke, *Die ›Poetik‹ des Aristoteles: Textstruktur und Textbedeutung*, Frankfurt/M. 1980.
Amélie Oksenberg-Rorty (Hg.), *Essays on Aristotle's ›Poetics‹*, Princeton 1992.

5. Plotin, *Enneade I,6: Vom Schönen* (um 260)

Ausgaben

- Ennéades I-VIII* (Collection des Universités de France), Paris 1924-1938 u.ö.

Übersetzungen

- Das Schöne, in: *Plotins Schriften*, übers. v. Richard Harder, Bd. 1, Hamburg 1956.
Über das Schöne, in: Plotin, *Ausgewählte Schriften*, übers. v. Christian Thornau, Stuttgart 2001.

Sekundärliteratur

- Dominic J. O'Meara, *Plotinus: An Introduction to the Enneads*, Oxford 1993.

6. Aurelius Augustinus, *Confessiones* (um 400)

Ausgaben und Übersetzungen

- Bekenntnisse / Confessiones*, lat.-dt., übers. v. Wilhelm Thimme, Düsseldorf 2005.
Confessiones, lat.-dt., übers. v. Joseph Bernhart, München 1966.
Confessiones, liber X et XI, lat.-dt., übers. v. Kurt Flasch, Stuttgart 2008.

Sekundärliteratur

- Therese Fuhrer, *Augustinus*, Darmstadt 2004.
Norbert Fischer / Cornelius Mayer (Hg.), *Die Confessiones des Augustinus von Hippo: Einführung und Interpretationen zu den dreizehn Büchern*, Freiburg 1998.
Eleonore Stump / Norman Kretzmann (Hg.), *The Cambridge Companion to Augustine*, Cambridge ⁷2009.

7. Nikolaus Cusanus, *De docta ignorantia* (1440)

Ausgaben

De docta ignorantia, libri tres, in: Opera Omnia Nicolai de Cusa iussu et auctoritate Academiae Litterarum Heidelbergensis ad codicum fidem edita, hg. v. E. Hoffmann und R. Klibansky, Lipsiae 1932.

Übersetzungen

Nicolai de Cusa, *De docta ignorantia / Die belehrte Unwissenheit*, lat.-dt., übers. v. Paul Wilpert, Bd. I, 4. Aufl., Hamburg 1994; Bd. II, 3. Aufl., Hamburg 1999; Bd. III, 2. Aufl., Hamburg 1999.

Sekundärliteratur

Kurt Flasch, *Nikolaus von Kues: Geschichte einer Entwicklung. Vorlesungen zur Einführung in seine Philosophie*, Frankfurt/M. 2001.

Kurt Flasch, *Nicolaus Cusanus*, München 2001.

Thomas Leinkauf, *Nicolaus Cusanus: Eine Einführung in sein Denken*, Münster 2006.

8. Giovanni Pico della Mirandola, *De hominis dignitate* (1496)

Ausgaben und Übersetzungen

De hominis dignitate / Über die Würde des Menschen, übers. v. Norbert Baumgarten, lat.-dt., Hamburg 1990.

Oratio de hominis dignitate / Rede über die Würde des Menschen, hg. u. übers. v. Gerd von der Gönna, lat.-dt., Stuttgart 1997.

Über die Würde des Menschen, übers. v. Herbert Werner Rüssel, Zürich 1988.

Sekundärliteratur

August Buck, »Einleitung: Giovanni Pico della Mirandola und seine ›Rede über die Würde des Menschen««, in: Giovanni Pico della Mirandola, *Über die Würde des Menschen*, lat.-dt., Hamburg 1990.

9. Michel Eyquem de Montaigne, *Les Essais*, 3 Bde. (1580-88)

Ausgaben

Œuvres complètes de Montaigne. éd. Albert Thibaudet & Maurice Rat (Bibliothèque de la Pléiade), Paris 1962.

Textkritische Edition: *Les Essais*. Ed. P. Villey et Verdun L. Saulnier,

<http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/montaigne/>

Les Essais. Traduction en français moderne du texte de l'édition de 1595, par Guy de Pernon, 2008 (mit textkritischer Darstellung der unterschiedlichen Fassungen und handschriftlichen Zusätze des Originals)

<http://homepage.mac.com/guyjacqu/pernon-editions/montaigne/livre1.html>

Übersetzungen

Essais [Versuche], nebst des Verfassers Leben nach der Ausgabe von Pierre Coste, übers. v. Johann Daniel Tietz, 3 Bde., Leipzig 1753/54. Neuauflage Zürich 1992.

Essais. Erste moderne Gesamtübersetzung von Hans Stilett, Frankfurt/M. 1998.

Sekundärliteratur

Ullrich Langer (Hg.), *The Cambridge companion to Montaigne*, Cambridge 2005.

Hans Peter Balmer, *Montaigne und die Kunst der Frage: Grundzüge der Essais*, Tübingen 2008.

Peter Burke, *Montaigne zur Einführung*, Hamburg ²1993.

10. **Francis Bacon, *Novum Organum* (1620)**

Ausgaben

The *Novum Organum*, The Works of Francis Bacon, Vol. I, London: Longman 1858.
Neudruck Stuttgart-Bad Cannstatt 1989.

Übersetzungen

Neues Organon, lat.-dt., 2 Bde., hg. v. Wolfgang Krohn, deutscher Text nach der Ausgabe Buhr. übers. v. Rudolf Hoffmann und Gertraud Korf, Hamburg 1990.

Sekundärliteratur

Brian Vickers, *Francis Bacon: zwei Studien*, Berlin 1988.
Wolfgang Krohn, *Francis Bacon*, München²2006.

11. **René Descartes, *Meditationes de prima philosophia* (1641)**

Ausgaben

Œuvres de Descartes Bd. VII, hg. v. Charles Adam und Paul Tannery, Paris 1904;
Neudruck Paris 1983.

Übersetzungen

Meditationen über die Grundlagen der Philosophie mit den sämtlichen Einwänden und Erwiderungen, erstmals vollständig übers. und hg. v. Artur Buchenau 1915; Nachdruck Hamburg 1994.

Meditationes de Prima Philosophia / Meditationen über die Erste Philosophie, lat.-dt., hg. u. übers. v. Gerhart Schmidt, Stuttgart 2004.

Sekundärliteratur

Eva-Maria Engelen, *Descartes*, Leipzig 2005.
Hans Poser, *René Descartes: Eine Einführung*, Stuttgart 2003.
Peter Precht, *Descartes zur Einführung*, Hamburg 2000.
Rainer Specht, *René Descartes. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, Reinbek bei Hamburg⁸1998.

12. **Thomas Hobbes, *Leviathan or the matter, form, and power of a commonwealth ecclesiasticall and civil* (1651)**

Ausgaben

Leviathan or the matter, forme, and power of a commonwealth ecclesiasticall and civil, London 1651. Neudruck Düsseldorf 1990.

The Collected Works of Thomas Hobbes, hg. v. Sir William Molesworth, Vol. III, parts I and II, Neudruck London 1994.

Übersetzungen

Leviathan oder Stoff, Form und Gewalt eines kirchlichen und bürgerlichen Staates, übers. v. Walter Euchner, hg. v. Iring Fetscher, Frankfurt/M. 1984.

Sekundärliteratur

Wolfgang Kersting (Hg.), *Thomas Hobbes: Leviathan* (Klassiker Auslegen), Berlin 1996.
Tom Sorell (Hg.), *The Cambridge Companion to Hobbes*, Cambridge 1996.

13. David Hume, *An Enquiry Concerning Human Understanding* (1748)

Ausgaben

Enquiries concerning Human Understanding and concerning the Principles of Morals, hg. v. L. A. Selby-Brigge, 3. Aufl. hg. v. P. H. Nidditch, Oxford 1975.
An Enquiry concerning Human Understanding, hg. v. Tom L. Beauchamp, Oxford 1999.

Übersetzungen

Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand, übers. v. Raoul Richter, mit einem Kommentar von Lambert Wiesing, Frankfurt/M. 2007.
Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand, übers. und hg. v. Herbert Herring, Stuttgart 1967.

Sekundärliteratur

Heiner F. Klemme, *David Hume zur Einführung*, Hamburg 2007.
Gerhard Streminger, *David Hume: ›Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand‹. Ein einführender Kommentar*, Paderborn 1995.
Jens Kulenkampff (Hg.), *David Hume. Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand* (Klassiker Auslegen), Berlin 1997.

14. Jean-Jacques Rousseau, *Le rétablissement des sciences et des arts a-t-il contribué a épurer les moeurs?* (1750)

Ausgaben

Œuvres complètes, hg. v. Bernard Gagnebin und Marcel Raymond, Bd. 3, Paris ²1975.

Übersetzungen

Abhandlung, welche bey der Akademie zu Dijon im Jahr 1750 den Preis über folgende von der Akademie vorgelegte Frage davongetragen hat: Ob die Wiederherstellung der Wissenschaften und Künste etwas zur Läuterung der Sitten beygetragen hat? In der ersten dt. Übers. von Johann Daniel Tietz. Mit einem Nachw. hg. v. . Konersmann und G. Märten, St. Ingbert 1997.
Abhandlung über die Frage: Hat der Wiederaufstieg der Wissenschaften und Künste etwas zur Läuterung der Sitten beigetragen? in: J.-J. Rousseau, *Schriften zur Kulturkritik*, frz.-dt., übers. v. Kurt Weigand, 4., erw. Aufl., Hamburg 1983.
Abhandlung über die Wissenschaften und Künste, in: J.-J. Rousseau, *Schriften* Bd. 1, revidierte Fassung einer Übersetzung von 1779, hg. v. Henning Ritter, München, Wien 1978.
Abhandlung über die Wissenschaften und Künste, in: J.-J. Rousseau, *Preisschriften und Erziehungsplan*, hg. v. Hermann Röhrs, Bad Heilbrunn/Obb. 1967.

Sekundärliteratur

Neue Hefte für Philosophie Nr. 29: Rousseau und die Folgen, Göttingen 1989.

15. Johann Gottfried Herder, *Abhandlung über den Ursprung der Sprache* (1772)

Ausgaben

Abhandlung über den Ursprung der Sprache, in: J. G. Herder, *Werke* Bd. 1, hg. v. U. Gaier, Frankfurt/M. 1985.
Abhandlung über den Ursprung der Sprache, Stuttgart 1966 u.ö.

Sekundärliteratur

- Jens Heise, *Johann Gottfried Herder zur Einführung*, Hamburg 1998.
Ulrich Gaier, *Herders Sprachphilosophie und Erkenntniskritik*, Stuttgart-Bad Cannstatt 1988.
Tilman Borsche (Hg.), *Herder im Spiegel der Zeiten*, München 2006.

16. Immanuel Kant, *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* (1785)

Ausgaben

- Kant's gesammelte Schriften*, hg. v. der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften, Bd. IV, Berlin 1911.
Werke in zehn Bänden, hg. v. W. Weischedel, Bd. 6, Darmstadt 1956.
Werkausgabe Bd. VII, hg. v. W. Weischedel, Frankfurt/M. 1977.
Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Studienausgabe, mit einem Kommentar von Christoph Horn, Corinna Mieth und Nico Scarano, Frankfurt/M. 2010.

Sekundärliteratur

- Dieter Schönecker / Allen W. Wood, *Immanuel Kant, ›Grundlegung zur Metaphysik der Sitten‹. Ein einführender Kommentar*, Paderborn u.a. 2002.
Friedrich Kaulbach, *Immanuel Kants ›Grundlegung zur Metaphysik der Sitten‹. Interpretation und Kommentar*, Darmstadt 1988.
Otfried Höffe (Hg.), *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Ein kooperativer Kommentar*, Frankfurt/M. 1999.
Paul Guyer (Hg.), *The Cambridge companion to Kant*, Cambridge 1992.

17. Immanuel Kant, *Kritik der Urteilskraft* (1790)

Ausgaben

- Kant's gesammelte Schriften*, hg. v. der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften, Bd. V, Berlin 1908.
Werkausgabe, hg. v. W. Weischedel, Bd. X, Frankfurt/M. 1977.
Kritik der Urteilskraft und *Erste Einleitung in die Kritik der Urteilskraft*, mit einer Einleitung und Bibliographie hg. v. H. F. Klemme, Hamburg 2006 u.ö.
Kritik der Urteilskraft, mit einem Kommentar hg. v. Manfred Frank und Veronique Zanetti, Frankfurt/M. 2009.

Sekundärliteratur

- Otfried Höffe (Hg.), *Kant: Kritik der Urteilskraft* (Klassiker Auslegen), Berlin 2008.
Jens Kulenkampff, *Kants Logik des ästhetischen Urteils*, Frankfurt/M. ²1994.
Wolfgang Wieland, *Urteil und Gefühl: Kants Theorie der Urteilskraft*, Göttingen 2001.
Paul Guyer, *Kant and the Claims of Taste*, Cambridge, Mass. ²1997.

18. Friedrich Schiller, *Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen* (1795)

Ausgaben

- Friedrich Schiller, *Werke und Briefe* in zwölf Bänden. Bd. 8: *Theoretische Schriften*, hg. v. Rolf Peter Janz unter Mitarb. v. Hans Richard Brittnacher, Gerd Kleiner u. Fabian Störmer, Frankfurt/M. 1992.

Sekundärliteratur

- Schiller-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung*, hg. v. Matthias Luserke-Jaqui, unter Mitarbeit von Grit Dommès, Stuttgart u.a. 2005.
Jürgen Bolten (Hg.), *Schillers Briefe über die ästhetische Erziehung*, Frankfurt/M. 1984.
Frederick Beiser, *Schiller as Philosopher: A Re-examination*, Oxford 2005.
Birgitta Fuchs / Lutz Koch (Hg.), *Schillers ästhetisch-politischer Humanismus: Die ästhetische Erziehung des Menschen*, Würzburg 2006.
Christian Rittelmeyer, ›Über die ästhetische Erziehung des Menschen‹. Eine Einführung in Friedrich Schillers pädagogische Anthropologie, Weinheim 2005.

19. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Phänomenologie des Geistes* (1807)

Ausgaben

- Gesammelte Werke* Bd. 9, hg. v. W. Bonsiepen und R. Heede, Hamburg 1980.
Phänomenologie des Geistes. Studienausgabe, hg. v. H.-Fr. Wessels u. H. Clairmont, Hamburg 1988.
Werke Bd. 3, Red. E. und K. M. Michel, Frankfurt/M. 1970.

Sekundärliteratur

- Dietmar Köhler / Otto Pöggeler (Hg.), *Hegel: Phänomenologie des Geistes* (Klassiker Auslegen), Berlin ²2006.
Materialien zu Hegels ›Phänomenologie des Geistes‹, hg. v. H. Fr. Fulda und D. Henrich, Frankfurt/M. 1973.

20. Wilhelm von Humboldt, *Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaus* (1827–29)

Ausgaben

- Werke* 3: *Schriften zur Sprachphilosophie*, hg. v. A. Filtner und K. Giel, Darmstadt 1963; ⁶1988.
Wilhelm von Humboldts *Schriften zur Sprache und Gesellschaft*, Frankfurt/M. 2009.

Sekundärliteratur

- Tilman Borsche, *Wilhelm von Humboldt*, München 1990.
Jürgen Trabant, *Apelotes oder Der Sinn der Sprache: Wilhelm von Humboldts Sprach-Bild*, München 1986.

21. Søren Kierkegaard, *Enten / Eller. Et Livs-Fragment* (1843)

Ausgaben

- Enten / Eller. Et Livs-Fragment*, hrsg. v. Joakim Garff u. Tonny Aagaard Olesen, in: Søren Kierkegaards *Skripter*, Bde. 2 / 3 & Kommentar, Kopenhagen 1997.
– online unter: <http://www.sks.dk/forside/skr.asp>

Übersetzungen

- Entweder / Oder*, übers. v. Emanuel Hirsch, *Gesammelte Werke*, hg. von E. Hirsch, H. Gerdes und H. M. Junghans, Bd. 1 und 2, Düsseldorf-Köln 1950.
Entweder / Oder. Teil I und II, übers. v. Heinrich Fauteck, hg. v. H. Diem und W. Rest, München 1988; ⁵1998.
Entweder / Oder, übers. v. Wolfgang Pfeleiderer und Christoph Schrempf, in: Søren Kierkegaard, *Philosophische Schriften 1*, Frankfurt/M. 2008.

Sekundärliteratur

- Konrad Paul Liessmann, *Sören Kierkegaard zur Einführung*, 4. Aufl. Hamburg 2006.
Robert L. Perkins (Hg.), *International Kierkegaard Commentary*, Bd. 3: Either/Or, Part I, Macon 1995. Bd. 4: Either/Or, Part II, Macon 1995.
Materialien zur Philosophie Sören Kierkegaards, hg. v. Michael Theunissen und Wilfried Greve, Frankfurt/M. 1979.

22. Friedrich Nietzsche, *Zur Genealogie der Moral* (1887)

Ausgaben

- Kritische Gesamtausgabe*, hg. v. Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Abt. VI, Bd. 2, Berlin: de Gruyter 1968.
Kritische Studienausgabe, hg. v. Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Bd. 5, Berlin-München: dtv 1980 u.ö.
Friedrich Nietzsche: Werke, hg. v. Karl Schlechta [1954-56]. *Digitale Bibliothek* Band 31, Directmedia, Berlin 2000.

Sekundärliteratur

- Werner Stegmaier, *Nietzsches ›Genealogie der Moral‹*, Darmstadt 1994.
Lawrence J. Hatab, *Nietzsche's On the genealogy of morality: an introduction*, Cambridge 2008.
Bernd Magnus / Kathleen M. Higgins (Hg.) *The Cambridge Companion to Nietzsche*, Cambridge 2007.
David Owen, *Nietzsche's Genealogy of morality*, Stocksfield 2007.

23. Martin Heidegger, *Sein und Zeit* (1927)

Ausgaben

- Sein und Zeit*, Nachdr. der 15., an Hand der Gesamtausgabe durchgesehene Aufl. mit den Randbemerkungen aus dem Handexemplar des Autors, Tübingen¹⁷ 1993.
Gesamtausgabe Bd. 2, hg. v. Fr.-Wilhelm von Herrmann, Frankfurt/M. 1977.

Sekundärliteratur

- Dieter Thomä (Hg.), *Heidegger-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart 2003.
Thomas Rentsch (Hg.), *Martin Heidegger: Sein und Zeit (Klassiker Auslegen)*, Berlin² 2007.

24. John Dewey, *Art as Experience* (1934)

Ausgaben

- Art as Experience*, New York 1958 u.ö.

Übersetzungen

- Kunst als Erfahrung*, übers. v. Christa Velten, Gerhard vom Hofe und Dieter Sulzer, Frankfurt/M. 1980.

Sekundärliteratur

- Martin Suhr, *John Dewey zur Einführung*, Hamburg 1994.
Philip W. Jackson, *John Dewey and the Lessons of Art*, New Haven 1998.

25. Ludwig Wittgenstein, *Philosophische Untersuchungen* (1953)

Ausgaben

Philosophical Investigations / Philosophische Untersuchungen, engl.-dt., hg. v. G.E.M. Anscombe, G.H. von Wright und R. Rhees, Oxford 1953.

Schriften Bd. 1, Frankfurt/M. 1969.

Werkeausgabe Bd. 1, Frankfurt/M. 1984.

Philosophische Untersuchungen. Kritische Neuausgabe, hg. v. J. Schulte, Frankfurt/M. 2003.

Sekundärliteratur

Ernst Michael Lange, *Ludwig Wittgenstein: »Philosophische Untersuchungen«. Eine kommentierende Einführung*, Paderborn 1998.

Eike von Savigny (Hg.): *Ludwig Wittgenstein. Philosophische Untersuchungen* (Klassiker Auslegen), Berlin 1998.

26. Walter Benjamin, *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit* (1936)

Ausgaben

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, hg. v. Rolf Tiedemann, Frankfurt/M. 1963 u.ö

Gesammelte Schriften, Bd. I.2, Frankfurt/M. 1974, und Bd. VII.1, Frankfurt/M.1989, 350-384.

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Studienausgabe, hg. v. Detlev Schöttker, Frankfurt/M. 2007.

Sekundärliteratur

Sven Kramer, *Walter Benjamin zur Einführung*, Hamburg 2003.

Burkhardt Lindner (Hg.), *Benjamin-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, Weimar 2006.

Rainer Rochlitz, *Le désenchantement de l'art. La philosophie de Walter Benjamin*, Paris 1992.

27. Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception* (1945)

Ausgaben

Phénoménologie de la perception, Paris 1945.

Übersetzungen

Phänomenologie der Wahrnehmung, übers. und mit einem Vorwort versehen v. Rudolf Boehm, Berlin 1966.

Sekundärliteratur

Taylor Carman / Mark B. Hansen (Hg.), *The Cambridge companion to Merleau-Ponty*, Cambridge 2007.

Thomas Baldwin (Hg.), *Reading Merleau-Ponty. On Phenomenology of Perception*, London 2007.

Rosalyn Diprose (Hg.), *Merleau-Ponty: Key concepts*, Stocksfield 2008.

Christian Bermes, *Maurice Merleau-Ponty zur Einführung*, Hamburg 1998.

28. Hannah Arendt, *The Human Condition* (1958)

Ausgaben

The Human Condition, Chicago 1958.

Übersetzungen

Vita Activa oder Vom tätigen Leben, autorisierte Übersetzung, Stuttgart 1960; München 1967 u.ö.

Sekundärliteratur

Hauke Brunkhorst, *Hannah Arendt*, München 1999.

Dana Villa (Hg.), *The Cambridge companion to Hannah Arendt*, Cambridge 2000.

Rahel Jaeggi, *Wie weiter mit Hannah Arendt?*, Hamburg 2008.

29. John Langshaw Austin, *How to do things with words* (1962)

Ausgaben

How to do things with words (William James Lectures 1955), 2., Aufl., hg. v. J. O. Urmson und Marina Sbisa, Cambridge, Mass., 1975.

Übersetzungen

Zur Theorie der Sprechakte, übers. v. Eike von Savigny, Stuttgart 1979.

Sekundärliteratur

Isaiah Berlin (Hg.), *Essays on J.L. Austin*, Oxford 1973.

Uwe Wirth (Hg.), *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt/M. 2002.

Eckard Rolf, *Der andere Austin. Zur Rekonstruktion / Dekonstruktion performativer Äußerungen*, Bielefeld 2009.

30. Michel Foucault, *Les mots et les choses* (1966)

Ausgaben

Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines, Paris 1966.

Übersetzungen

Die Ordnung der Dinge, übers. v. Ulrich Köppen, Frankfurt/M. 1971.

Sekundärliteratur

Hinrich Fink-Eitel, *Michel Foucault zur Einführung*, Hamburg ⁴2002.

Michael Ruoff, *Foucault-Lexikon. Entwicklung – Kernbegriffe – Zusammenhänge*, Paderborn 2007.

Clemens Kammler / Rolf Parr / Ulrich Johannes Schneider (Hg.), *Foucault-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart / Weimar 2008.

31. Jacques Derrida, *L'écriture et la différence* (1967)

Ausgaben

L'écriture et la différence, Paris 1967.

Übersetzungen

Die Schrift und die Differenz, übers. v. Rodolphe Gasché und Hanns Zischler, Frankfurt/M. 1976.

Sekundärliteratur

Heinz Kimmerle, *Derrida zur Einführung*, Hamburg 2004.

Klaus Englert, *Jacques Derrida*. Stuttgart 2009.

Zeynep Direk (Hg.), *Jacques Derrida: critical assessments*, 3 Bde, London 2002.

32. Theodor W. Adorno, *Ästhetische Theorie* (1970)

Ausgabe

Gesammelte Schriften Bd. 7, hg. v. Gretel Adorno und Rolf Tiedemann, Frankfurt/M. 1970 u.ö.

Sekundärliteratur:

Theodor W. Adorno, *Ästhetik (1958/59)*, hg. v. Eberhard Ortland, Frankfurt/M. 2009.

Thomas Huhn (Hg.), *The Cambridge Companion to Adorno*, Cambridge 2003.

Burkhardt Lindner und W. Martin Lüdtke (Hg.), *Materialien zur Ästhetischen Theorie Th. W. Adornos. Konstruktion der Moderne*, Frankfurt/M. 1980.

Lambert Zuidervaart, *Adorno's Aesthetic Theory: The Redemption of Illusion*, Cambridge, Mass. 1991.

33. Jean-François Lyotard, *Le différend* (1983)

Ausgaben

Le différend, Paris: Édition de Minuit 1983.

Übersetzungen

Der Widerstreit, übers. v. Joseph Vogl, München 1987.

Sekundärliteratur

Walter Reese-Schäfer, *Lyotard zur Einführung*, Hamburg 1989.

Wolfgang Welsch / Christine Pries (Hg.), *Ästhetik im Widerstreit. Interventionen zum Werk von Jean-François Lyotard*, Weinheim 1991.