



Anmeldeformular
 für die Modulabschlussprüfung Instrumental-/Gesangspraxis

Name:
 Tel./Mobil:
 E-Mail:

BA Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis	Hauptfach <input type="checkbox"/>	Beifach	<input type="checkbox"/>
BA Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus		Beifach	<input type="checkbox"/>
BA Szenische Künste		Beifach	<input type="checkbox"/>
BA PKM		Beifach	<input type="checkbox"/>
MA Kultuvermittlung		Schwerpunktfach	<input type="checkbox"/>
MA IKM		Schwerpunktfach	<input type="checkbox"/>
MA PKi		Beifach	<input type="checkbox"/>
BA Lehramt Musik			
Andere _____			<input type="checkbox"/>

Instrument: Lehrer/in:

Instrumentalvortrag mit Band	<input type="checkbox"/>	ohne Band	<input type="checkbox"/>
mit Schwerpunkt	Klassik <input type="checkbox"/>	Jazz/Rock/Pop	<input type="checkbox"/>
<small>Zutreffendes bitte ankreuzen!</small>			
Ausschluss der Öffentlichkeit gewünscht?			<input type="checkbox"/>

Bringen Sie das Prüfungsprogramm in schriftlicher Form zur Prüfung mit!

An Equipment wird gestellt: 1 Bassverstärker, 1 Gitarrenverstärker, Drum Set, Keyboard, Flügel, 3 Gesangsmikros, PA. Für zusätzliches Equipment sind Sie selbst verantwortlich.

Bitte halten Sie sich die am schwarzen Brett ausgehängten Prüfungsblöcke frei. Sollten Sie z. B. aus Krankheitsgründen die Prüfung nicht antreten können, melden Sie sich bitte per Email ab:
 Für das Lehramt bei Herrn Dr. Alan Fabian (alan.fabian@uni-hildesheim.de).
 Für die kulturwissenschaftlichen Studiengänge bei Prof. Dr. Matthias Rebstock (matthiasrebstock@gmx.de).

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass mein Name im Rahmen des für die Prüfungen erstellten Zeitplans am Schwarzen Brett des Instituts öffentlich gemacht wird.

Datum: Unterschrift:

Unterschriften des/r Instrumentallehrers/in:

Ich erkläre mich einverstanden, dass mein/e Student/in die Modulprüfung ablegt und habe die möglichen Prüfungstermine zur Kenntnis genommen.

Datum: Unterschrift: